

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.04.2025 15:18:00
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

1

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Челябинск 2025

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. №308.

Автор-составитель: Банников В.С.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Эксперты (рецензенты):

Член ассоциации архитекторов и дизайнеров,
руководитель дизайн-студии
ООО «Пространство дизайна», г. Челябинск



М.А. Булычева

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации профессионального модуля.....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	14

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной программы

Профессиональный модуль является обязательной частью профессионального учебного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 1.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

1.2.1 Перечень общих компетенций:

КОД	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

КОД	Наименование профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления; - применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; - применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач; - применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач; - использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования; - упрощения формы объекта на основе обобщения; - разработки схемы технологического процесса изготовления изделия; - применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования; - использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилистического единства в процессе проектирования; - использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы организации творческого процесса дизайнера; - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; - приемы и методы макетирования; - закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия; - правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации; - профессиональную методику выполнения графической работы; - художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы; - современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции; - свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы; - технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта; - психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию.

1.2.4. Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.3. Количество часов на освоение профессионального модуля:

Всего часов – 200 часов.

в том числе в форме практической подготовки – 130 часов

Из них на освоение МДК – 122 часа,

в том числе самостоятельная работа – 6 часов

практики, в том числе

учебная – 72 часа

Промежуточная аттестация – 6 часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Коды профессиональных и общих компетенций личностных результатов реализации рабочей программы воспитания	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе			Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1.- 1.4 ОК 01 – ОК 04; ОК 09 ЛР 13, 16-19, 21-25	МДК 05.01. Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	122	58	122	58	-	6	-	-	-
ПК 1.1.- 1.4 ОК 01 – ОК 04; ОК 09 ЛР 13, 16-19, 21-25	УП.05.01 Учебная практика	72	72	72					72	-
ПК 1.1.- 1.4 ОК 01 – ОК 04; ОК 09 ЛР 13, 16-19, 21-25	Квалификационный экзамен	6	-	-	-	-	-	6	-	-
	Всего:	200	130	194	58	-	6	6	72	-

2.2.2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
3 семестр		
Тема 1. Введение в профессию и основы дисциплины	Содержание учебного материала:	2
	1. Введение в технологию выполнения работ по профессии «Дизайнер интерьера». 2. Обзор профессии дизайнера интерьера, его роли и задач. 3. История дизайна интерьера, современные тенденции и стили.	
	Практические занятия:	2
	Провести исследование о профессии дизайнера интерьера. Подготовить презентацию о роли и задачах дизайнера в современном обществе. Цель: Ознакомление студентов с профессией, формирование представления о ее значении и задачах.	
Тема 2. Проектная документация	Содержание учебного материала:	10
	1. Цикл этапов проектирования интерьеров: от замысла до реализации. 2. Базовые навыки освоения необходимых средств и инструментов визуализации идей, для выполнения проектной документации (ручная и компьютерная графика ArchiCAD, 3dsMAX Corona). 3. Изучение состава и специфики проектной документации. Оформление чертежей и схем.	
	Практические занятия:	10
	Создать проект интерьера с использованием ArchiCAD или 3dsMAX Corona. Подготовить необходимые чертежи. Цель: Освоение инструментов визуализации и оформления проектной документации.	
Тема 3. Законодательные нормы и стандарты	Содержание учебного материала:	2
	1. Регламентирующие документы (СНиП, ГОСТ и СанПиН), применение их положений при проектировании жилых и коммерческих интерьеров. 2. Нормативы по пожаробезопасности, санитарии, комфорту, доступу маломобильных групп населения.	
	Практические занятия:	2
	Изучить и подготовить краткий обзор основных СНиП, ГОСТ и СанПиН, применимых к проектированию интерьеров. Цель: Понимание законодательных норм, регламентирующих проектирование.	

Тема 4. Принципы подбора и спецификации материалов	Содержание учебного материала:	6
	1. Принципы подбора отделочных материалов. 2. Типы отделочных материалов (покрытия для полов, стен, потолков), эксплуатационные характеристики и свойства материалов, их экологичность (выбор безопасных материалов). 3. Современные методы отделки поверхности и декоративного покрытия (краска, штукатурка, панели, плитки, натуральный камень, металл и стекло).	
	Практические занятия	6
	1. Презентация отделочных материалов для пола, стен, потолка. Эксплуатационные характеристики. Освоение принципов выбора материалов для интерьеров. 2. Технология выполнения отделочных работ. Подготовка поверхности (штукатурка, шлифовка, грунтовка). Технологии укладки покрытий (плитка, ламинат, паркет). Окраска и поклейка обоев: технологии и приемы.	
Тема 5. Организация пространства и декорирование	Содержание учебного материала:	8
	1. Пространственное зонирование и принципы распределения функциональности. 2. Эргономика и психология восприятия интерьера: влияние цвета, света, формы и размеров на психоэмоциональное состояние человека. 3. Принципы выбора мебели и её расстановка, выбор аксессуаров и декоративных элементов, индивидуально подобранных под разные типы стилевых решений интерьеров.	
	Практические занятия:	8
	Создать план зонирования для заданного помещения с учетом эргономики и психологии восприятия. Цель: Развитие навыков пространственного мышления и понимания влияния дизайна на человека.	
Тема 6. Освещение и электрика	Содержание учебного материала:	4
	1. Осветительные приборы. Классификация осветительных приборов. 2. Системы освещения. Варианты их установки Расчет уровня освещенности. 3. Современная система электропроводки и автоматизация домашнего оборудования.	
	Практические занятия:	4
	Рассчитать уровень освещенности для конкретного помещения, предложить варианты освещения. Цель: Понимание основ освещения и электропроводки в интерьере	
4 семестр		
Тема 7. Финансовая грамотность и классификация объектов	Содержание учебного материала:	4
	1. Описание базовых понятий управления проектами, составление сметы расходов, контроль бюджета и планирование ресурсов. 2. Краткое ознакомление с классификацией жилых и общественных интерьеров по финансовой доступности - бюджетному уровню и назначению (жилые квартиры новостроек, вторичного жилья, загородные дома; предприятия торговли, предприятия питания, административные и офисные помещения).	
	Практические занятия:	4
	Составить смету расходов для проекта дизайна интерьера, включая все необходимые материалы и услуги.	

