

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.09.2024 15:53:33  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.20 ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2022

Автор – составитель: Медер Э.А.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Паспорт фонда оценочных средств .....   | 3  |
| 1.1. Область применения .....  | 3  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....   | 4  |
| 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.20 Прикладная графика..... | 7  |
| 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....             | 8  |
| 2.1. Задания для текущего контроля .....   | 8  |
| 2.2. Задания для промежуточной аттестации .....  | 9  |
| 3. Критерии оценивания .....   | 10 |

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.20 Прикладная графика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалиста среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.20 Прикладная графика основной изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам.

| Семестр | Форма аттестации |
|---------|------------------|
| Седьмой | Экзамен          |

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

### Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания<br>(дескрипторы)  | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>                |  |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей                        | ЛР 13  |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>                                       |  |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 16  |

|  |              |
|--|--------------|
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | <b>ЛР 17</b> |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)   | <b>ЛР 18</b> |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>  |              |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.   | <b>ЛР 19</b> |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.  | <b>ЛР 21</b> |
| Активно применять полученные знания на практике.   | <b>ЛР 22</b> |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>  |              |
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.   | <b>ЛР 23</b> |
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.   | <b>ЛР 24</b> |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.  | <b>ЛР 25</b> |

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.20 Прикладная графика обучающийся должен

**уметь:**

- собирать и обрабатывать необходимую информацию, проводить её анализ;
- разрабатывать концепцию;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и поставленными задачами;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии.

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.20 Прикладная графика учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| Код компетенций | Содержание компетенции  | Планируемые результаты освоения компетенций   |
|-----------------|---|---|
| ОК 1.           | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <b>Уметь:</b><br>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте<br>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части<br>определять этапы решения задачи |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы<br/>составлять план действия<br/>определять необходимые ресурсы<br/>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах<br/>реализовывать составленный план<br/>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знать:</b><br/>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить<br/>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте<br/>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях<br/>методы работы в профессиональной и смежных сферах<br/>структуру плана для решения задач<br/>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>   |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  | <p><b>Уметь:</b><br/>определять задачи для поиска информации<br/>определять необходимые источники информации<br/>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию<br/>выделять наиболее значимое в перечне информации<br/>оценивать практическую значимость результатов поиска<br/>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач<br/>использовать современное программное обеспечение<br/>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знать:</b><br/>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности<br/>приемы структурирования информации<br/>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации<br/>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p> |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p><b>Уметь:</b><br/>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности<br/>применять современную научную профессиональную терминологию<br/>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования<br/>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи<br/>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-</p>  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | <p>план<br/>         рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования<br/>         определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности<br/>         презентовать бизнес-идею<br/>         определять источники финансирования</p> <p><b>Знать:</b><br/>         содержание актуальной нормативно-правовой документации<br/>         современная научная и профессиональная терминология<br/>         возможные траектории профессионального развития и самообразования<br/>         основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности<br/>         правила разработки бизнес-планов<br/>         порядок выстраивания презентации<br/>         кредитные банковские продукты</p> |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  | <p><b>Уметь:</b><br/>         организовывать работу коллектива и команды<br/>         взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b><br/>         психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности<br/>         основы проектной деятельности</p>  |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                 | <p><b>Уметь:</b><br/>         грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знать:</b><br/>         особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p>-</p>   |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p><b>Уметь:</b><br/>         описывать значимость своей специальности<br/>         применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знать:</b><br/>         сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей<br/>         значимость профессиональной деятельности по специальности<br/>         стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| ОК 9.   | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                      | <p><b>Уметь:</b><br/> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы<br/> участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы<br/> строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности<br/> кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)<br/> писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знать:</b><br/> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы<br/> основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)<br/> лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности<br/> особенности произношения<br/> правила чтения текстов профессиональной направленности</p> |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | <p><b>Уметь:</b><br/> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br/> осуществлять процесс дизайн-проектирования;<br/> разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;<br/> осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знать:</b><br/> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>   |

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.20 Прикладная графика

| Содержание учебной дисциплины  | Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)                     | Вид контроля | Наименование оценочного средства/форма контроля |
|--|--|--------------|---|
| <b>7 семестр</b>   |  |              |   |
| <b>Раздел 1. Изучение видов и форм проектной графики</b>   |  |              |   |
| <p><b>Тема 1.1.</b><br/>Классификация видов и форм графических произведений</p>                                      | <p>ОК 1-6, 9<br/>ПК 1.3.<br/>ЛР 13, 16-19, 21-25</p> | Текущий      | Обсуждение интерактивной экскурсии              |
| <p><b>Тема 1.2.</b><br/>Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития.</p> | <p>ОК 1-6, 9<br/>ПК 1.3.<br/>ЛР 13, 16-19, 21-25</p> | Текущий      | Проверка практических заданий                   |
| <p><b>Тема 1.3.</b><br/>Различные технологии рисунка</p>   | <p>ОК 1-6, 9<br/>ПК 1.3.<br/>ЛР 13, 16-19, 21-25</p> | Текущий      | Проверка практических заданий                   |

| <b>Раздел 2. Освоение современных графических технологий</b>          |   |               |                                    |
|---|---|---------------|------------------------------------|
| <b>Тема 2.1.</b><br>Знакомство с современными технологиями графики    | ОК 1-6, 9<br>ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Обсуждение интерактивной экскурсии |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Овладение основными приемами графической техники. | ОК 1-6, 9<br>ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Проверка практических аданий       |
| <b>Темы 1.1 – 1.3<br/>2.1 - 2.2.</b>                                  | ОК 1-6, 9<br>ПК 1.3.<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Промежуточный | Экзамен                            |

