

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.07.2026 11:55:16
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Цифровая анимация и моушн-дизайн

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная (набор 2026)

Челябинск 2026

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительной практики) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015.

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительной практики) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи протокол № 10 от 25.05.2026 г.

Автор-составитель: Абдрашитов Р.Р.

Заведующий кафедрой дизайна,
рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент

Ю.В. Одношовина

Согласовано:
Начальник отдела практики и
трудоустройства

А.А. Аполовников

Рецензент:

Дизайн-студия
«Пространство-дизайн. Дизайн-пространство»,
руководитель



М.А. Булычева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, способы, форма проведения, цель и задачи практики.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре ОПОП	7
4. Объем практики.....	7
5. Содержание практики.....	8
6. Формы отчетности по практике.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	10
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики.....	25
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	27
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики	27
11. Обязанности сторон.....	27
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов на практике	28
13. Требования к оформлению отчета по практике.....	29
14. Проведение практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ...	33
Приложение А	34
Приложение Б.....	36
Приложение В	38
Приложение Г	39
Приложение Д	40
Приложение Е.....	41
Приложение Ж	43
Приложение И	44
Приложение К	45
Приложение Л	46
Приложение М	46

1. ВИД, СПОСОБЫ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Способ проведения практики:

- стационарная
- выездная

Реализация программы практики осуществляется в форме практической подготовки путем чередования практики с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Цель: учебной практики (учебно-ознакомительной практики): сформировать у обучающегося первичное представление о профессиональной деятельности дизайнера цифровой анимации и моушн-дизайна, познакомить с этапами создания анимационного продукта, базовыми инструментами и требованиями к современным цифровым медиапроектам.

Задачи:

- познакомить обучающегося со спецификой профессиональной деятельности в сфере цифровой анимации и моушн-дизайна;
- сформировать представление о структуре и этапах создания анимационного и моушн-проекта;
- изучить основные области применения цифровой анимации: реклама, социальные сети, интерфейсы, образовательные и презентационные материалы;
- ознакомить с профессиональной терминологией, методами работы и организацией творческого процесса;
- развить навыки анализа референсов, визуальных решений и анимационных приемов;
- сформировать начальные умения работы с программными средствами, используемыми в цифровой анимации и моушн-дизайне;
- научить выполнять простейшие проектные задания: подбор референсов, разработка концепции, создание раскадровки, подготовка эскизов или пробных анимационных фрагментов;
- развить умение наблюдать, фиксировать и обобщать результаты практической деятельности;
- сформировать первичные навыки самоанализа и оценки собственных учебно-профессиональных результатов;
- подготовить обучающегося к дальнейшему освоению профильных дисциплин и выполнению более сложных проектных задач.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Обучающийся должен в результате прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной практики) обладать следующими компетенциями:

универсальными:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции

Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
		УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
		УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
		УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
		УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия
		УК-3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
		УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
		УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
		УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
		УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте
		УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе	УК-6. Способен управлять своим временем, вы-	УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни

здоровьесбережение)	страивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
		УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
Экономическая, культурная, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики
		УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели
		УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним
		УК-11.2. Умеет организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе
		УК-11.3. Владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности

общепрофессиональными:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код общепрофессиональной компетенции	Наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знать: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте.
			ОПК-1.2. Уметь: выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, использовать данные анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов.
			ОПК-1.3. Владеть: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.
Научные исследования	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую	ОПК-2.1. Знать: методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации.
			ОПК-2.2. Уметь: выполнять исследовательские работы в сфере ди-

		работу; участвовать в научно-практических конференциях	зайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах.
			ОПК-2.3. Владеть: методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности.
			ОПК-6.2. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
			ОПК-6.3. Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

профессиональными:

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) к Блоку 2 «Практики» образовательной программы бакалавриата. Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики (учебно-ознакомительной практики) составляет: 3 зачетных единиц, 2 недели, 108 академических часов.

