

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.12.2025 11:01:27  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.16 ТИПОГРАФИКА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2025

Автор – составитель: Абдрашитов Р.Р.

## Содержание

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт фонда оценочных средств .....                                                   | 3  |
| 1.1. Область применения .....                                                              | 3  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....                                     | 4  |
| 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.16 Типографика ..... | 6  |
| 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....       | 7  |
| 2.1. Задания для текущего контроля .....                                                   | 7  |
| 2.2. Задания для промежуточного контроля .....                                             | 10 |
| 3. Критерии оценивания. ....                                                               | 10 |

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.16 Типографика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина ОПЦ.16 Типографика изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестрам

| Семестр   | Форма аттестации             |
|-----------|------------------------------|
| Третий    | Другие (просмотр композиции) |
| Четвертый | Экзамен<br>Курсовая работа   |

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

### Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания<br>(дескрипторы)                                                                                                                                                                           | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей                                                                                                                         | ЛР 13                                                      |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                                                  | ЛР 16                                                      |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 17                                                      |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                 | ЛР 18                                                      |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.                                                                                                                                             | ЛР 19                                                      |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.                                                                                                                                                                        | ЛР 21                                                      |
| Активно применять полученные знания на практике.                                                                                                                                                                                                 | ЛР 22                                                      |
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                   | ЛР 23                                                      |

|                                                                                                                                                                                        |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | <b>ЛР 24</b> |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.                                                        | <b>ЛР 25</b> |

В результате изучения дисциплины ОПЦ.16 Типографика обучающийся должен:

**уметь:**

- создавать смысловую, образную и интонационную аранжировку различных текстов шрифтовыми средствами;
- владеть функциональными и декоративными средствами шрифта: ритмом, динамикой, пропорциями, ориентацией, фактурой и т.д.;
- владеть средствами гармонизации общего композиционного решения;
- правильно применять критерии шрифтовых предпочтений в решении конкретных задач;
- разрабатывать авторские акцидентные шрифты.

**знать:**

- историю шрифта и основы шрифтоведения;
- классификацию наборных шрифтов;
- принципы типографики разных школ и направлений;
- основные аспекты работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых композиций разного ранга (буквенная, словесная, алфавитная, текстовая, многоблочная);
- выразительные свойства шрифта и набора;
- методы конструирования и виды модульных систем;
- принципы системного проектирования и верстки.

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.16 Типографика учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| Код компетенций | Содержание компетенции                                                                            | Планируемые результаты освоения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.           | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p><b>уметь:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</p> <p>определять этапы решения задачи</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>составлять план действия</p> <p>определять необходимые ресурсы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>реализовывать составленный план</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>знать:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> |

|         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                             | методы работы в профессиональной и смежных сферах<br>структуру плана для решения задач<br>порядок оценки результатов решения задач<br>профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОК 2.   | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p><i>уметь:</i><br/>определять задачи для поиска информации<br/>определять необходимые источники информации<br/>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию<br/>выделять наиболее значимое в перечне информации<br/>оценивать практическую значимость результатов поиска<br/>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач<br/>использовать современное программное обеспечение<br/>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><i>знать:</i><br/>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности<br/>приемы структурирования информации<br/>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации<br/>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p> |
| ОК 5.   | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста       | <p><i>уметь:</i><br/>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><i>знать:</i><br/>особенности социального и культурного контекста;<br/>правила оформления документов и построения устных сообщений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                                                                               | <p><i>Иметь практический опыт:</i><br/>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><i>уметь:</i><br/>проводить предпроектный анализ;<br/>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br/>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br/>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br/>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br/>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br/>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;<br/>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><i>знать:</i></p>                                                          |

|         |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                          | <p>законы создания колористики;<br/> закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br/> законы формообразования;<br/> систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br/> преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br/> принципы и методы эргономики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | <p><i>Иметь практический опыт:</i><br/> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><i>уметь:</i><br/> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br/> осуществлять процесс дизайн-проектирования;<br/> разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;<br/> осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><i>знать:</i><br/> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p> |

