

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.09.2026 12:03:45
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb339b58

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Международный Институт дизайна и Сервиса»

(ЧОУВО МИДиС)

Общеобразовательная школа «7 ключей»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**учебного предмета «Литературное чтение»
(ID 6772851)**

для обучающихся 1-4 классов

Челябинск- 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель учебного предмета «Литературное чтение» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации;
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение» на уровне начального общего образования:

- раскрывает начальные представления о мире художественной литературы,
- обеспечивает формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования предполагает преемственность по отношению к предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования с 5 по 9 классы и на уровне основного общего образования с 10 по 11 классы.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, согласно Учебного плана ЧОУВО МИДиС Общеобразовательной школы «7 ключей», всего составляет 540 часов:

в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»),

во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов

России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора,

осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере

рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русаки», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой)

ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки

(положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев,

сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи.	4			https://app.onlineschool-1.ru/1-klass/literaturnoe-chtenie
1.2	Фонетика.	4			https://app.onlineschool-1.ru/1-klass/literaturnoe-chtenie
1.3	Чтение.	72			https://app.onlineschool-1.ru/1-klass/literaturnoe-chtenie
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей.	9			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе.	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших.	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме.	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Резервное время	12			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине.	6			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество).	16	2		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень).	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе.	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок.	12	2		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших.	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето).	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье.	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература.	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	2			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество).	16	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина.	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого.	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка.	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных.	16	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях.	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература.	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории.	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество).	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина.	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка.	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века.	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого.	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе.	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях.	13	1		Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения.	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература.	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	«Азбука» — первая учебная книга (урок- экскурсия в библиотеку).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (урок- игра).	1			
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (урок открытых мыслей).	1			
4.	Люби всё живое. Слово и слог (урок- инсценировка).	1			
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (урок- эврика).	1			
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире (урок фантазирования).	1			
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (урок- викторина).	1			
8.	Кто матери не слушает — в беду попадёт. Как образуется слог? (урок- состязание).	1			
9.	Стартовая диагностика. Повторение — мать учения.	1			
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а. Буква а - показатель твёрдости согласных звуков.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
11.	Звук [а]. Буквы А, а. Слог-слияние. Учимся пересказывать сказку «Лиса и волк».	1			
12.	Учимся составлять звуковые схемы слов. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет».	1			
13.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о].	1			https://resh.edu.ru/subject

