

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.11.2023 15:30:39  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.13 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2023

Рабочая программа учебного предмета ОПЦ.13 Специальный рисунок разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Нездомина Я.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	6
3. Условия реализации учебного предмета .....	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета .....	11

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок, обучающийся должен:

### **уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
  - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи;
  - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
  - оставлять план действия определять необходимые ресурсы;
  - владеть актуальными методами работы;
- в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
  - определять задачи для поиска информации;
  - определять необходимые источники информации;
  - планировать процесс поиска;
  - структурировать получаемую информацию;
  - выделять наиболее значимое в перечне информации;
  - оценивать практическую значимость результатов поиска;
  - оформлять результаты поиска;
  - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
  - использовать современное программное обеспечение;
  - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
  - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
  - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
  - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.

### **знать:**

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- приемы структурирования информации;
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства

информатизации;

- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### **Перечень формируемых компетенций**

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

**.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 18 часов, в т.ч.:
- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося 12 часов
  - самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>12</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>12</b>
в том числе:	-
лекционные занятия	4
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося, в т.ч.:</b>	<b>6</b>
в том числе:	-
подготовка докладов с презентацией	2
творческое задание	2
рисование схем	2
Промежуточная аттестация в форме	Зачет с оценкой

## 2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПЦ.13 Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>8 семестр</b>			
<b>Тема 1.</b> Исторические основы видения красоты человека	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Лекция-визуализация. «Прекрасное» как категория классической эстетики. Древнеегипетские каноны красоты. Гармония Древнегреческих пропорций. Творческое открытие Поликлета –Дорифор.	1	ОК 01, ОК 02 ПК 2.1, ПК 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>Тема 2.</b> Основы изображения фигуры человека	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Лекция-визуализация. Пропорции фигуры человека, закономерности пропорциональных отношений. Компонировка фигуры в формате листа бумаги. Построение стоящей фигуры человека в системе contraposta. <b>Практические занятия</b> 1. Практическое задание. Разбор схем Г. Баммеса. Изучение объемов и плоскостей человеческого тела, их расположение в трехмерном пространстве, изучение силовых линий и прочих принципов механики движений. Рисование схемы contrapost по системе Г. Баммеса. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Рисование схем contrapost по системе Г. Баммеса (спереди, сзади, сбоку). Рисование схем фигуры человека по принципу механики движений.	1  1  1	ОК 01, ОК 02 ПК 2.1, ПК 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>Тема 3.</b> Основные понятия пластической анатомии	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Основные системы пластической анатомии человека. Опорно-двигательная система (скелет и мышцы). Кифозы и лордозы. Линия красоты (S-образная пластика по У.Хогарту). Формы телосложения и их отличительные признаки. <b>Практические занятия</b> 1. Рисование фигуры человека с натуры по системе contrapost. <b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1. Творческое задание. Рисование фигуры человека с натуры по системе contrapost.	1  1  1	ОК 01, ОК 02 ПК 2.1, ПК 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25.
<b>Тема 4.</b> Стилизация формы при помощи графических средств	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Метод художественной стилизации в мировом искусстве. Термин «стилизация», принципы стилизации, виды стилизаций. Передача цвета и фактуры в стилизации фигуры человека. <b>Практические занятия</b> 1. Творческое задание. Рисование фигуры человека: линейный рисунок (линия в одно наполнение, «живая» линия) <b>Самостоятельная работа обучающегося:</b> 1. Творческое задание. Рисование фигуры человека: линейный рисунок (линия в одно наполнение, «живая» линия )	1  1  1	ОК 01, ОК 02 ПК 2.1, ПК 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25