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.16 Типографика

| Содержание учебной дисциплины                         | Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)                         | Вид контроля  | Наименование оценочного средства/форма контроля                       |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>3 семестр</b>                                      |                                                          |               |                                                                       |
| Тема 1. Понятие «Типографика» и область применения    | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр композиций<br>Учебное исследование.<br>Устный опрос.         |
| Тема 2. Выразительные средства шрифтового набора      | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр композиций<br>Дискуссия                                      |
| Тема 3. Особенности употребления шрифтовых начертаний | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр композиций                                                   |
| Тема 4. Ритм и построение плоскости листа             | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Промежуточный | Защита проектов                                                       |
| Тема 1-4                                              | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Промежуточный | Другие (просмотр композиций.<br>Работа на дискуссии.<br>Устный опрос) |
| <b>4 семестр</b>                                      |                                                          |               |                                                                       |
| Тема 5. Шрифт и изображение.                          | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр композиций                                                   |

|                             |                                                          |               |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| Тема 6.<br>Шрифт как образ. | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Дискуссия<br>Просмотр композиций |
| Тема 7.<br>Шрифт в рекламе  | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Промежуточный | Защита проектов                  |
| Тема 5-7                    | ОК 01, 02, 05<br>ПК 1.2., ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Промежуточный | Экзамен                          |

### **Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.16 Типографика предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс

## **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

### **2.1. Задания для текущего контроля**

**Тема 1.** Понятие «типографика» и область его применения

#### **Практическое занятие № 1.**

**Задание № 1.** Учебное исследование: Плоскость: шрифт + объект (устный опрос)

Цель: Понимание студентом сути и основы графического дизайна – шрифта.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает лекционный материал по теме;
- учащиеся задают вопросы по прослушанной лекции и получают в устном виде ответы от преподавателя;
- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися учебного исследования «Плоскость: шрифт + объект» поэтапно от работы с аналогами до научных выводов (работа с интернет-ресурсами);
- устный опрос преподавателем каждого учащегося на оценку.

**Задание № 2.** Создание шрифтовой композиции в сочетании с простыми геометрическими формами.

Цель: усвоение и закрепление материала, умение структурировать материал, делать выводы, создание шрифтовой композиции по теме.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися упражнения «Создание шрифтовой композиции в сочетании с простыми геометрическими формами» на формате А-4 в графических векторных редакторах;
- подготовка учащимися доклада-сообщения по проекту, подготовленного в виде презентации.

**Тема 2. Выразительные средства шрифтового набора.**

#### **Практическое занятие № 2.**

**Задание № 1. Исследовательская работа**

Цель: Понятие шрифтового набора, область применения, типы верстки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает лекционный материал по теме;
- учащиеся задают вопросы по прослушанной лекции и получают в устном виде ответы от преподавателя;

- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися учебного исследования «Выразительные средства шрифтового набора» поэтапно от работы с аналогами до научных выводов (работа с интернет-ресурсами);
- дискуссия на тему: Выразительные средства шрифтового набора.

**Задание № 2.** Описать аналог шрифтовой композиции, выявить основные выразительные средства набора.

Цель: Описать аналог шрифтовой композиции, выявить основные выразительные средства набора

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися описания шрифтовой композиции на выявление основных выразительных средств набора;
- подготовка учащимися доклада-сообщения по проекту, подготовленного в виде презентации.

### **Тема 3. Особенности употребления шрифтовых начертаний.**

#### **Практическое занятие № 3.**

**Задание № 1.** Создание композиции на тему: «Шрифтовая композиция с использованием различных шрифтовых гарнитур».

Цель: Понятие шрифтовой гарнитуры, область применения, типы гарнитур, создание композиции на тему.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает лекционный материал по теме;
- учащиеся задают вопросы по прослушанной лекции и получают в устном виде ответы от преподавателя;
- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися шрифтовой композиции с использованием различных шрифтовых гарнитур А-4 формата поэтапно от набросков в скетчбуке до графически выполненной композиции в графических редакторах на компьютере;
- просмотр композиций преподавателем в конце урока на оценку.