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Буквы О, о; их функция в слоге- слиянии.				/lesson/3754/
14.	Учимся составлять и различать схемы слов со звуками [а], [о].	1			
15.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге- слиянии.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/
16.	Учимся звуковому анализу слов. Многозначные слова. Буква и- соединительный союз в предложении.	1			
17.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/
18.	Ученье — путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге- слиянии.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/
19.	Проведение звукового анализа слов с изученными гласными буквами. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов «Лесные хоромы».	1			
20.	Самостоятельная работа по разделу «Добукварный период».	1			
21.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/
22.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буквы С, с.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/
23.	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1			
24.	Проведение звукового анализа слов с изученными звуками и буквами.	1			
25.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’].	1			https://resh.edu.ru/subject/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Буквы К, к.				lesson/6438/
26.	А. С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'].	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/
27.	Чтение слов, предложений с изученными буквами. Знакомство с правилом «Имена людей пишутся с заглавной буквы».	1			
28.	Наблюдаем за словами: изменение числа, изменение места ударения в слове. Составление предложений по иллюстрации.	1			
29.	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/
30.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/
31.	Знакомство с многозначными словами. Составление предложений и текстов по схемам.	1			
32.	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Учимся составлять вопросы к прочитанному тексту.	1			
33.	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/
34.	Знакомство с устойчивыми выражениями (фразеологизмами). Составление предложений с устойчивыми выражениями. Учимся читать скороговорки.	1			
35.	Наблюдаем над словами: родственные слова.	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Составление предложений по иллюстрации. Проведение звукового анализа слов.				
36.	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Учимся составлять вопросы к прочитанному тексту. Проведение звукового анализа слов.	1			
37.	Русская народная сказка. Гласная буква Е, е. Звуки [й'э], [’э]. Знакомство с правилами обозначения звуков буквой Е, е: 1) буква Е(е) обозначает два звука [й'э], в начале слова и после гласного; 2) буква Е(е) обозначает один звук [’э] после мягкого согласного.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/
38.	Русская народная сказка. Гласная буква Е, е. Звуки [й'э], [’э]. Знакомство с правилами обозначения звуков буквой Е, е: 1) буква Е(е) обозначает два звука [й'э], в начале слова и после гласного; 2) буква Е(е) обозначает один звук [’э] после мягкого согласного.	1			
39.	Учимся читать слова, предложения и тексты с изученными буквами. Закрепляем правила обозначения звуков буквой Е, е: 1) буква Е(е) обозначает два звука [й'э], в начале слова и после гласного; 2) буква Е(е) обозначает один звук [’э] после мягкого согласного для звукобуквенного разбора.	1			
40.	Красуйся, град, Петров! Согласные звуки [п] и [п’]. Буква П, п.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/
41.	Чтение слов, предложений с буквой п и с другими изученными буквами. Знакомимся с многозначными словами на примере слова «плитка». Учимся определять тему текста. Знакомимся с тематической группой слов.	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
42.	Москва- столица России. Согласные звуки [м] и [м']. Буква М, м. Учимся читать тексты с изученными буквами. Проверь себя. Учимся отвечать на вопросы с изученными буквами по «Ленте букв».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/
43.	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з] и [з']. Буква З, з.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/
44.	Парные согласные звуки [з]-[с] и [з']-[с']. Звукобуквенный анализ слов. Чтение рассказов с изученными буквами.	1			
45.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Согласные звуки [б] и [б']. Буква Б, б. Учимся читать тексты с изученными буквами.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/
46.	Парные согласные звуки [б]-[п] и [б']-[п']. Звукобуквенный анализ слов. Чтение рассказов с изученными буквами.	1			
47.	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д] и [д']. Буква Д, д.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/
48.	Чтение слов с изученными буквами. Учимся различать и читать слоги с твёрдым и мягким произношением. Знакомимся со словами с противоположным значением.	1			
49.	Парные согласные звуки [д]-[т] и [д']-[т']. Наблюдение над произношением парных согласных в словах: плоты- плот, клады- клад, плоды-плод, труды- труд. Звукобуквенный анализ слов. Чтение текстов «Реки», «Кто кем работает».	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
50.	Россия- Родина моя. Гласная буква Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Знакомство с правилами обозначения звуков буквой Я, я: 1) буква Я (я) обозначает два звука [й'а], в начале слова и после гласного; 2) буква Я(я) обозначает один звук ['а] после мягкого согласного.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/
51.	Чтение слов с изученными буквами. Знакомимся с многозначными словами. Учимся определять, в каких словах буква я обозначает один звук, а в каких слова-два звука.	1			
52.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г] и [г']. Согласные буквы Г, г.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/
53.	Парные согласные звуки [г]-[к] и [г']-[к']. Учимся составлять текст на заданную тему по опорным словам. Знакомимся с многозначными словами. Чтение текста «Весна».	1			
54.	Повторение. Проверим себя и оценим свои достижения (урок- викторина). Чтение текста «Подарки к празднику». Работаем с Лентой букв (тестирование).	1			
55.	Делу- время, а потехе- час. Согласный звук [ч']. Согласные буквы Ч, ч. Сочетания ча - чу под ударением.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/
56.	Наблюдаем над словами: как большой предмет превратить в маленький? Знакомимся с многозначными словами. Чтение текста «Мы учимся».	1			
57.	Красна птица опереньем, а человек- уменьем. Буква ь (мягкий знак). Мягкий знак (ь)- показатель мягкости согласных звуков.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/
58.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Согласный звук [ш]. Согласные буквы Ш, ш. Сочетание ши под	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	ударением.				
59.	Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Согласный звук [ж]. Согласные буквы Ж, ж. Сочетание жи- ши под ударением.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/
60.	Парные согласные звуки [ж]-[ш]. Учимся читать тексты с изученными буквами.	1			