	Цель: Освоение навыков финансового планирования в проектировании.	
	Самостоятельная работа	4
	1. Сбор информации по принципам составления смет. 2. Сбор информации по классификации жилых и общественных интерьеров.	
Тема 8. Технология производства и инженерные разработки	Содержание учебного материала:	6
	1. Технологические процессы выполнения ремонтных, отделочных и строительных работ. 2. Применение технических разработок и инновационных подходов в создании современного интерьера. 2. Инженерные системы в интерьере. Проектирование систем отопления, вентиляции и кондиционирования. Умный дом: интеграция технологий	
	Практические занятия:	6
	Исследовать современные технологии и материалы для отделки, представить их в виде отчета. Цель: Понимание технологических процессов в ремонте и отделке.	
Тема 9. Авторский надзор и управление качеством	Содержание учебного материала:	4
	1. Планирование и организация рабочего процесса. 2. Работа - взаимодействие с подрядчиками, поставщиками и клиентами, ведение переговоров и разрешение конфликтных ситуаций. 3. Методики проверки исполнения и оценки результатов ремонта.	
	Практические занятия:	4
	Ролевые игры по взаимодействию с подрядчиками и клиентами, включая ведение переговоров. Цель: Развитие навыков коммуникации и управления проектами.	
Тема 10. Контроль качества и приемка работ	Содержание учебного материала:	4
	1. Контроль качества выполнения работ: методы контроля на каждом этапе реализации проекта, оценка соответствия выполненных работ проектной документации, устранение недостатков и доработка проекта.	
	Практические занятия:	4
	Провести контроль качества выполненных работ на примере завершеного проекта. Цель: Освоение методов контроля качества на всех этапах проекта.	
Тема 11. Завершение проекта и передача заказчику	Содержание учебного материала:	4
	1. Итоговая отделка и декорирование интерьера, финальный осмотр и принятие заказчиком. 2. Подготовка документации для передачи клиенту - заказчику. 3. Получение обратной связи и оценка удовлетворённости клиента.	
	Практические занятия:	4
	Подготовить финальную документацию для передачи клиенту, включая обратную связь. Цели: Понимание процесса завершения проекта и взаимодействия с клиентом.	
Тема 12. Экологические аспекты и	Содержание учебного материала:	4
	Основные экологические стандарты и сертификации используемых материалов. Вопросы охраны окружающей среды и устойчивого развития в практике дизайна интерьера.	

сертификация продукции	Практические занятия:	4
	Подготовить доклад о современных экологических стандартах в дизайне интерьера. Цель: Осознание важности устойчивого развития и охраны окружающей среды в профессии.	
	Самостоятельная работа	2
	Сбор информации о современных экологических стандартах и сертификации используемых материалов применяемых при строительстве и отделке жилых и общественных интерьеров.	
4 семестр		
УП.05.01 Учебная практика		72
Квалификационный экзамен		6
		Всего: 200

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих требует наличия кабинета информационных систем в профессионально деятельности.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория компьютерного дизайна № 333	<p>(Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Плазменная панель Принтер цветной Стол компьютерный Парты (одноместные) Стулья Стол для дизайн Стеллаж Жалюзи</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader Windows 10 Eset NOD32 ARCHICAD 24 Corona Renderer Blender CorelDRAW Microsoft Office 2016 Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека, Читальный зал № 122	<p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ:</p>

		<p>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров / Ш.Адамс; предисл. Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2021. - 256с.: ил.
2. Альберс, Дж.Взаимодействие цвета / Дж.Альберс, пер. с англ. Д.Халиковой. - М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2021. - 216с.: ил.
3. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция: учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М.: Академия, 2021. - 205с.: ил.
4. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебное издание / Мирхасанов Р. Ф. - Москва: Академия, 2024. - 224 с. (Специальности среднего профессионального образования).
5. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2021. - 120с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Барышников, А.П. Основы композиции: учебник для спо / А.П. Барышников, И.В. Лямин. — Москва: Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811> (дата обращения: 23.04.2025).
2. Воронова, И.В. Основы композиции: учебник / И.В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566051> (дата обращения: 23.04.2025).
3. Дубровин, В.М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для спо / В.М. Дубровин; под науч. ред. В.В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. —

313 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341> (дата обращения: 23.04.2025).

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для СПО / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340> (дата обращения: 23.04.2025).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Дрюма, Л. 100 советов, как стать настоящим художником: sketchbook / Л. Дрюма. - М.: Э, 2021. - 224 с.: ил.
2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2021. - 272с.: ил.
3. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э.Луптон; пер. с англ. В.Иванов. - СПб: Питер, 2021. - 184с.: ил.
4. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2021. - 208с.: ил.

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки дизайнерских проектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; 	<ul style="list-style-type: none"> Решение практических задач; Отчеты по практической работе; Просмотры творческих заданий; Проверка упражнений; Устный опрос; Защита презентаций; Проверка творческих заданий; Защита проектов.

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.