<b>Тема 5.</b> Основные тенденции развития современной fashion графики.	<b>Содержание учебного материала<sup>1</sup>:</b>	1	ОК 01, ОК 02 ПК 2.1, ПК 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. История fashion графики. Модная журнальная графика Европы 18-19 веков. Модерн в fashion графике. Фотография и цифровая графика в fashion графике.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Презентация доклада «Современная fashion графика» (по выбранной теме) 2. Творческое задание. Рисование фигуры человека по принципу «пятна»: силуэт и светотень.		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	1	
	1. Подготовка доклада с презентацией доклада «Современная fashion графика» (по выбранной теме)		
<b>Тема 6.</b> Рисование фигуры человека с применением графической фактуры	<b>Практические занятия</b>	1	ОК 01, ОК 02 ПК 2.1, ПК 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Рисование фигуры человека с применением графической фактуры: 2. Рисование фигуры человека с применением графической фактуры		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	1	
	1. Творческое задание. Рисование фигуры человека с применением графической фактуры		
<b>Тема 7.</b> Рисование головы человека с натуры	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01, ОК 02 ПК 2.1, ПК 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Анатомия головы человека. Пропорции головы человека, закономерности пропорциональных отношений. Этапы рисования головы человека: 2. Композиционное размещение изображения на листе бумаги; 3. Передача характера формы головы, пропорций и положения головы в пространстве; 4. Разработка деталей и соотношений по принципу «дальше-ближе»		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Творческое задание. Рисунки головы человека с натуры		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>		
	1. Выполнение схемы визуальной конструкции головы человека и пропорциональных соотношений основных форм и деталей.		
<b>Тема 1-7.</b> Финальная презентация	<b>Практические занятия:</b>	1	ОК 01, ОК 02 ПК 2.1, ПК 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Подготовка экспозиции. Финальная презентация проходит в виде просмотра рисунков		
<b>Всего</b>		<b>18</b>	

<sup>1</sup> Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий



### 3. Условия реализации учебного предмета

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.13 Специальный рисунок требует наличия лаборатории компьютерного дизайна.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория компьютерного дизайна	<p><b>Лаборатория компьютерного дизайна 332</b>            (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Компьютер            Плазменная панель            Стол компьютерный            Стулья            Стол преподавателя            Стул преподавателя            Доска магнитно-маркерная            Доска для объявлений            Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение:</i>            С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)            Mozilla Firefox            Adobe Reader            Eset NOD32            Windows 10            Adobe Illustrator            Adobe InDesign            Adobe Photoshop            ARCHICAD 24            Blender            DragonBonesPro            Krita            PureRef            ZBrush 2021 FL            Microsoft Office 2016            На первых 4 + преподавательский САПР Грация            САПР Assyst</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b>            Автоматизированные рабочие места библиотекарей            Автоматизированные рабочие места для читателей            Принтер            Сканер            Стеллажи для книг</p>

	<p>Кафедра  Выставочный стеллаж  Каталожный шкаф  Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)  Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>  Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ  Линза Френеля  Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата  Клавиатура с нанесением шрифта Брайля  Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ  Световые маяки на дверях библиотеки  Тактильные указатели направления движения  Тактильные указатели выхода из помещения  Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения  Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля  Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i>  1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  Mozilla Firefox  Adobe Reader  ESET Endpoint Antivirus  Microsoft™ Office®  Google Chrome  «Гарант аэро»  КонсультантПлюс</p>
--	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст]: учебник / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2019. - 208 с.: ил.
2. Тихонов, С.В. Рисунок [Текст]: учеб. пособие / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов,В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2019. - 296 с. : ил.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: учебник для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москв : Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543> (дата обращения: 16.04.2024).

3. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 16.04.2024).

#### **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд.,испр. - Москва : Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование)

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

##### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Образовательный портал «Элитарум 2.0» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>
2. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li> <li>определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- оставлять план действия определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы;</li> <li>в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>-определять задачи для поиска информации;</li> <li>-определять необходимые источники информации;</li> <li>-планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>-оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> </ul>	<p>Оценка по практическим и творческим работам.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.</li> </ul>	
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;</li> <li>- технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>	<p>Практические занятия, творческие задания. Зачет с оценкой в виде просмотра рисунков.</p>