61.	Учимся рассказывать русские народные сказки. Работаем с Лентой букв.	1			
62.	Люби всё живое. Буква Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]. Знакомство с правилами обозначения звуков буквой Ё, ё: 1) буква Ё (ё) обозначает два звука [й'о], в начале слова и после гласного; 2) буква Ё(ё) обозначает один звук ['о] после мягкого согласного.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/
63.	Жить- Родине служить. Мир профессий. Звук [й']. Буква Й, й.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/
64.	Учимся составлять текст на заданную тему по опорным словам. Учимся различать и читать слоги с твёрдым и мягким произношением Звукобуквенный разбор слов.	1			
65.	Чтение текстов с изученными буквами. Работаем с Лентой букв (тестирование).	1			
66.	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х] и [х']. Согласные буквы Х, х.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/
67.	Знакомимся с короткими словами- междометиями: «Ох», «Ах», «Ух», «Эх». Я. Аким «Первый снег», А. Стройло «Игра со словами».	1			
68.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Гласная буква Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]. Знакомство с правилами обозначения звуков буквой Ю, ю: 1) буква Ю (ю) обозначает два звука [й'у], в начале слова и после	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	гласного; 2) буква Ю (ю) обозначает один звук [’у] после мягкого согласного.				
69.	Чтение слогов с изученными гласными буквами у-ю: 1) чтение слогов с гласной буквой у, обозначающей твёрдость согласного; 2) чтение слогов с гласной буквой ю, обозначающей мягкость согласного. Учимся определять, в каких словах буква ю обозначает один звук, а в каких слова-два звука.	1			
70.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Согласный звук [ц]. Согласные буквы Ц, ц.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/
71.	Знакомимся со стихотворениями детских авторов Г. Сапгира и К. Чуковского. Работаем с Лентой букв.	1			
72.	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Гласные буквы Э, э. Чтение текстов с изученными буквами.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/
73.	Чтение текстов с изученными буквами. Работаем с Лентой букв (тестирование).	1			
74.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ, щ. Сочетание ча-ща, чу-щу под ударением. Чтение загадок, скороговорок с буквой щ.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/
75.	Учимся объяснять выражение «Мал золотник, да дорог», читая детские произведения «Овощи» Ю. Тувима и «Щенок и Червяк»	1			
76.	«Играют волны, ветер свищет...». Согласные звуки [ф] и [ф’]. Буква Ф, ф.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/
77.	Учимся читать тексты на заданную тему «Светофор». Учимся различать и читать слоги с твёрдым и мягким произношением Звукобуквенный разбор слов.	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
78.	В тесноте, да не в обиде. Буквы: мягкий знак (Ь), твёрдый знак (Ъ).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/
79.	Как хорошо уметь читать. Читалочка. Первоучители словенские. Первый букварь. Знакомство с текстами А. С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/
80.	Современные детские писатели. К. И. Чуковский: детские весёлые стихи; В. В. Бианки: рассказы о природе, о животных; С. Я. Маршак: стихи о детях.	1			
81.	Жили- были буквы. Знакомство с учебником «Литературное чтение». Что уже знаем и умеем. В мире книг. И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/
82.	Сказочные герои в произведении И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			
83.	Учимся определять особенность стихотворного текста-рифму. Г. В. Сапгир «Про Медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит», Е. В. Григорьева «Живая азбука» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/
84.	Учимся наблюдать за поступками героев произведения. С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Особенность построения стихотворения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/
85.	Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. Саша Чёрный «Живая азбука» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			
86.	Урок- обобщение по разделу «Жили- были буквы». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу «Жили- были буквы».	1			
87.	Сказки, загадки, небылицы. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Сказки. Учимся рассказывать сказку	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Курочка Ряба» по рисункам (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).				
88.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди»: учимся восстанавливать последовательность событий сказки по рисункам. Учимся составлять и записывать план сказки «Гуси- лебеди» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			
89.	Учимся сравнивать авторскую (литературную) и народную (фольклорную) сказки. Е. И. Чарушин «Теремок» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/
90.	Русская народная сказка «Рукавичка». Определяем смысл пословиц. Учимся сравнивать сказки на одну тему: Е. И. Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка» (заполняем сравнительную таблицу в «Рабочей тетради» по формированию читательской грамотности).	1			
91.	Учимся определять главную мысль (идею) сказки и редактируем текст. Русская народная сказка «Петух и собака» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			
92.	Устное народное творчество. Загадки. Как придумать загадку.	1			
93.	Составляем «Азбуку загадок» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			
94.	Устное народное творчество. Небылицы. Как сочинить небылицу. Л. Д. Каминский «Про художника, который всё перепутал» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			
95.	Устное народное творчество. Считалки. Потешки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
96.	Английские народные песенки и небылицы.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/
97.	Как хорошо уметь читать. Поэтические строки произведений А. С. Пушкина.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/
98.	Поговорим о самом главном. К. Д. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Н. Толстой «Белка и волк».	1			
99.	Урок- обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1			
100.	Апрель, апрель! Звенит капель...Что уже знаем и умеем. В мире книг. А. Н. Майков «Ласточка примчалась...». А.Н. Плещеев «Травка зеленеет, Солнышко блестит ...».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/
101.	А. А. Шибаев «Переполох». И. П. Токмакова «Ручей», «Весна» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/
102.	А. Н. Майков «Голубенький, чистый подснежник-цветок!...». Т. М. Белозёров «Подснежники».				
103.	Учимся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему: С. Я. Маршак «Апрель». И. И. Демьянов «Весёлые льдинки» (заполняем сравнительную таблицу в «Рабочей тетради» по формированию читательской грамотности).				
104.	Сравним стихи на одну тему. Будем наблюдать за особенностями стихотворного текста. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».				