### **Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.20 Прикладная графика, предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс

## **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

### **2.1. Задания для текущего контроля**

#### **Раздел 1. Изучение видов и форм проектной графики**

#### **Тема 1.1. Классификация видов и форм графических произведений**

##### **Практическое занятие № 1.**

**Задание:** Посещение музеев (в том числе виртуальных), осмотр произведений классической проектной графики

**ЦЕЛЬ:** оценить разнообразие видов и форм проектной графики

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** Во время занятия преподаватель дает развернутые характеристики встречающимся объектам, разговор ведется в форме диалога. Сбор материала для подготовки презентации (лично или в небольшом коллективе) по одной из тем: «Классическая монохромная архитектурная отмывка», «Другие виды и формы отмывки», «Линейный рисунок в классицизме. Графика Ф. Толстого», «Графика проектная и книжная эпохи модерна. Линейная графика О. Бердслея».

##### **Практическое занятие № 2.**

**Задание:** Обсуждение в аудитории подготовленных презентаций.

**ЦЕЛЬ:** обучение умению анализировать и представлять собранную информацию.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** обучающиеся представляют подготовленные презентации, преподаватель комментирует сам и организует комментарии со стороны слушателей. Представить презентацию в соответствии со следующими требованиями:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на используемые информационные ресурсы.



## **Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития**

### **Практическое занятие № 3.**

**Задание:** Рисунок с натуры в городской среде.

**ЦЕЛЬ:** освоить виды построений в проектной графике (аксонометрия, линейная перспектива, развертки, фасады).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** Студенты работают под руководством преподавателя. Выполнить рисунок с учётом разобранного на лекции материала.

## **Тема 1.3. Различные технологии рисунка**

### **Практическое занятие № 4.**

**Задание:** Выполнение рисунка в городской среде.

**ЦЕЛЬ:** Освоение различных технологий (монохромная, цветная, линейный рисунок пером).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** Студенты работают под руководством преподавателя. Исполнение в архитектурной отмывке и в линейном рисунке фасадов зданий, отрисованных с натуры (работа в городской среде).

### **Практическое занятие № 5**

**Задание:** Исполнение в архитектурной отмывке и в линейном рисунке фасадов зданий, отрисованных с натуры (работа в аудитории).

**ЦЕЛЬ:** отработка освоенных технологий.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** обсуждение представленных рисунков преподавателем и студентами. Архитектурная отмывка, обсуждение работ с преподавателем в аудитории.

## **Раздел 2. Освоение современных графических технологий**

### **Тема 2.1. Знакомство с современными технологиями графики**

#### **Практические занятия № 6.**

**Задание:** Изучение работ современных графиков в музеях и мастерских.

**ЦЕЛЬ:** сравнение особенностей техники современных графиков, выбор техники для выполнения индивидуального задания.

**ХОД ЗАНЯТИЙ:** Изучение и копирование образцов графики под руководством преподавателя. Каждый обучающийся на первом занятии получает индивидуальное задание, связанное с практической работой с различными графическими техниками. Дальнейшая работа идет в рамках подготовки к выполнению этого задания.

#### **Практическое занятие № 7.**

**Задание:** Изучение работ современных графиков в музеях и мастерских.

**ЦЕЛЬ:** сравнение особенностей техники современных графиков, выбор техники для выполнения индивидуального задания.

**ХОД ЗАНЯТИЙ:** Студенты представляют подготовленные презентации, преподаватель комментирует сам и организует комментарии со стороны слушателей. Защитить презентацию, посвященную выбранной графической технике.

### **Тема 2.2. Овладение основными приемами графической техники**

#### **Практические занятия № 8.**

**Задание:** Овладение основными техниками.

**ЦЕЛЬ:** Приобретение навыка практической работы, необходимого как для выполнения индивидуального проекта, так и для последующей практической деятельности.

**ХОД ЗАНЯТИЙ:** Практическая работа под руководством преподавателя.

Освоить практические техники (линейно-графические (тушь-перо, гелевая ручка), карандашные, работа с мягким материалом (соус, сангина, уголь), графика с размывкой), выбрать необходимые для выполнения индивидуального задания.

## **2.2. Задания для промежуточной аттестации**

Обучающийся должен представить отчет о выполнении индивидуального задания, связанного с выполнением рисунка в выбранной графической технике. Отчет включает в

себя подготовленную в виде презентации теоретическую часть (обоснование выбора, история, основные стили, представители и т.д.) и практическую (сам рисунок).

### 3. Критерии оценивания

#### Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий

Оценка «отлично» – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «неудовлетворительно» – задание не выполнено, ответов нет, выводов нет.

#### Критерии оценивания презентации

Оценка "отлично" – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка «хорошо» – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка «удовлетворительно» – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка «неудовлетворительно» – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

#### Критерии оценивания промежуточной аттестации (защита индивидуального задания)

Оценка «отлично»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Качественное выполнение практической части.
3. Владение мультимедийными технологиями.
4. Полное представление иллюстративного материала
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Качественное, но с небольшими погрешностями выполнение практической части
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Владение мультимедийными технологиями.
5. Неполнота представленного иллюстративного материала.
6. Точность и обоснованность выводов.
7. Незначительные ошибки при ответе на дополнительные вопросы

Оценка «удовлетворительно»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно качественное выполнение практической части
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
4. Наличие неточностей в употреблении терминов, классификаций.
5. Некачественное владение мультимедийными технологиями.
6. Серьезные недостатки в представлении иллюстративного материала.
7. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Некачественное выполнение практической части
3. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
4. Слабое владение мультимедийными технологиями
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.