

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.07.2023 14:59
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и международные бизнес-коммуникации

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной литературы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 969).

Автор-составитель: Н.А. Павлова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций. Протокол №10 от 25.05.2026 г.

Заведующий кафедрой гостеприимства
и международных бизнес-коммуникаций,
кандидат педагогических наук, доцент

М.В. Василиченко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....	11
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	12

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

История зарубежной литературы

1.2. Цель дисциплины

Приобретение студентами знаний о процессе эволюции мировой литературы, выделение ее основных периодов; знание текстов классической и современной литературы, выявлять их главные проблемы, определять позицию автора по проблеме, формулировать свою точку зрения.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о предмете, его структуре и содержании, понимании процесса эволюции мировой литературы, выделение основных периодов;
- усвоение основных идей литературных памятников, указанных в списке литературы учебно-методического пособия курса;
- логично и последовательно выделять характерные черты отдельных направлений литературы;
- умение выделять авторские особенности представителей мировой литературы;
- формирование способности сравнивать, сопоставлять, анализировать, систематизировать, самостоятельно приобретать знания из различных источников, пользоваться справочной литературой;
- формирование умения пользоваться словарями, в том числе on-line словарями, справочной литературой

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) «История зарубежной литературы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте
	УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке	ОПК-3.1 Знает основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах
	ОПК-3.2 Умеет интерпретировать основные проявления

применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка
	ОПК-3.3 Владеет способностью создавать логичные, содержательные, обладающие смысловой и структурной завершенностью устные и письменные тексты в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и международные бизнес-коммуникации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Дисциплина изучается на 2 курсе, 3 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам
		3
Общая трудоемкость, ЗЕТ	3	3
Общая трудоемкость, час.	108	108
Аудиторные занятия, час.	51	51
Лекции, час.	34	34
Практические занятия, час.	17	17
Самостоятельная работа	57	57
Курсовой проект (работа)	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Античная литература. Период зарождения английской литературы.

Архаический период. Героический эпос, его сюжеты, герои, стиль. Зарождение английской литературы: древние бриты и их язык, наследие римского завоевания. Литература германских племен. «Беовульф» – литературный памятник 10 века. История Англии от короля Альфреда Великого. Нормандский период в английской литературе.

Тема 2. Литература средних веков.

Литература Средневековья в западноевропейских странах. Три стадии развития литературы средних веков. Лирика Ф. Петрарки, «Кентерберийские рассказы» Джефри Чосера и английская литература на рубеже XIV–XV вв.. Баллада о Робин Гуде.

Тема 3. Литература эпохи Возрождения.

Новая концепция человека в литературе эпохи Возрождения. Три периода творчества У. Шекспира. Биография, творческий путь Томаса Мора и его “Утопия”. Соавтор Шекспира – Кристофер Марло. Великие писатели эпохи Ренессанса и их нетленные произведения.

Тема 4. Литература эпохи Просвещения XVIII века.

Реалистический жанр в драматургии. Даниэль Дефо, Генри Филдинг, Александр Поуп - представители литературы Западной Европы XVIII века. Даниэль Дефо “Робинзон Крузо”. Биография и творческий путь Даниэля Дефо. Гипербола и фантастика в “Путешествиях Гулливера”. Мировое значение произведений Дж. Свифта. Предромантизм в поэзии Уильяма Блейка.

Тема 5. Литература начала – середины XIX века.

Английская поэзия. Особенности поэзии поэтов-романтиков Джорджа Гордона Байрона, Уильяма Вордсворта. Романы Джейн Остин «Гордость и предубеждение», «Разум и чувства».

Тема 6. Литература конца XIX - начала XX веков.

Историческая эпоха литературы конца XIX - начала XX вв. Многообразие направлений в литературе конца XIX - начала XX в. Развитие критического реализма, появление социального романа в литературе конца XIX - начала XX вв. (Чарльз Диккенс, Джордж Элиот, Уильям М. Теккерей, Томас Харди). «Пигмалион» Бернарда Шоу. Влияние русской литературы (Тургенев, Толстой, Достоевский, Чехов) на мировую литературу.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
3 семестр					
Тема 1. Античная литература. Период зарождения английской литературы.	17	10	7	5	2
Тема 2. Литература средних веков.	18	10	8	5	3
Тема 3. Литература эпохи Возрождения.	18	10	8	6	2
Тема 4. Литература эпохи Просвещения XVIII века.	19	9	10	6	4
Тема 5. Литература начала – середины XIX века.	18	10	8	6	2
Тема 6. Литература конца XIX - начала XX веков.	18	8	10	6	4
Итого за 3 семестр	108	57	51	34	17
Итого по дисциплине	108	57	51	34	17
Всего зачетных единиц	3	-	-	-	-