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
105.	Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие, небо и ручьи...». Учимся находить особенности стихотворения: рифму, сравнения, слова- образы.				
106.	Е.А. Благинина «Журавушка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).				
107.	Как хорошо уметь читать. М.В. Тахистова «Проталинки». Поговорим о самом главном. В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».				
108.	Урок- обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель!». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по теме «Апрель, апрель! Звенит капель!».				
109.	Проектные задания «Вежливые слова».				
110.	И в шутку и всерьёз. Что уже умеем и умеем. В мире книг. Переменка (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).				
111.	Учимся определять некоторые особенности весёлых, шуточных произведений. И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»). И. М. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/
112.	Комплексная (диагностическая) работа по тексту В. Д. Берестова «Аист и Соловей» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).				
113.	Учимся читать с правильной интонацией. Г. М. Кружков «Рры!» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/
114.	К. И. Чуковский «Федотка», «Телефон» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
115.	Учимся оценивать поступки героев. Н.М. Артюхова «Саша- дразнилка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»). Учимся пересказывать текст по иллюстрации.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/
116.	Поговорим о самом главном. К. Д. Ушинский « Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?». Как хорошо уметь читать. М. С. Плещинский «Помощник».				
117.	Урок- обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».				
118.	Я и мои друзья. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое произведения. В мире книг. Будем учиться понимать, в чём смысл произведения и поступков героя. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»). Е. А. Благинина «Подарок». Сравним содержание текстов на одну тему. Оценим поступки героев. Составим план текста. В.Н. Орлов «Кто кого?» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»). С.В. Михалков «Бараны».	1			
119.	Научимся определять главную мысль (идею) произведения. Р. С. Сеф «Совет». В. Н. Орлов «Если дружкой дорожить...». И. М. Пивоварова « Вежливый ослик». Будем учиться выражать свою точку зрения. С.Я. Маршак «Хороший день».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/
120.	Определяем главную мысль (идею) текста произведения. Составим план текста. М.С. Плещинский « Сердитый дог Буль».	1			
121.	Поговорим о самом главном. Д. И. Тихомирова	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Находка». Как хорошо уметь читать. Ю. С. Энтин «Про дружбу».				
122.	Урок- обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения. Самостоятельная работа по теме «Я и мои друзья».	1			
123.	О братьях наших меньших. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Научимся находить важную информацию в тексте. С. В. Михалков «Трезор». Р. С. Сеф «Кто любит собак или прочих животных...» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»). Как составить рассказ о своём любимце.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/
124.	И. П. Токмакова «Купите собаку». Узнаем, чем рассказ о животных отличается от сказки. Н. И. Сладков «Лисица и ёж».	1			
125.	Попробуем дать оценку поступкам героев. В.А. Осеева «Плохо» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»). Учимся пересказывать текст по иллюстрации. Узнаем особенности научно- познавательного текста и сравним его с художественным текстом. «Собаки», энциклопедическая статья.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/
126.	Узнаем особенности научно- познавательного текста и сравним его с художественным текстом. М. С. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В. Сапгир «Кошка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/
127.	Учимся сравнивать тексты на одну тему. В.Д. Берестов «Лягушата» и «Лягушки», энциклопедическая статья	1			
128.	Поговорим о самом главном. С.Т. Аксаков «Гнездо» (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			
129.	Как хорошо уметь читать. Знакомимся с наукой	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	зоологией, учёным- зоологом Н.Н. Дроздовым и его книгами. Чтение тестов на одну тему: «Фронтальные собаки», «Собаки- связисты». «Собаки- санитары».				
130.	Урок- обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения. Самостоятельная работа по теме «О братьях наших меньших».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/
131.	Учимся сравнивать тексты на одну тему. Н. И. Сладков «Карлуха» и «Вороны», энциклопедическая статья (выполнение заданий в «Рабочей тетради»).	1			
132.	Итоговый урок года. Читательская конференция «Я- читатель!» Читательский дневник. Знакомимся со списком «Летнее семейной чтение».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Самое великое чудо на свете. Что уже знаем и умеем. Книги, прочитанные летом.	1			
2.	Урок- игра «Литературные крестики- нолики».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-igra-krestiki-noliki-2-klass-5437701.html
3.	История книги. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). М. Ильин «Бумага- победительница».	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-21688_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya-chas-iz-rezervnykh
4.	Обучающая проверочная работа по рассказу Е. Чарушина «Томка испугался».	1			
5.	Библиотека. Проектные задания. Создание маленькой энциклопедии «История книги».	1			
6.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Летнее путешествие по страницам книг.	1			https://urok.1sept.ru/articles/693460
7.	Устное народное творчество. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Пословицы и поговорки (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.11-14).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/
8.	Русские народные песни. Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
9.	Считалки и небылицы. Ритм и счёт – основа	1			https://resh.edu.ru/subject/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	построения считалок.				ct/lesson/4239/
10.	Стартовая диагностика. Входная контрольная работа.	1	1		
11.	Работа над ошибками. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Мастер –класс «Как создаётся загадка».	1			https://infourok.ru/master-klass-obucheniye-detej-sostavleniyu-zagadok-5065700.html
12.	Ю.И. Коваль «Сказки». Что такое народная (фольклорная) сказка? Особенности сказок разного вида: о животных, бытовые, волшебные.	1			
13.	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Особенности сказок о животных. Учимся пересказывать сказку на основе картинного плана.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/
14.	Сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Учимся составлять краткий пересказ сказки (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.19-20).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
15.	Сказки о животных. «Лиса и тетерев». Учимся составлять характеристику героев сказки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
16.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/
17.	Поговорим о самом главном. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.20-21).	1			
18.	Как хорошо уметь читать. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Гуси- лебеди» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.20-21).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
19.	Интерактивная литературная викторина «Узнай русскую народную сказку!» Учимся сочинять сказку (знакомимся с планом работы).	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/viktorina-interaktivnaya-po-russkim-narodnym-skazkam-2-klass-615448?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=5466801 https://www.youtube.com/watch?v=tJvtHaI-Xzw
20.	Мастер-класс «Учимся сочинять сказку».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-razvitie-rechi-sochinyaem-volshebnyu-skazku-3717334.html
21.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/
22.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	1		
23.	Люблю природу русскую. Осень. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/
24.	Сравнение стихотворений об осени. Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов К.Д. Бальмонта «Осень» и А.Н. Плещеева «Осень наступила...»	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
25.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. А.А. Фет «Ласточки пропали...»	1			
26.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов				
27.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Я. Брюсов «Сухие листья...», И.П. Токмакова «Осенние листья».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/
28.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Образ осени в произведениях художников и композиторов. Учимся создавать нерифмованное стихотворение из пяти строк на тему «Осень» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.30).	1			
29.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. А.М. Береснев «Хитрые грибы». Текст из энциклопедии «Грибы». Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1			
30.	Поговорим о самом главном. «Блокадный хлеб» (по В. Орлову). Как хорошо уметь читать. С.В. Михалков «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1			
31.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
32.	Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	1	1		
33.	Работа над ошибками. Русские писатели. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Создание пейзажа в произведениях поэтов. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			
34.	Волшебный мир сказок. Александр Сергеевич Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/
35.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/
36.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорной (народной) сказкой «Золотая рыбка».	1			https://nukadeti.ru/skazki/zolotaya-rybka
37.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.36-37).	1			