### **Тема 4. Ритм и построение плоскости листа.**

#### **Практическое занятие № 4.**

**Задание №1.** Выполнение проекта на тему: «Создание простой модульной сетки».

Цель: Понимание ритмической основы построения модульной сетки и различных способов построения модульной сетки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает лекционный материал по теме;
- учащиеся задают вопросы по прослушанной лекции и получают в устном виде ответы от преподавателя;
- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися проекта на тему: «Создание простой модульной сетки». На первом этапе учащийся занимается предпроектным анализом, затем ищет варианты мобильной и удобной модульной сетки, например, для журнального издания, а затем выполняет задание в графических редакторах на формате А-4;
- просмотр проектной работы преподавателем в конце урока на оценку.

## **Тема 5. Шрифт и изображение.**

### **Практическое занятие № 5.**

**Задание №1.** Создание композиции на тему: «Создание шрифтовых композиций с различными пропорциональными соотношениями».

Цель: гармоничное сочетание шрифтовых и изобразительных форм, выявление образности через шрифтовую композицию.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает лекционный материал по теме;
- учащиеся задают вопросы по прослушанной лекции и получают в устном виде ответы от преподавателя;
- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися шрифтовой композиции с различными пропорциональными соотношениями поэтапно от работы с эскизами до создания оригинал-макета, выполненного в графических редакторах на компьютере;

## **Тема 6. Шрифт как образ.**

### **Практическое занятие № 6.**

**Задание №1.** Дискуссия на тему: «Шрифтовые образы в окружающей среде»

Цель: выявление образности через шрифтовую форму в окружающей среде.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает лекционный материал по теме;
- учащиеся задают вопросы по прослушанной лекции и получают в устном виде ответы от преподавателя;
- по теме проходит свободная дискуссия, где высказываются мнения, приводятся конкретные примеры, разбираются конкретные ситуации.

**Задание № 2.** Создание композиции на тему: «Создание шрифтовыми средствами сюжетной изобразительной формы»

Цель: выявление образности через шрифтовую форму.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися шрифтовой композиции «Создание шрифтовыми средствами сюжетной изобразительной формы» с использованием различных графических приемов, стилизации шрифтовых графем. Задание выполняется на А-4 формате поэтапно от набросков в скетчбуке до графически выполненной композиции в графических редакторах на компьютере;
- просмотр композиций преподавателем в конце урока на оценку.

## **Тема 7. Шрифт в рекламе.**

### **Практическое занятие № 7.**

**Задание №1.** Выполнение проекта на тему: «Шрифтовой информационный плакат».

Цель: выявление основных шрифтовых тенденций, композиционных принципов, образно-графического языка в плакат.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- преподаватель выдает лекционный материал по теме;
- учащиеся задают вопросы по прослушанной лекции и получают в устном виде ответы от преподавателя;
- преподаватель выдает задание на практическую работу, ставя перед учащимися цели и определяя задачи;
- выполнение учащимися проекта на тему: «Шрифтовой информационный плакат». На первом этапе учащийся занимается предпроектным анализом, затем ищет

- концептуальное решение графической подачи в скетчах, а затем выполняет задание в графических редакторах на формате А-4;
- просмотр проектной работы преподавателем в конце урока на оценку.

## 2.2. Задания для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра выполненных практических (творческих) и проектных заданий.

## 3. Критерии оценивания.

### Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий

Оценка «**отлично**» – задание выполнено в полном объеме, соответствует теме, решено композиционно верно, гармоничны цветовые сочетания или тоновые соотношения, задание выполнено качественно в материале.

Оценка «**хорошо**» задание выполнено в полном объеме, соответствует теме, но есть недочеты в образно-композиционном решении, гармоничны цветовые сочетания или тоновые соотношения, задание выполнено качественно в материале.

