

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2025 10:30:19
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ЭРГНОМИКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн среды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Год набора - 2025

Автор-составитель: Банников В.С.

Челябинск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	13

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины Основы эргономики в дизайне среды направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1 Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2 Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3 Применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<i>1 Этап - Знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;
			<i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);
			<i>3 Этап - Владеть:</i>

			ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.
2.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов	<i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;
			<i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-3.2 осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;
			<i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-3.3 приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<i>1 Этап - Знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям; <i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования	Экзамен Оценка «отлично» 1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах. 2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. 3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены. 4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания. 6. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме. Оценка «Хорошо»: 1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем

			предлагаемой конструкции (модели изделия);	уровне.
			3 Этап - Владеть: ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.	2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы. 3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты. 4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. 5. Практическая работа представлена не в полном объеме.
2.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническая разработка дизайн-проектов, объектов	1 Этап - Знать: ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;	Оценка «Удовлетворительно»: 1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера. 2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. 3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены. 4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне. 5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.
			2 Этап - Уметь: ПК-3.2 осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;	2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. 3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены. 4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне. 5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.
			3 Этап - Владеть: ПК-3.3 приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.	Оценка «Неудовлетворительно» 1. Теоретическое содержание курса не освоено. 2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству. 3. Необходимые практические навыки работы не сформированы. 4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы докладов (сообщений) по дисциплине

РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.

Тема 1. Факторы, определяющие эргономические требования окружающей среды

Сообщение: Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды. Антропометрические требования в эргономике. Влияние антропометрических характеристик человека на предметно - пространственную среду, создание её объемно - пространственных структур.

Знать:

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Тема 2. Как расставить мебель в гостиной

Сообщение: «Специфика расстановки мебели в гостиной».

Знать:

Как выбирать удобный диван. Где поставить журнальный столик. Как определить место для кресла, высчитать расстояние до телевизора, расставить мебель в диванной группе.

Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место

Сообщение: «Специфика обустройства рабочего места».

Знать:

Как выбирать размер рабочего стола, регулировать высоты стола и стула, грамотно установить компьютер, расставить аксессуары и повесить полки, организовать место для работы стоя.

Тема 4. Планировка прихожей

Сообщение: «Особенности планировки прихожей»

Знать:

Как рассчитать ширину коридора, вычислять площадь прихожей, расстояние между двумя стенами или шкафами. Как расставить мебель в прихожей. Необходимое место для прохода.

Тема 5. Эргономика маленькой спальни

Сообщение: «Специфика планировки маленькой спальни».

Знать:

Как выбрать размер кровати. Необходимое место для прохода. Как расставить мебель в детской, организовать рабочую зону, грамотно расположить комод или шкаф.

Тема 6. Планирование удобного гардероба

Сообщение: «Особенности планировки гардероба».

Знать:

Размеры шкафа-купе. Оптимальную высоту штанги. Высоту ящиков и полок. Ширину полок и ниш. Расположение зеркала.

Тема 7. Как расставить мебель на кухне

Сообщение: «Специфика расстановки мебели в кухне».

Знать:

Варианты схем расстановки мебели на кухне. Однорядная расстановка кухни. Двурядная расстановка кухни. Г-образная планировка кухни. П-образная расстановка. Рабочий треугольник кухни. Зоны открывания кухонного оборудования. Зоны безопасности кухни. Уровни высот оборудования. Универсальный остров.

Тема 8. Планировка маленькой ванной

Сообщение: «Особенности планировки и размещения сантехнического оборудования в маленькой ванной».

Знать:

Базовые требования при расстановке сантехнического оборудования в маленькой ванне: рекомендуемое расстояние от унитаза, душевого уголка, от унитаза до биде и унитаза до других объектов; высота мебели для ванной, расположение умывальника, унитаза, требования к расположению душевой кабины, расстояние для полок, крючков, места хранения.

РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.

Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли.

Сообщение: Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании предприятий торговли. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды предприятий торговли. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании предприятий торговли.

Знать:

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Тема 2. Эргономика интерьеров административно офисных помещений.

Сообщение: Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании административно офисных помещений. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании административно офисных помещений.

Знать:

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания.

Сообщение: Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании предприятий питания. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды предприятий питания. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании

Знать:

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Требования к практическим работам:

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.
2. В работах должны быть отражены:
 - теоретические знания и навыки практического использования,
 - раскрыта ключевая проблематика темы,
 - показана ориентация в требованиях эргономики,
 - умение самостоятельно находить и изучать необходимый материал для тех или иных проектных задач.
3. В защитах представленных практических работах должны быть показаны навыки многовариантной работы, самостоятельного анализа проблем, возникающих при поставленных задачах.

Практические занятия предусмотрены по следующим темам: Темы практических заданий по дисциплине

РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.

Тема 2. Как расставить мебель в гостиной

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в гостиной, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений гостиной, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в гостиной;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании гостиной.

Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в рабочей зоне, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в рабочей зоне, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в рабочей зоне;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании рабочей зоны.

Тема 4. Планировка прихожей

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в прихожей, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в прихожей, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в прихожей;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании прихожей.

Тема 5. Эргономика маленькой спальни

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в спальне, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в спальне, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в спальне;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании спальни.

Тема 6. Планирование удобного гардероба

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в гардеробе, с развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в гардеробе, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в гардеробе;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании гардероба.

Тема 7. Как расставить мебель на кухне

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в кухне, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений кухни, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в кухне;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании кухни.