38.	Образы, главные герои и иллюстрации в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Учимся составлять рассказ на тему «Остаться у разбитого корыта» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.38).	1			
39.	Иван Андреевич Крылов. Басни. С Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	нравственный урок (поучение)				
40.	Стихотворная басня И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.39-40).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/
41.	Учимся читать басню по ролям на примере произведения И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1			
42.	Лев Николаевич Толстой. Сказки и рассказы для детей. Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей на примере рассказа Л.Н. Толстой «Котёнок» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.40-41).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/
43.	Поговорим о самом главном. Тема семьи в творчестве писателей. Произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья».	1			
44.	Как хорошо уметь читать. Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.42).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/
45.	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/
46.	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	1	1		
47.	О братьях наших меньших. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1			
48.	Образы героев стихотворных и прозаических	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки.				ct/lesson/4249/
49.	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/
50.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/
51.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.47-48). Знакомство с работами художника-иллюстратора, анималиста Е.И. Чарушина.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/
52.	В.В. Бианки «Музыкант». Учимся пересказывать текст по вопросному плану. Знакомство с работами художника-иллюстратора, анималиста В.В. Бианки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/
53.	Как хорошо уметь читать. Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Энциклопедическая статья «Бурый медведь». Учимся составлять рассказ по рисунку «Щенок» с использованием картинного плана.	1			
54.	Поговорим о самом главном. Е.А. Благина «Мороз».	1			
55.	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
56.	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1	1		
57.	Проектные задания «О братьях наших меньших».	1			
58.	Люблю природу русскую. Зима. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Средства художественной выразительности: сравнение. И.А. Бунин «Первый снег».	1			
59.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Сравнение стихотворений о первом снеге. К.Д. Бальмонт «Снежинка». Я.Л. Аким «Первый снег».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/
60.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности (олицетворение) на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/
61.	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	1	1		
62.	Работа над ошибками. Олицетворение как средство создания образа в произведениях С.А. Есенина ««Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/
63.	Средства художественной выразительности: эпитет. Особенности лирических произведений А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и «Зима! Крестьянин, торжествуя, ...» (отрывки из романа «Евгений Онегин») о зиме.	1			
64.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает».				
65.	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Два Мороза».	1			
66.	Как хорошо уметь читать. С. В. Михалков «Новогодняя быль». Наблюдение за описанием в художественном тексте.	1			
67.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
68.	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	1		
69.	Писатели- детям. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с творчеством Корнея Ивановича Чуковского. «Путаница». Учимся наблюдать, какие художественные приёмы использует автор.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/
70.	К. И. Чуковский «Радость». Учимся сравнивать два стихотворения К.И. Чуковского «Путаница» и «Радость» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.61).	1			
71.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			
72.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
73.	Знакомство с творчеством Сергея Владимировича Михалкова. «Сила воли». Учимся анализировать поступки героев.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/
74.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.61-62).	1			
75.	Знакомство с творчеством Агнии Львовны Барто. «Верёвочка». Учимся наблюдать, какие художественные приёмы использует автор. Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/
76.	Учимся определять характер героев стихотворений Агнии Львовны Барто. «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой...» (Из книги «Вовка- добрая душа»; выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.63-64).	1			
77.	Знакомство с творчеством Николая Николаевича Носова. Произведения о детях. Н.Н. Носова «Затейники». Учимся составлять план рассказа.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/
78.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои рассказа. Оценка поступков героев.	1			
79.	Поговорим о самом главном. В. А. Осеева «Синие листья».	1			
80.	Как хорошо уметь читать. Н. Н. Носов «На горке» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.66).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
81.	Обучающая работа по тексту В.А. Осеевой «Долг» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.68-71).	1			
82.	Обобщающий урок по разделу «Писатели- детям». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/
83.	Проверочная работа по разделу «Писатели- детям».	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/
84.	Я и мои друзья. Что мы уже знаем и умеем. Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Учимся определять своё отношение к главному герою. Учимся пересказывать текст от первого, главного лица (лица героя).	1			
85.	В.А. Осеева «Волшебное слово». Учимся определять своё отношение к герою текста. Учимся пересказывать текст от лица героя (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.73-74).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/
86.	В. А. Осеева «Хорошее». Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Готовимся к чтению текста по ролям.	1			
87.	В. В. Лунин «Я и Вовка». Оценка поступков героев. Учимся определять своё отношение к герою текста.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/
88.	Поговорим о самом главном. Тема дружбы и обид в детских стихах Э.Э. Мошковской, В.Д. Берестова.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/
89.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему?».	1			
90.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой «Почему?».	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
91.	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/
92.	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1	1		
93.	Люблю природу русскую. Весна. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/
94.	Ф. И. Тютчев «Весенние воды».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/
95.	Учимся находить слова, которые помогают представить картины родной природы. А.Н. Плещеев «Весна». С.Д. Дрожжин «Весеннее царство».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/
96.	А. А. Блок «На лугу».	1			
97.	А. Н. Плещеев «Женский день».	1			
98.	И. А. Бунин «Матери».	1			
99.	Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Учимся сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему «О маме».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/
100.	Как хорошо уметь читать. Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1			
101.	Поговорим о самом главном. С.А. Васильев «Белая берёза».	1			
102.	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	1	1		
103.	Работа над ошибками. Проектные задания ко Дню Победы.	1			
104.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.				
105.	И в шутку и всерьёз. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Учимся составлять весёлый рассказ «У страха глаза велики...» по иллюстрации (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.82).	1			
106.	А. И. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения.	1			
107.	Д. Хармс «Врун». Учимся определять смешные, комические ситуации в тексте.	1			
108.	Стихи И. П. Токмаковой «Плим», « В чудной стране».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/
109.	Учимся сочинять смешное произведение. Б. В. Заходер « Песенки Винни-Пуха». Моя весёлая «Шумелка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.82).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/
110.	Учимся понимать особенности юмористического произведения. А.Л. Барто «Катя».	1			
111.	Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой...»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/
112.	Э. Н. Успенский «Память».	1			
113.	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1			
114.	Учимся писать сценарий по сказке Э. Н. Успенского «Чебурашка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.85).	1			
115.	Поговорим о самом главном. Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
116.	Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/
117.	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/
118.	Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	1		
119.	Литература зарубежных стран. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/
120.	Учимся сравнивать разные переводы одного произведения. Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/
121.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Особенности построения волшебной сказки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/
122.	Главные герои сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			
123.	Учимся составлять отзыв на сказку Ш. Перро «Кот в сапогах» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.89-90).	1			
124.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/
125.	Как хорошо уметь читать. Ханс Кристиан Андерсен «Огниво».	1			
126.	Ханс Кристиан Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста.	1			