Оценка «**удовлетворительно**» – задание выполнено в полном объеме, соответствует теме, но есть недочеты в образно-композиционном решении, не гармоничны цветовые сочетания или тоновые соотношения, задание выполнено не качественно в материале.

Оценка «**неудовлетворительно**» – задание не выполнено.

### Критерии оценивания доклада:

Оценка «**отлично**» – задание выполнено в полном объеме, доклад подготовлен и полностью раскрывает тему, сделаны правильные выводы по докладу

Оценка «**хорошо**» – задание выполнено в полном объеме, доклад подготовлен и полностью раскрывает тему, но не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «**удовлетворительно**» – выполнено в полном объеме, доклад подготовлен и полностью раскрывает тему, но не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «**неудовлетворительно**» – задание не выполнено, доклад отсутствует.

### Критерии оценивания презентации

Оценка «**отлично**» – тема раскрыта в полном объеме, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка «**хорошо**» – незначительные недочеты в оформлении презентации.

Оценка «**удовлетворительно**» – тема раскрыта, но есть замечания по презентации.

Оценка «**неудовлетворительно**» – презентация не соответствует требованиям, или отсутствует.

### Критерии устного ответа:

Оценка «**отлично**» – на все вопросы даны правильные ответы (100%);

Оценка «**хорошо**» – правильные ответы от 99% до 80%

Оценка «**удовлетворительно**» - правильные ответы от 79% до 50%

Оценка «**неудовлетворительно**» – менее 50%

### Критерии оценивания курсовой работы

Оценка «**отлично**»

1. Во введении приводится обоснование выбора конкретной темы.
2. Полностью раскрыта актуальность темы.
3. Чётко определены, грамотно поставлены задачи и цель курсовой работы.
4. Основная часть работы демонстрирует большое количество прочитанных автором работ. В ней содержатся основные термины, и они адекватно использованы. Вся необходимая информация проанализирована, вычленена, логически структурирована. Присутствуют выводы и грамотные обобщения.
5. В заключении сделаны логичные выводы, а собственное отношение выражено чётко.

6. Оформление работы соответствует требованиям ГОСТ, библиография, приложения оформлены на отличном уровне.

Оценка **«хорошо»**

1. Введение содержит некоторую нечёткость формулировок.
2. В основной части не всегда проводится критический анализ, отсутствует авторское отношение к изученному материалу.
3. В заключении неадекватно использована терминология.
4. Допущены незначительные неточности в оформлении библиографии, приложений.

Оценка **«удовлетворительно»**

1. Введении содержит лишь попытку обоснования выбора темы и актуальности, отсутствуют чёткие формулировки. Расплывчато определены задачи и цели.
2. Основное содержание - пересказ чужих идей, нарушена логика изложения.
3. В заключении автор попытался сделать обобщения, собственного отношения к работе практически не проявил.
4. Ссылки оформлены неграмотно, наблюдается плагиат.

Оценка **«неудовлетворительно»**

1. Введении не содержит обоснования темы, нет актуализации темы. Не обозначены и цели, задачи проекта.
2. Скупое основное содержание. Внутренняя логика всего изложения проекта слабая. Нет критического осмысления прочитанного, как и собственного мнения. Нет обобщений, выводов.
3. Заключение таковым не является. В нём не приведены грамотные выводы.
4. Приложения либо вовсе нет, либо оно недостаточно. В работе наблюдается отсутствие ссылок, плагиат.
5. По оформлению наблюдается ряд недочётов: не соблюдены основные требования ГОСТ, а библиография с приложениями содержат много ошибок.

**Критерии оценивания промежуточной аттестации. Экзамен.**

Оценка **«отлично»**

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом полного объема практических работ.

Оценка **«хорошо»**

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом не полного объема практических работ.

Оценка **«удовлетворительно»**

1. Предоставление студентом не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»**

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.