Тема 8. Планировка маленькой ванной

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного и сантехнического оборудования в ванной, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен в ванной, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

Уметь:

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в ванной;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании ванной комнаты.

РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.

Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли.

Задание 1. Подготовка презентации на основе изученного материала.

План с размещением мебельного оборудования.

Расчёт освещения помещений на предприятии торговли. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

Уметь: выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах предприятий торговли; производить расчёт необходимого количества светильников, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение расчёта освещения интерьера помещений, предприятия торговли.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

Уметь:

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Тема 2. Эргономика интерьеров административно офисных помещений.

Задание 1. Параметры рабочего места. Организация рабочих мест сотрудников офиса. Организация рабочего кабинета руководителя. Организация мест для посетителей. Подготовка презентации на основе изученного материала.

Решение расчетно-практических заданий по теме. План с размещением мебельного оборудования. Расчёт освещения помещений на предприятии торговли. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

Уметь: выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах административно офисных помещений; производить расчёт необходимого количества светильник, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнения расчёта освещения интерьера административно офисного помещения.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

Уметь:

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания.

Задание 1. Подготовка презентации на основе изученного материала.

План с размещением мебельного оборудования.

Расчёт освещения помещений на предприятии питания. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

Уметь: выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах предприятий питания; производить расчёт необходимого количества светильник, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Ход занятия:

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнения расчёта освещения интерьера помещений, предприятия торговли.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

Уметь:

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Итоговое творческое задание (экзамен)

Итоговое задание создано для того, чтобы на практике проверить знания, полученные студентом, за время освоения курса «Основы эргономики в дизайне среды».

РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.

Задание 1 на тему: Эргономика интерьеров жилых помещений.

Владеть:

практическими навыками выполнения: плана помещения, с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; развёрток стен помещений (рекомендуемых ведущим педагогом) жилого интерьера, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрического оборудования; выполнения расчёта освещения помещений жилого интерьера (комнаты, квартиры);

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.

Задание 1 на тему: Эргономика интерьеров предприятий торговли.

Владеть:

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения помещений предприятия торговли.

Задание 2 на тему: Эргономика интерьеров административно офисных помещений.

Владеть:

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения интерьера административно офисных помещений.

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

Задание 3 на тему: Эргономика интерьеров предприятий питания.

Владеть:

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения интерьера предприятий питания.

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

Экзамен (5 семестр)

Экзамен проходит в форме защиты творческого проекта.

Темы итогового творческого проекта

1. «Эргономика жилых интерьеров»
2. «Эргономика интерьера помещений предприятий торговли»
3. «Эргономика интерьера административно офисных помещений»
4. «Эргономика интерьера помещений предприятий питания».

Содержание итогового творческого проекта:

Согласно изученным темам, выполнить презентацию, которая включает в себя:

1. Теоретическая часть и наглядный материал по затрагиваемым пройденным темам.
2. Расчёт освещения помещений жилых и изученных общественных интерьеров.
3. Планы помещений жилых и изученных общественных интерьеров, с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.
4. Выполненная практическая часть: план освещения и размещения мебельного оборудования помещений жилых и изученных общественных интерьеров.
5. Защита проекта.

Практическая часть по теме «Эргономика интерьеров жилых помещений», наглядно демонстрирующая владение практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; развёрток стен помещений жилого интерьера, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрического оборудования; расчёта освещения помещений жилых интерьеров, выполняется на листах формата А3 и предоставляется в распечатанном виде.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

1.1. Критерии оценивания докладов (сообщений), презентаций

№	Критерии	Оценка	Максимальный балл
1.	Структура сообщений и презентации	– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами	10
2.	Наглядность презентации	– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности инфор-	10

		мации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	
3.	Дизайн	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	10
4.	Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность	40
5.	Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	30
Максимальный балл			100

Оценка	Кол-во баллов	Критерии
2	до 49	Результат посредственный, неудовлетворительный уровень представленного доклада
3	50-69	Низкий уровень представленного доклада
4	70-89	Средний уровень представленного доклада
5	90-100	Высокий уровень представленного доклада

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания практических занятий (расчетно-практических работ)

Выполнение практических работ заключается в анализе проблем и разработке рекомендаций и решений по их устранению с последующей защитой в форме презентации продолжительностью 3-5 минут.

Для получения положительной оценки за практическую работу студент должен продемонстрировать навыки аналитической работы с литературой, способность провести самостоятельное исследование, сделать выводы на основе сведений, полученных из источников и научной литературы, новаторство, оригинальность творческих, проектных предложений. Обязательным требованием к работам (в том числе презентациям) является грамотность оформления и наличие научно-справочного аппарата.

Оценки по всем формам текущего контроля успеваемости выставляются по 10-ти балльной шкале.

Критерии оценки:

Решение соответствует поставленной задаче / вопросу – 30% (оценки)

Краткость, ясность, четкая структура решения. Оформление и презентация решения в соответствии с требованиями – 20%

Реализуемость решения на практике. Аргументация, правильность расчетов, предлагаемых в решении – 30%

Соответствие решения современным тенденциям в проектировании, дизайне, оригинальность – 20%

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Экзамен проходит в виде защиты итоговых творческих проектов по оде из заданных тем

Критерии оценивания знаний на экзамене

Оценка «отлично»

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.
3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.
6. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

Оценка «Хорошо»:

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне.
2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.
3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся незначительные недочеты.
4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.
5. Практическая работа представлена не в полном объеме.

Оценка «Удовлетворительно»:

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.
4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.
5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Теоретическое содержание курса не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.
4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.