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
127.	Поговорим о самом главном. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1			
128.	Поговорим о самом главном. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».	1			
129.	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
130.	Обучающая работа с текстом сказки М. С. Пляцковского «Умка хочет летать» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.94-96).	1			
131.	Урок- игра. КВН «Цветик- семицветик».	1			https://infourok.ru/urok-literaturnoe-chtenie-tema-urok-igra-vo-2-klasse-kvn-cvetik-semicvetik-5134124.html
132.	Книга как источник необходимых знаний. Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1			https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/sbornik-stihov-dlja-detej/luchshij-drug-ladonshnikov/
133.	Итоговая контрольная работа за год.	1	1		
134.	Работа над ошибками.				
135.	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/
136.	Итоговый урок года. КВН «Читаем вместе: мой город- моя школа- мой класс».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Устное народное творчество. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, пословицы. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.16-17).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
2.	Устное народное творчество. Художественные особенности сказок разного вида: о животных, бытовые, волшебные (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.15-18).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
3.	Народные песни. Песенки народов России. Народные промыслы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
4.	Сказки. Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
5.	Входная контрольная работа.	1	1		
6.	Работа над ошибками. Герои сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
7.	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
8.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки. Составление плана русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
9.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.22-23).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
10.	Представление в сказке народного быта и культур. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19778
11.	Учимся составлять характеристику героев из сказки «Сивка-бурка».	1			
12.	Особый (образный) язык сказки «Сивка-бурка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.25-27).	1			
13.	Поговорим о самом главном. Проектные задания «Создаём волшебную сказку».	1			
14.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19785
15.	Тематическое тестирование по разделу «Устное народное творчество».	1			
16.	Проектные задания «Создаём волшебную сказку».	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
17.	Поэтическая тетрадь. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство со статьёй Я. М. Смоленского «Как правильно научиться читать стихи» из учебника, стр.55-56.	1			
18.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Ф.И. Тютчев «Листья». А. А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
19.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении И. С. Никитина «Встреча зимы».	1			
20.	Учимся находить средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэта И.З. Сурикова «Детство».	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19831
21.	Учимся выразительному чтению на примере стихотворения И.З. Сурикова «Зима».	1			
22.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует на бором...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
23.	Творческая (проектная) работа. Пишем сценарий праздника «Первый снег» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.35-36).	1			
24.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
25.	Тематическая проверочная работа по разделу	1	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Поэтическая тетрадь».				
26.	Великие русские писатели. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Пушкин Александр Сергеевич- великий русский поэт.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
27.	Восприятие пейзажной лирики А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
28.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			
29.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			
30.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
31.	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	1	1		
32.	Работа над ошибками. Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
33.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1			
34.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
35.	Работа с детскими книгами. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
36.	Крылов Иван Андреевич – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
37.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. «Мартышка и очки». Явная и скрытая мораль басен. Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
38.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
39.	Лермонтов Михаил Юрьевич. Статья В. М. Воскобойникова «О детстве Михаила Юрьевича Лермонтова».	1			
40.	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	1			
41.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1			
42.	Толстой Лев Николаевич. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
43.	Наблюдение за художественными особенностями текста-описания и текста-рассуждения . Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда течёт вода из моря?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
44.	Поговорим о самом главном. Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Знакомимся с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	разными видами планов: сюжетный и художественный).				https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
45.	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль). Осознание связи содержания произведения с реальным событием.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
46.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
47.	Тематическая проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	1		
48.	Литературные сказки. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамиин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
49.	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
50.	Осознание понятия «трудолюбие» в народных сказках и литературной сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».	1			
51.	Как хорошо уметь читать. Создание образов героев-животных в литературных сказках. В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
52.	Учимся сравнивать главных героев- животных литературных сказок. Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...».				https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
53.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
54.	Тематическое тестирование по разделу «Литературные сказки».	1			
55.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.51).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
56.	Были- небылицы. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Составление устного рассказа «Моя любимая книга».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
57.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
58.	Реальные и вымышленные события в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой». Учимся составлять и записывать продолжение литературной сказки.	1			
59.	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	1	1		
60.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
61.	Учимся составлять характеристику главных героев произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/conspect/284022/
62.	Работа над ошибками. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Учимся пересказывать текст от главного (первого) лица.	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
63.	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча). Как хорошо уметь читать. В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!». Особенности построения сказки: «она состоит из глав-событий».	1			
64.	Научно-естественные сведения о природе в сказке В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1			
65.	Учимся составлять тезисный план по сказке событий В.В. Медведева «Баранкин, будь человеком!». Литературная игра.	1			https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_uroka_po_vneklassnomu_chten_102236.html
66.	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
67.	Тематическая проверочная работа по разделу «Были- небылицы».	1	1		
68.	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
69.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?...» и «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
70.	Учимся придумывать весёлые истории про слона. Используя задание в «Рабочей тетради», стр.62.	1			
71.	А.А. Блок «Ворона».	1			
72.	Учимся сочинять стихотворение про ворону,	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	используя план учебника (стр. 45).				
73.	Поговорим о самом главном. Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
74.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
75.	А.А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа, ...»	1			
76.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На яליке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
77.	Как хорошо уметь читать. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Черёмуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
78.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
79.	Тематическая проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1		
80.	Люби всё живое. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19821
81.	Поучительный смысл сказок о животных на примере произведения И.С. Соколова-Микитова	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Листопадничек».				
82.	Реальные и вымышленные события в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Учимся составлять и записывать продолжение литературной сказки.	1			
83.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			
84.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			
85.	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» (на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
86.	Поговорим о самом главном. Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
87.	Как хорошо уметь читать. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			
88.	Особенности композиции в рассказах о животных на примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
89.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей на примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
90.	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
91.	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Проверим себя и оценим свои достижения.				
92.	Тематическая проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	1	1		
93.	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
94.	А.Л. Барто «Разлука». Учимся высказывать свою точку зрения.	1			
95.	А.Л. Барто «В театре».	1			
96.	С.В. Михалков «Если».	1			
97.	Поговорим о самом главном. Стихи о маме.	1			
98.	Как хорошо уметь читать. Знакомимся с детским поэтическим творчеством.				
99.	Работа с детскими книгами. Проектное творческое задание «Составление сборника стихов».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
100.	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	1	1		
101.	Работа над ошибками. Составляем «Календарь мероприятий, посвящённых охране природы».	1			
102.	Литературная игра «Поезд Читателей».	1			
103.	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи».	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19877_rezervnyy-urok-osoznanie-vazhnosti-chitatelskoy-deyatelnosti-rabota-so-stikhotvorenim-b-zakhodera-chto-takoe-stikhi

