

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2024.11.15 15:56  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОПЦ.17 ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2022

Рабочая программа учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 № 658.

Автор-составитель: Кетова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

**Содержание**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	6
3. Условия реализации учебного предмета .....	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета .....	11

# 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения предмета ОПЦ.17 Техника графики обучающийся должен:

### **уметь:**

- использовать источники исторической, социальной, культурной информации;
- перерабатывать визуальную информацию и создавать графические композиции в одной из предложенных техник;
- свободно владеть графическим инструментарием, применять средства и способы графических технологий;
- вести работу вариативно обозначенными графическими материалами (работа над эскизами);
- анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты работы в области применения профессиональной графики;

### **знать:**

- исторически сложившиеся классические графические техники и их технологические особенности исполнения;
- современные графические техники их модификации и особенности их исполнения;
- технологические приемы передачи графических образов, основные графические принципы и средства их демонстрации;
- теоретические принципы гармонизации графической композиции.

## Перечень формируемых компетенций

### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### *Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

**1.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 68 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 62 часа;
- промежуточная аттестация 6 часов.

## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	6 семестр	7 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>	<b>28</b>	<b>34</b>
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	28	14	14
практические занятия	34	14	20
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
Промежуточная аттестация в форме		Зачет с оценкой	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»	<b>Содержание учебного материала:</b>	7	1	ОК 1-6, 9 ПК 1.3. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение) - история возникновения, современные тенденции. 2. Специфика материалов и технические приемы.			
	<b>Практические занятия:</b>	7		
	1. Грунтовка листов для последующей работы над гравюрой. 2. Выбор инструментов для работы над гравюрой и непосредственно выполнение восковой гравюры (творческое задание)			
<b>Тема 1.2.</b> Силуэты: тёмный, светлый.	<b>Содержание учебного материала:</b>	7	2	ОК 1-6, 9 ПК 1.3. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Контраст в графике. 2. Выразительные средства графики.			
	<b>Практические занятия</b>	7		
	1. Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства; 2. Нейтрализация контрформы по отношению к светлому акцидентному объекту; 3. Особенности решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне). 4. Просмотр учебных работ (творческих заданий)			
<b>7 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Техника «Линогравюра»</b>				
<b>Тема 2. 1.</b> Тональные плоскости	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.3. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. История печатной гравюры. 2. Особенности линогравюры 3. Линогравюра: история и технология.			
	<b>Практические занятия</b>	10		
	1. Создание линогравюры: Работа над эскизами; Нанесение рисунка на форму; Изучение возможностей однонаправленного штриха; 2. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне;			

Тема 2. 2. Цветная линогравюра.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.3. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Этапы работы над цветной гравюрой. 2. Особенности композиции.			
	<b>Практические занятия</b>	10		
	1. Подготовка эскизов. Работа цветом. 2. Печать цветной линогравюры. 3. Экзамен (просмотр учебных работ)			
Экзамен		6		
		<b>Всего</b>	<b>68</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);
- 3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### 3. Условия реализации учебного предмета

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики требует наличия мастерской макетирования графических работ.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская макетирования графических работ	<p><b>Мастерская макетирования графических работ № 309</b>            (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Парты (2-х местные)            Стулья            Стол преподавателя            Стул преподавателя            Доска меловая 3-х створчатая            Стенды            Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение:</i>            1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)            Mozilla Firefox            Adobe Reader            ESET Endpoint Antivirus            Microsoft™ Windows® 10 Microsoft™ Office®            Google Chrome            «Гарант аэро»            КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b>            Автоматизированные рабочие места библиотекарей            Автоматизированные рабочие места для читателей            Принтер            Сканер            Стеллажи для книг            Кафедра            Выставочный стеллаж            Каталожный шкаф            Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)            Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>            Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ            Линза Френеля            Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата            Клавиатура с нанесением шрифта Брайля</p>

		<p>Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ  Световые маяки на дверях библиотеки  Тактильные указатели направления движения  Тактильные указатели выхода из помещения  Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения  Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля  Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i>  1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  Mozilla Firefox  Adobe Reader  ESET Endpoint Antivirus  Microsoft™ Office®  Google Chrome  «Гарант аэро»  КонсультантПлюс</p>
--	--	--

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

##### Печатные издания

1. Бельвиль-Ван Стоун, Ф. Скetchи! Как делать зарисовки в повседневной жизни [Текст] / Ф. Бельвиль-Ван Стоун. - 2-е изд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 144 с. : ил.
2. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта [Текст] : учеб. пособие / Н.П.Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2019. - 255с.
3. Тихонов, С.В. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / С.В.Тихонов,В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2019. - 296 с.

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО/ И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО/ Е.Э. Павловская [и др.] ; отв. ред.Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А.Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 16.04.2024).

##### Дополнительные источники (при необходимости)

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд.,испр. - Москва: Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование).

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

### Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Образовательный портал «Элитарум 2.0» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

### Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

#### Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Форма \ Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Творческое задание	-	14	14
Итого интерактивных занятий	-	14	14 часов, что составляет 22,6% от аудиторной нагрузки

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать источники исторической, социальной, культурной информации;</li> <li>- перерабатывать визуальную информацию и создавать графические композиции в одной из предложенных техник;</li> <li>- свободно владеть графическим инструментарием, применять средства и способы графических технологий;</li> <li>- вести работу вариативно обозначенными графическими материалами (работа над эскизами);</li> <li>- анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты работы в области применения профессиональной графики;</li> </ul>	<p>Просмотр практических и творческих работ.</p>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторически сложившиеся классические графические техники и их технологические особенности исполнения;</li> <li>- современные графические техники их модификации и особенности их исполнения;</li> <li>- технологические приемы передачи графических образов, основные графические принципы и средства их демонстрации;</li> <li>- теоретические принципы гармонизации графической композиции.</li> </ul>	<p>Практические занятия, творческие задания. Итоговый просмотр учебных работ.</p>