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	Часы	Формируемые компетенции
Тема 1. Античная литература. Период	Архаический период. Народный эпос, его сюжеты, герои, стиль. Зарождение английской литературы: древние бриты и их язык, наследие римского завоевания. Литература германских племен. «Беовульф» –	5	УК-5 ОПК-3

зарождения английской литературы	литературный памятник 10 века. История Англии от короля Альфреда Великого. Нормандский период в английской литературе.		
Тема 2. Литература средних веков	Литература Средневековья в западноевропейских странах. Три стадии развития литературы средних веков. Лирика Ф. Петрарки, «Кентерберийские рассказы» Джеффри Чосера и английская литература на рубеже XIV–XV вв.. Баллада о Робин Гуде.	5	УК-5 ОПК-3
Тема 3. Литература эпохи Возрождения	Новая концепция человека в литературе эпохи Возрождения. Три периода творчества У. Шекспира. Биография, творческий путь Томаса Мора и его «Утопия». Соавтор Шекспира – Кристофер Марлоу. Великие писатели эпохи Ренессанса и их нетленные произведения	6	УК-5 ОПК-3
Тема 4. Литература эпохи Просвещения XVIII века	Реалистический жанр в драматургии. Даниэль Дефо, Генри Филдинг, Александр Поуп - представители литературы Западной Европы XVIII века. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». Биография и творческий путь Даниэля Дефо. Гипербола и фантастика в «Путешествиях Гулливера». Мировое значение произведений Дж. Свифта. Предромантизм в поэзии Уильяма Блейка.	6	УК-5 ОПК-3
Тема 5. Литература начала – середины XIX века	Английская поэзия. Особенности поэзии поэтов-романтиков Джорджа Гордона Байрона, Уильяма Вордсворта. Романы Джейн Остин «Гордость и предубеждение», «Разум и чувства».	6	УК-5 ОПК-3
Тема 6. Литература конца XIX - начала XX веков	Историческая эпоха литературы конца XIX - начала XX вв. Многообразие направлений в литературе конца XIX - начала XX в. Развитие критического реализма, появление социального романа в литературе конца XIX - начала XX вв. (Чарльз Диккенс, Джордж Элиот, Уильям М. Теккерея, Томас Харди). «Пигмалион» Бернарда Шоу. Влияние русской литературы (Тургенев, Толстой, Достоевский, Чехов) на мировую литературу.	6	УК-5 ОПК-3

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	Часы	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Античная литература. Период зарождения английской литературы	1. Обсуждение вопросов семинара. 2. Литературный анализ отрывка художественного текста.	2	УК-5 ОПК-3	Беседа Защита презентаций. Литературный анализ.
Тема 2. Литература средних веков	1. Обсуждение вопросов семинара. 2. Литературный анализ отрывка художественного текста.	3	УК-5 ОПК-3	Беседа Защита презентаций. Литературный анализ.

Тема 3. Литература эпохи Возрождения	1. Обсуждение вопросов семинара. 2. Литературный анализ отрывка художественного текста.	2	УК-5 ОПК-3	Беседа Защита презентаций. Литературный анализ.
Тема 4. Литература эпохи Просвещения XVIII века	1. Обсуждение вопросов семинара. 2. Литературный анализ отрывков художественного текста.	4	УК-5 ОПК-3	Беседа Защита презентаций. Литературный анализ.
Тема 5. Литература начала – середины XIX века	1. Обсуждение вопросов семинара. 2. Литературный анализ отрывков художественного текста.	2	УК-5 ОПК-3	Беседа Защита презентаций. Литературный анализ.
Тема 6. Литература конца XIX - начала XX веков	1. Обсуждение вопросов семинара. 2. Литературный анализ отрывков художественного текста.	4	УК-5 ОПК-3	Беседа Защита презентаций. Литературный анализ.