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
104.	Защита проектных заданий «Составление сборника стихов».	1			
105.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
106.	Тематическое тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			
107.	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок. Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
108.	Учимся пересказывать текст Б.В. Шергина «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» по сюжетному плану.	1			
109.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев на примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
110.	Как поступки героев связаны с их характером на примере юмористического текста М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			
111.	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
112.	Учимся составлять тезисный план к рассказу М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
113.	Особенности юмористических произведений Н.Н.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Носова. «Федина задача».				
114.	Поговорим о самом главном. Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности на примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
115.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
116.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
117.	Как хорошо уметь читать. Н.Носов «Телефон».	1			
118.	Составление юмористического рассказа на основе диалога.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
119.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
120.	Тематическая проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1	1		
121.	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Что такое перевод?	1			
122.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы (на примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
123.	«Дневник читателя». Особенности литературных сказок Х. К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	примере сказки «Гадкий утёнок»				
124.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои (на примере сказки Х. К. Андерсена «Гадкий утёнок»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
125.	Учимся оценивать детские отзывы на произведение Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.85-86).	1			
126.	Учимся составлять свой отзыв на сказку Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1			
127.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
128.	Тематическое тестирование по разделу «Зарубежная литература».	1			
129.	Учимся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты на одну тему (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.90-94).	1			
130.	Итоговая контрольная работа за год.	1	1		
131.	Работа над ошибками.	1			
132.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
133.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
134.	Работа с детской книгой и справочной литературой (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
135.	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога.	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga
136.	Итоговый урок года «По страницам любимых книг» (брейн-ринг).	1			https://infourok.ru/breynring-literaturnaya-viktorina-klass-3259910.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Летописи. Былины. Жития. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1			https://rutube.ru/video/?ysclid=ms5omkon58190978176
2.	Обучающая проверочная работа по рассказу И.С. Тургенева «Воробей» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.3-6).	1			
3.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» (стихотворный текст былины).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4.	Герой былины – защитник страны: на примере былины «Ильины три поездочки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5.	«Три поездки Ильи Муромца», прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/
6.	Средства художественной выразительности в былине:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.8-10).				
7.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
8.	События летописи- основные события истории Древней Руси. Сравнение текстов летописи и исторических источников.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/
9.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»: из книги «Повесть временных лет» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.11-13).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
10.	Входная контрольная работа.	1	1		
11.	Работа над ошибками. Летопись «И вспомнил Олег коня своего» (из книги «Рассказы Начальной русской летописи»).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/
12.	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/
13.	Страницы истории России,	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	великие люди и события: на примере Житие Сергия Радонежского.				https://m.edsoo.ru/f29f62e0
14.	«Сергий Радонежский и Дмитрий Донской». Работа с репродукциями картин: М.И. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем», А.П. Бубнов «Утро на Куликовом поле».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/
15.	Проектные задания. «Исторические события».	1			
16.	Поговорим о самом главном. Подвиг. Герой.	1			
17.	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1			
18.	Чудесный мир классики. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
19.	А.С. Пушкин. «Дом Пушкиных» (статья по А.Л. Слонимскому).	1			
20.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
21.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	произведением А.С. Пушкина, на примере стихотворения «Няне».				
22.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
23.	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
24.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
25.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
26.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
27.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	мёртвой царевне и о семи богатырях»				
28.	М.Ю. Лермонтов. Учимся составлять сообщение о М.Ю. Лермонтове. Статьи А.П. Шан-Гирея и Т.В. Толстой).	1			
29.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе: «Тебе, Кавказ,...», «Синие горы Кавказа...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
30.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. «Люблю Кавказ».	1			
31.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/
32.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
33.	Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	1	1		
34.	Работа над ошибками. Л.Н. Толстой. Статья С.С. Толстого «Первое знакомство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
35.	Как хорошо уметь читать. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
36.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
37.	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
38.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
39.	А.П. Чехов. Статья М.Л. Семанова «Об Антоше».	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
40.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.27-28).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44.	Поговорим о самом главном. О русском языке.	1			
45.	К.Д. Бальмонт «Русский язык».	1			
46.	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1			
47.	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем. В мире книг. К. Д. Ушинский «Четыре желания»: научимся сравнивать картины природы, созданные художниками и писателями.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
48.	Роль эпитетов в стихотворных текстах Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
49.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и «Бабочка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.34).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
50.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот моих лесов?...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
51.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Листопад».				
54.	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа.	1			
55.	Литературные сказки. Что уже знаем. В мире книг.	1			
56.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			
57.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/
58.	Учимся составлять рассказ о путешествии в городок день-день от лица Миши по сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.37-39).	1			
59.	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/
60.	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	1	1		
61.	Работа над ошибками. Волшебное, сказочное и реальное в сказе П.П.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Бажова «Серебряное копытце».				
62.	Волшебная викторина и инсценировка по сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/194098-serebrjanoe-kopytce
63.	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/
64.	Путешествие по двум мирам: реальному и волшебному в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/
65.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1			
66.	Внешняя и внутренняя красота в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1			
67.	Учимся писать сочинение-рассуждение по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1			
68.	Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека.	1			
69.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим себя.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
70.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	1	1		
71.	Делу время- потехе час. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
72.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
73.	Смешные ситуации в «Сказке о потерянном времени» Е.Л. Шварца (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.45-47).	1			
74.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.47-48).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
75.	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».				
76.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
77.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
78.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
79.	Поговорим о самом главном. О труде.	1			
80.	Как хорошо уметь читать. Л.Д. Каминский «Автопортрет».	1			
81.	Обобщающий урок по разделу «Делу время- потехе час». Проверим себя.	1			
82.	Проверим себя и оценим свои	1	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	достижения. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Делу время- потехе час».				
83.	Страна детства». Что уже знаем и умеем. В мире книг (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.51).	1			
84.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	1			
85.	Учимся составлять подробный пересказ текста. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.52-53).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
86.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
87.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (выполнение заданий в «рабочей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	тетради», стр.54-55).				
88.	Поговорим о самом главном. Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко: на примере рассказа «Ёлка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
89.	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева «Наши царства».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/
90.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1			
91.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/
92.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Проверим себя.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/
93.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна детства».	1	1		
94.	Природа и мы. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
95.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/
96.	Отношение человека к природе на примере рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». Учимся	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	сравнивать художественное и научно-познавательное произведение о лебедях (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.58-59).				
97.	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.59-60).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/
98.	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.61-62).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99.	Поговорим о самом главном. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование». Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышко» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.62-63).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100.	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	1	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
101.	Работа над ошибками. Н. Ю. Дурова «И заяц способен на подвиг».	1			
102.	Как хорошо уметь читать. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/
103.	Приём олицетворения в тексте В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.63-64).	1			
104.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проверим себя.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/
105.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Природа и мы».	1	1		
106.	Раздел учебника «Родина». Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
107.	И.С. Никитин «Русь».	1			
108.	Образ родной земли в стихотворении С. Д. Дрожжина «Родине».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
109.	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1			
110.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
111.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1			
112.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
113.	Проектные задания. Они защищали Родину.	1			
114.	Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения».	1			
115.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Родина» / Всероссийская проверочная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
116.	Страна Фантазия. Что уже знаем и умеем. В мире книг (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.75-76).	1			
117.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Глава «Чемодан с четырьмя ручками».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
118.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Глава «Белый халат или формулы?». Особенности научно- фантастического рассказа (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.76-77).	1			
119.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/
120.	Фантастическое и/или сказочное в тексте Кира Булычёва «Путешествие Алисы».	1			
121.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя.	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/
122.	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			
123.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Эзопа и И.А. Крылова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
124.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
125.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
126.	Х.-К. Андерсен «Русалочка».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/
127.	Особенности построения (композиции) литературной сказки Х.-К. Андерсена «Русалочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128.	Образ русалочки и принца в литературной сказке Х.-К. Андерсена «Русалочка» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.82-84).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/
129.	Сочинение по литературной сказке Х.-К. Андерсена «Русалочка».				https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-sochinenie-po-skazke-h-k-andersena-rusalochka-literaturnoe-chtenie-4-klass-ch-b-variant-707416?ysclid=ms5ueho2hm321809824
130.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/
131.	Образы главных героев в произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/
132.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
133.	Проверим себя и оценим свои достижения. Отфрид Пройслер «Лесной карнавал» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.86-89).				https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-knige-o-projslera-malenkaya-baba-yaga-7778397.html?ysclid=ms5v0lwaj2610435412
134.	Обучающая работа с текстом М.М. Зощенко «Бабушкин подарок» (выполнение заданий в «Рабочей тетради», стр.90-96).				
135.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/
136.	Итоговый урок года «Литературные тайны».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-urokigra-literaturnie-tayni-3692886.html?ysclid=ms5ugerlma796083344
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

**ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР)
РАСПРЕДЕЛЁННЫХ ПО КЛАССАМ
ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ
ПО МАТЕМАТИКЕ**

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

1 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения
основной образовательной программы**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в

	минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение,

	эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для

	получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
--	--

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и

Код	Проверяемый элемент содержания
	литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие

Код	Проверяемый элемент содержания
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по

Код	Проверяемый элемент содержания
	выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по

Код	Проверяемый элемент содержания
	выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П.

	Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях

4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж.

	Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	<p>Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие).</p> <p>Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Литературное чтение: 1-й класс: **учебник:** в 2 частях/Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.- Москва: Просвещение, 2024.

Литературное чтение: 2-й класс: **учебник:** в 2 частях/Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.- Москва: Просвещение, 2024.

Литературное чтение: 3-й класс: **учебник:** в 2 частях/Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.- Москва: Просвещение, 2024.

Литературное чтение: 4-й класс: **учебник:** в 2 частях/Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.- Москва: Просвещение, 2024.

Литературное чтение: 1-й класс: **рабочая тетрадь: учебное пособие:** 1 класс/ Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - Москва: Просвещение, 2024.

Литературное чтение: 2-й класс: **рабочая тетрадь: учебное пособие:** 1 класс/ Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - Москва: Просвещение, 2024.

Литературное чтение: 3-й класс: **рабочая тетрадь: учебное пособие:** 1 класс/ Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - Москва: Просвещение, 2024.

Литературное чтение: 4-й класс: **рабочая тетрадь: учебное пособие:** 1 класс/ Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - Москва: Просвещение, 2024.

Бойкина М.В. **Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений.** 1 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ М.В. Бойкина .- М.: Просвещение, 2024.

Стефаненко Н. А. **Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений.** 2 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ М.В. Бойкина .- М.: Просвещение, 2024.

Стефаненко Н. А. **Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений.** 3 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ М.В. Бойкина .- М.: Просвещение, 2024.

Бойкина М.В. **Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений.** 4 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ М.В. Бойкина .- М.: Просвещение, 2024.

Бойкина М.В. **Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль:** 1 класс: учебное пособие/ М.В. Бойкина.- М.: Просвещение, 2024.

Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 2 класс: учебное пособие/ М.В. Бойкина.- М.: Просвещение, 2024.

Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 3 класс: учебное пособие/ М.В. Бойкина.- М.: Просвещение, 2024.

Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 4 класс: учебное пособие/ М.В. Бойкина.- М.: Просвещение, 2024.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: 1-й класс: методические рекомендации: учебное пособие: М34 [издание в pdf-формате] /, Н.А. Стефаненко - 3-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023.

Электронная форма: <https://prosv.ru/product/literaturnoe-chtenie-metodicheskie-rekomendatsii-1-klass02/?ysclid=mecoar5w4w204751837>

Литературное чтение: 2-й класс: методические рекомендации: учебное пособие: М34 [издание в pdf-формате] /, Н.А. Стефаненко - 3-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023.

Электронная форма: <https://prosv.ru/product/literaturnoe-chtenie-metodicheskie-rekomendatsii-2-klass02/?ysclid=mecoeex0m6908129809>

Литературное чтение: 3-й класс: методические рекомендации: учебное пособие: М34 [издание в pdf-формате] /, Н.А. Стефаненко - 3-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023.

Электронная форма: <https://prosv.ru/product/literaturnoe-chtenie-metodicheskie-rekomendatsii-3-klass02/?ysclid=mecofolv9z161442566>

Литературное чтение: 4-й класс: методические рекомендации: учебное пособие: М34 [издание в pdf-формате] /, Н.А. Стефаненко, горелова Е.А. - 3-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023.

Электронная форма: <https://prosv.ru/product/literaturnoe-chtenie-metodicheskie-rekomendatsii-4-klass302/?ysclid=mecogr43zc927900214>

Кутявина С.В. Поурочные работы по литературному чтению: 1 класс: пособие для учителя/ С.В. Кутявина. - 10-е изд. М.: ВАКО, 2025.

Кутявина С.В. Поурочные работы по литературному чтению: 2 класс: пособие для учителя/ С.В. Кутявина. - 10-е изд. М.: ВАКО, 2025.

Кутявина С.В. Поурочные работы по литературному чтению: 3 класс: пособие для учителя/ С.В. Кутявина. - 10-е изд. М.: ВАКО, 2025.

Кутявина С.В. Поурочные работы по литературному чтению: 4 класс: пособие для учителя/ С.В. Кутявина. - 10-е изд. М.: ВАКО, 2025.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Издательство «Просвещение»:

https://uchitel.club/?utm_source=internal_prosv.ru&utm_medium=header

Уроки литературного чтения: <https://app.onlineschool-1.ru/1-klass/literaturnoe-chtenie>

Цифровой сервис «Учим стихи»: <https://media.prosv.ru/stihi/teacher/>

1) Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» содержит обширную базу педагогических идей: более 26 000 конспектов уроков, разработок мероприятий по внеурочной деятельности и различных вспомогательных материалов для педагога начальной школы.

2) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — это удобная онлайн-платформа с продуманной навигацией, где педагог начальных классов может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу.

3) Учи.ру — образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам. Здесь учитель может зарегистрироваться и отслеживать в личном кабинете статистику по каждому ученику. Задания на платформе увлекательные и красочные, интерфейс интуитивно понятен каждому педагогу и школьнику.

4) В Учительском портале содержится множество материалов для учителя начальных классов: разработки уроков, готовые презентации, тесты и задания для самостоятельной работы, поурочное планирование и программы по основным предметам с 1 по 4 класс.

5) Ресурс «Начальная школа» рассчитан на детей, родителей и учителей. Детям будут интересны игры, проекты, конкурсы и общение со сверстниками. Родители смогут узнать об интересующих их вопросах и почитать о проблемах воспитания, а учителя — пообщаться с коллегами и обсудить насущные дела.

6) Федеральный портал «Российское образование» содержит интересную подборку материалов для организации занятий по природоведению.

7) Авторская графика LENAGOLD — отличный ресурс для креативных учителей, которые готовы развивать творческие навыки у школьников. Тут можно легко найти иллюстрации, фото, клипарты и различные фоны для презентаций и раздаточных материалов.

8) [Ассистент преподавателя.](#)

9) Единое содержание общего образования:
https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/