

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2024.11.18 13:48:13  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.14 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): 3D-моделирование для компьютерных игр

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2022

Автор составитель: Одношовина Ю.В.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	5
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.14 Пластическая анатомия.....	8
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	9
2.1. Задания для текущего контроля .....	9
2.2. Задания для промежуточного контроля .....	11
3. Критерии оценивания .....	11

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.14 Пластическая анатомия изучается в течении одного семестра.

#### Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Пятый	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

#### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

В результате изучения учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия обучающиеся должны:

**уметь:**

- использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения;
- решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины «Пластическая анатомия»;
- выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся графики персонажей;
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;
- ориентироваться в терминах и определениях.

**знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Уметь:</b>  распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части  определять этапы решения задачи  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы  составлять план действия  определять необходимые ресурсы  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах  реализовывать составленный план  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знать:</b>  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях  методы работы в профессиональной и смежных сферах  структуру плана для решения задач  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Уметь:</b>  определять задачи для поиска информации  определять необходимые источники информации  планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию  выделять наиболее значимое в перечне информации  оценивать практическую значимость результатов поиска  оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  использовать современное программное обеспечение  использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знать:</b>  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности  приемы структурирования информации  формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации  порядок их применения и программное обеспечение</p>

		в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Уметь:</b>  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план  рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности  презентовать бизнес-идею  определять источники финансирования</p> <p><b>Знать:</b>  содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности  правила разработки бизнес-планов  порядок выстраивания презентации  кредитные банковские продукты</p>
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Уметь:</b>  организовывать работу коллектива и команды  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b>  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности  основы проектной деятельности</p>
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Уметь:</b>  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знать:</b>  особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	<p><b>Уметь:</b>  описывать значимость своей специальности  применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знать:</b></p>

	общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Уметь:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знать:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Уметь:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знать:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Уметь:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знать:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	<b>Уметь:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов - <b>Знать:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.14 Пластическая анатомия

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>5 семестр</b>			
Тема 4. Череп человека	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 5. Мышцы головы	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 6. Скелет туловища	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 8. Мышцы туловища	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 10. Скелет верхних конечностей	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 11. Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ



Тема 13. Скелет нижних конечностей	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 14. Мышцы области таза и свободной нижней конечности	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 15. Пропорции тела человека. Центр тяжести	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 16. Статика и динамика фигуры человека	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 1-16	ОК 1- 6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Экзамен

### Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.14 Пластическая анатомия предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс.

## 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

### 2.1. Задания для текущего контроля

#### Тема 4. Череп человека

##### Практическое занятие № 1.

Выполнение зарисовок черепа человека из атласов и рисунков по анатомии.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Повторение лекционного материала

#### 2. Выполнение задания на тему: «Череп человека».

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Выполнение зарисовок черепа человека из атласов по анатомии для художников (Е. Барчай и др.). Выполнение зарисовок схем построения черепа по рисункам Г. Баммеса. Выполнение анатомического рисунка черепа (фас, профиль). Зарисовки по памяти небольшого размера черепа человека в разных положениях. Вылепить череп по памяти из пластилина (примерно 6 см.).

#### 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

#### Тема 5. Мышцы головы

##### Практическое занятие № 2.

Выполнение анатомического рисунка мышц головы.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Повторение лекционного материала

#### 2. Выполнение задания на тему: «Мышцы головы».

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Выполнение анатомического рисунка мышц головы (фас, профиль) с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц

#### 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

**Тема 6. Скелет туловища****Практическое занятие № 3.**

Рисунок скелета туловища.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Скелет туловища».**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Рисунок скелета туловища. Конструкция, пропорциональные соотношения, механика и особенности строения.

- 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 8. Мышцы туловища****Практическое занятие № 4.**

Анатомический анализ мышц торса.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Мышцы туловища».**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Анатомический анализ мышц торса. Конструктивное рисование с гипсового слепка Экорше.

- 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 10. Скелет верхних конечностей****Практическое занятие № 5.**

Рисунок локтевого сустава и кисти.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Скелет верхних конечностей».**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Рисунок локтевого сустава и кисти. Конструкция, механика и особенности соединений.

- 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 11. Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности****Практическое занятие № 6.**

Анатомический анализ мышц верхних конечностей

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности».**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Анатомический анализ мышц верхних конечностей с гипсового слепка.

- 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 13. Скелет нижних конечностей****Практическое занятие № 7.**

Рисунок суставов нижних конечностей и стопы.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Скелет нижних конечностей»**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Рисунок суставов нижних конечностей и стопы. Конструкция, механика и особенности соединений.

**3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 14. Мышцы области таза и свободной нижней конечности**

**Практическое занятие № 8.**

Анатомический анализ мышц нижних конечностей

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Выполнение задания на тему: «Мышцы области таза и свободной нижней конечности»**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Анатомический анализ мышц нижних конечностей и конструктивное рисование с гипсового слепка.

**3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 15. Пропорции тела человека. Центр тяжести**

**Практическое занятие № 9.**

Каноны фигуры человека. Основные формы телосложения

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Выполнение задания на тему: «Пропорции тела человека. Центр тяжести»**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски.

**3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

**Тема 16. Статика и динамика фигуры человека**

**Практическое занятие № 9.**

Статика и динамика человеческого тела.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала**

**2. Выполнение задания на тему: «Статика и динамика фигуры человека»**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.

**3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

**2.2. Задания для промежуточного контроля.**

Промежуточная аттестация проходит в виде итогового просмотра выполненных работ.

### **3. Критерии оценивания**

**Критерии оценивания индивидуальных заданий.**

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка **«удовлетворительно»** – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка **«неудовлетворительно»** – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

#### **Оценка «отлично»**

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом полного объема практических работ.

#### **Оценка «хорошо»**

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом не полного объема практических работ.

#### **Оценка «удовлетворительно»**

1. Предоставление студентом не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.

#### **Оценка «неудовлетворительно»**

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.