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	час	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Античная литература. Период зарождения английской литературы	Изучение лекционного материала по теме. Работа с терминологией и художественными текстами. Подготовка презентаций.	10	УК-5 ОПК-3	Проверка домашнего задания
Тема 2. Литература средних веков	Изучение лекционного материала по теме. Работа с терминологией и художественными текстами. Подготовка презентаций.	10	УК-5 ОПК-3	Проверка домашнего задания
Тема 3. Литература эпохи Возрождения	Изучение лекционного материала по теме. Работа с терминологией и художественными текстами. Подготовка презентаций.	10	УК-5 ОПК-3	Проверка домашнего задания
Тема 4. Литература эпохи Просвещения XVIII века.	Изучение лекционного материала по теме. Работа с терминологией и художественными текстами. Подготовка презентаций.	9	УК-5 ОПК-3	Проверка домашнего задания
Тема 5. Литература начала – середины XIX века	Изучение лекционного материала по теме. Работа с терминологией и художественными текстами. Подготовка презентаций.	10	УК-5 ОПК-3	Проверка домашнего задания

Тема 6. Литература конца XIX - начала XX веков	Изучение лекционного материала по теме. Работа с терминологией и художественными текстами. Подготовка презентаций.	8	УК-5 ОПК-3	Проверка домашнего задания
--	--	---	---------------	----------------------------------

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (далее – ФОС) по дисциплине «История зарубежной литературы» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

Печатные издания

Утевская, Н. Английская и американская литература (English & American Literature). - 4 изд. – СПб.: Антология, 2022. – 440 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Ганин, В.Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: учебник для вузов / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Чернозёмова; под редакцией В.Н. Ганина. — Москва: Юрайт, 2026. — 415 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583212> (дата обращения: 21.05.2026).

2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от Античности до возрождения: учебник для вузов / Б.А. Гиленсон. — Москва: Юрайт, 2026. — 260 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598568> (дата обращения: 21.05.2026).

3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века): учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598481> (дата обращения: 21.05.2026).

4. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 274 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598460> (дата обращения: 21.05.2026).

5. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 722 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590535> (дата обращения: 21.05.2026).

6. История зарубежной литературы XIX века: учебник для вузов / под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: И Юрайт, 2026. — 418 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583449> (дата обращения: 21.05.2026).

7. Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. — Москва: Юрайт, 2026. — 367 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583052> (дата обращения: 21.05.2026).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Ганин, В.Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: учебник для вузов / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Чернозёмова; под редакцией В.Н. Ганина. — Москва: Юрайт, 2026. — 415 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583212> (дата обращения: 21.05.2026).

2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы. Практикум: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва: Юрайт, 2026. — 499 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598438> (дата обращения: 21.05.2026).

3. Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков. Практикум: учебник для вузов / М.И. Никола, М.К. Попова. — Москва: Юрайт, 2026. — 297 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583289> (дата обращения: 21.05.2026).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: <https://minobrnauki.gov.ru/>;
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;
- Справочно-правовая система "ГАРАНТ" <http://www.i-exam.ru>
- ЭБС «Юрайт»: <https://urait.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Структура дисциплины включает в себя шесть тем, лекционные, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «История зарубежной литературы», который содержит описание заданий, методические рекомендации к их выполнению, списки учебной, справочной и дополнительной литературы, вопросы к экзамену.

При самостоятельном изучении дисциплины «История зарубежной литературы» необходимо заранее составить план подготовки к вопросам, относящимся к основным разделам дисциплины:

- усвоить основные дефиниции глоссария и логику изложения темы в лекционном материале;
- проработать терминологию и отрывок из художественного текста
- подготовить презентацию;
- осуществлять поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях;

Для выступления на практических занятиях обучающиеся готовят презентации, которые заслушиваются и обсуждаются в группе. Для любой формы самостоятельной работы важно развивать навыки освоения научного (учебного) материала, умение изложить результаты своих интеллектуальных усилий и в логически корректной форме представить их.

При подготовке к экзамену следует обратить внимание на содержание основных тем. Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды самостоятельной работы студентов:

- изучение лекционного материала;
- работа с терминологией и художественными текстами;
- подготовка презентаций;
- поиск и сбор информации по дисциплине в периодических печатных и интернет-изданиях.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций Microsoft powerpoint;
Текстовый и табличный редактор Microsoft Word;
Портал института <http://portal.midis.info>

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)
Битрикс 24
Яндекс браузер
Mozilla Firefox
Microsoft™ Office®
МойОфис
Антивирус «Касперский» (Kaspersky Endpoint Security)
«Гарант аэро»
КонсультантПлюс
PROMT Neural Translation Server

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. «Гарант аэро»
2. КонсультантПлюс
3. Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет иностранных	<i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное</i>

	языков № 232	<i>оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска магнитно-маркерная Шкаф Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
2.	Библиотека. Читальный зал № 122	Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».