

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.12.2025 18:42:29
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.14 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): 3D-моделирование для компьютерных игр

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОПЦ.14 Пластическая анатомия

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения предмета ОПЦ.14 Пластическая анатомия обучающийся должен **уметь:**

- использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения;
- решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Пластическая анатомия»;
- выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся графики персонажей;
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;
- ориентироваться в терминах и определениях.

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 38 часов, в том числе
- обязательная аудиторная нагрузка 32 часа;
- промежуточная аттестация 6 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	-
лекционные занятия	18
практические занятия	14
Промежуточная аттестация	6
Промежуточная аттестация в форме	Экзамен (итоговый просмотр работ)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
5 семестр			
Тема 1. Введение. Предмет и метод, задачи курса «Пластическая анатомия»	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Цели и задачи курса. Ознакомление с разделами программы. Пластическая анатомия – краткая историческая справка. Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, сравнительная, топографическая и т.д.). Связь анатомии с физиологией. Обзор строения тела человека. Скелет. Основные группы тканей. Системы органов. Плоскости, которые выделяют в теле человека при его описании: фронтальная, горизонтальная, сагиттальная (срединная). Понятие о медиальных и латеральных направлениях. Литература по пластической анатомии		
Тема 2. Скелет человека и сочленения	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Скелет как костная основа человека. Количество и основные виды костей скелета. Соединение костей (неподвижные, подвижные). Соединение костей (неподвижные, подвижные). Виды движения в суставах (сгибание и разгибание; приведение и отведение, вращение, комбинированный сустав).		
Тема 3. Мышцы человека	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Мышцы человека, их количество. Функция мышц, их строение (головка, брюшко, хвост), характеристика (длинные, короткие). Наименование основных поверхностных мышц.		
Тема 4. Череп человека	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Анализ анатомического (костного) строения черепа. Соединения костей черепа. Пропорции головы, возрастные особенности черепа.		
	Практические занятия обучающихся:	2	
	Выполнение зарисовок черепа человека из атласов по анатомии для художников (Е. Барчаи и др.). Выполнение зарисовок схем построения черепа по рисункам Г. Баммеса. Выполнение анатомического рисунка черепа (фас, профиль). Зарисовки по памяти небольшого размера черепа человека в разных положениях. Вылепить череп по памяти из пластилина (примерно 6 см.).		

Тема 5. Мышцы головы	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Изучение местоположения, название и назначение мышц.		
	Практические занятия обучающихся:	2	
	Выполнение анатомического рисунка мышц головы (фас, профиль) с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц		
Тема 6. Скелет туловища	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Позвоночник; его разделы, кости позвоночника и их соединения. Движение позвоночника, пластика, размеры. Грудная клетка: кости, составляющие клетку; ребра. Форма пластика грудной клетки.		
	Практические занятия обучающихся:	2	
	Рисунок скелета туловища. Конструкция, пропорциональные соотношения, механика и особенности строения.		
Тема 7. Мышцы шеи	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Важнейшие мышцы шеи. Мышцы, лежащие выше и ниже подъязычной кости. Мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи.		
Тема 8. Мышцы туловища	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Мышцы груди, живота и спины. Их укрепления и функции. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия обучающихся:	2	
	Анатомический анализ мышц торса. Конструктивное рисование с гипсового слепка Экорше.		
Тема 9. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Кости плечевого пояса. Назначение ключицы и лопатки в скелете человека. Их соединение, форма и пластика.		
Тема 10. Скелет верхних конечностей	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Кости верхних конечностей. Соединения костей. Пропорции верхних конечностей		
	Практические занятия обучающихся:	1	
	Рисунок локтевого сустава и кисти. Конструкция, механика и особенности соединений.		
Тема 11. Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Мышцы плечевого пояса и руки. Назначение, форма и пластика мышц. Каноны античных скульпторов.		
	Практические занятия обучающихся:	1	
	Анатомический анализ мышц верхних конечностей с гипсового слепка.		
Тема 12. Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Кости таза, их соединения (суставы). Форма и пластика таза. Половые отличия таза.		

Тема 13. Скелет нижних конечностей	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Кости нижней конечности. Форма суставов и движение в них. Пропорции нижней конечности.		
	Практические занятия обучающихся:	1	
	Рисунок суставов нижних конечностей и стопы. Конструкция, механика и особенности соединений.		
Тема 14. Мышцы области таза и свободной нижней конечности	Содержание учебного материала	1	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Мышцы таза и ног. Крепление мышц и их функция. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия обучающихся:	1	
	Анатомический анализ мышц нижних конечностей и конструктивное рисование с гипсового слепка.		
Тема 15. Пропорции тела человека. Центр тяжести	Содержание учебного материала	2	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Каноны фигуры человека. Основные формы телосложения. Пропорции фигуры и отдельных её частей. Возрастные и половые отличия пропорций фигуры человека. Центр тяжести. Равновесие. Контрапост.		
	Практические занятия обучающихся:	1	
	Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски.		
Тема 16. Статика и динамика фигуры человека	Содержание учебного материала	2	ОК 1- 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки. Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела в различных движениях. Пластика и анатомический анализ сложных движений тела. Анализ рисунков мастеров.		
	Практические занятия обучающихся:	1	
	Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.		
Промежуточная аттестация		6	
Всего		38	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.14 Пластическая анатомия требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования, № 305	<i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
2.	Библиотека Читальный зал № 122	Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки

	Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

Печатные издания

1. Гузь, А.В. Пластическая анатомия: учебник / А.В. Гузь. - 2-е изд. - М.: Академия, 2021. - 176 с.
2. Кузнецов, А.Ю. Атлас анатомии человека для художников: учеб.пособие для вузов и спо / А.Ю.Кузнецов. - 2-е изд.,доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2021 . - 176 с.: ил.
3. Механик, Н. Основы пластической анатомии: учеб. пособие / Н.Механик. - репринт.изд. - М.: 2021. - 350с.: ил.
4. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учеб. / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2021 . - 208 с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: учебник для спо/ Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — Москва: Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564674> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для спо/ М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537488> (дата обращения: 22.04.2025).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» // [Электронный ресурс]: www.edu.ru
2. Официальный сайт Олимпийского комитета России // [Электронный ресурс]: www.olympic.ru
3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
4. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Гарант аэро: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <http://www.garant.ru>.
2. КонсультантПлюс: информационно-правовой портал [сайт]. — URL: <https://www.consultant.ru>.
3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [сайт]. — URL: <http://elibrary.ru>.

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения; - решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Пластическая анатомия»; - выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся графики персонажей; - применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; - ориентироваться в терминах и определениях.	<i>Текущий контроль:</i> Оценка по практическим видам работ – проверка творческих работ <i>Промежуточный контроль:</i> контрольный просмотр работ Экзамен (итоговый просмотр работ)

знать: - основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица.	<i>Текущий контроль:</i> Оценка по практическим видам работ – проверка творческих работ <i>Промежуточный контроль:</i> контрольный просмотр работ Экзамен – итоговый просмотр работ
---	--