Форма обучения	Семестр/Курс	Всего часов	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем		Самостоятельная работа (часов)	Форма итогового контроля
			Неделя	ЗЕТ	всего (часов)	контроль		
очная	2 сем.	108	2	3	72	-	36	Зачет с оценкой
Очно-заочная	4 сем.	108	2	3	6	4	98	Зачет с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Содержание практики	Сроки прохожде- ния этапа практики
Подготовительный этап		
1.	Введение в практику Инструктаж по технике безопасности. знакомство с техническим (индивидуальным) заданием (далее ТЗ).	0,15 недели
Основной этап		
2.	Этап 1: Введение в профессию. - Знакомство с направлением подготовки 54.03.01 «Дизайн» и профилем «Цифровая анимация и моушн-дизайн». - Изучение роли моушн-дизайна в создании цифровых медиапродуктов. - Ознакомление с областями применения анимации: реклама, интерфейсы, обучающие ролики, цифровой-брендинг, социальные сети	1,35 недели
3.	Этап 2. Изучение профессиональной среды - Анализ деятельности дизайн-студий, анимационных агентств и digital-команд. - Знакомство со структурой производственного процесса: препродакшн, продакшн, постпродакшн. - Изучение обязанностей дизайнера цифровой анимации и моушн-дизайнера.	
4.	Этап 3: Анализ аналогов и референсов - Поиск и анализ примеров современной анимации и моушн-графики. - Сравнение стилистических решений, композиции, динамики, цветовых схем и типографики. - Выявление приемов, которые используются в цифровой айдентике и анимации интерфейсов	
5.	Этап 4: Освоение инструментов - Знакомство с программными средствами для создания анимации и моушн-графики. - Изучение базовых возможностей программ для работы с векторной графикой, композицией и анимацией. Выполнение первых упражнений по созданию простых анимационных переходов, титров и motion-элементов	
6.	Этап 5: Основы проектирования анимационного продукта Формулирование темы и цели будущего анимационного проекта. - Разработка простой концепции, сценарного замысла и структуры ролика. - Изучение этапов создания анимационного продукта: идея, сценарий, раскадровка, визуализация, сборка, экспорт	
Заключительный этап		
7.	Консультация по методике написания отчета по учебно-ознакомительной практике. Подготовка и защита отчета.	0,5 недели
Всего		2 недели

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчетными документами по учебной практике (учебно-ознакомительной практике) являются отчет по практике (Приложение Г– К) и приложения к отчету:

1. Индивидуальное задание по практике (Приложение А)
2. Рабочий график (план) практики (Приложение Б)
3. Дневник по практике (Приложение В)
4. Отзыв руководителя практики от организации (Приложение Л)
5. Аттестационный лист оценки сформированности компетенций (Приложение М)

Индивидуальное задание выдается обучающемуся в первый день выхода на практику. Результат выполнения индивидуального задания позволяет оценить уровень освоения обучающимся компетенций.

Рабочий график (план) учебной практики (учебно-ознакомительной практики) составляется руководителем практики от института.

Дневник по учебной практике (учебно-ознакомительной практике). В дневнике руководитель практики от института напротив каждого вида выполненных работ ставит свою подпись, подтверждающую его выполнение. Итоговый документ подписывается руководителем практики от института и заверяется печатью организации (МИДиС).

Отчетными материалами учебной практики (учебно-ознакомительной практики) для студентов являются:

- 1) необходимый минимум практических работ по учебной практике (согласно индивидуальному заданию);
- 2) отчет по практике.

Все перечисленные материалы представляется руководителю учебной практики (учебно-ознакомительной практики) по направлению подготовки и служит основанием допуска студента к зачету с оценкой.

По мере прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной практики) у студента накапливаются практические и презентационные материалы по обозначенным в программе темам (посещению и анализу экспозиций), которые, к завершению сроков практики, формируются в отчет по практике. Руководитель практики проверяет отчет по практике и выставляет оценки. Кроме этого, студент представляет презентацию о ходе ведения практики (в виде дневника учебной практики (учебно-ознакомительной практики)).

Таким образом, по завершении учебной практики студент должен предоставить руководителю практики от института к оцениванию: отчет по практике, публично представить презентацию (дневник учебной практики (учебно-ознакомительной практики)). Оценивание за учебную практику (учебно-ознакомительную практику) производится в виде зачета с оценкой по результатам работы студента (за комплекс выполненных заданий) в сроки согласно графику учебного процесса.

Получение неудовлетворительной оценки, а также значительное нарушение графика прохождения учебной практики влекут за собой повторное прохождение учебной практики, а в случае недобросовестного отношения к учебной практике (учебно-ознакомительной практике) и нарушения дисциплины – отчисление из института.

Оценка результатов практики наравне с экзаменационными оценками по учебным дисциплинам включается в приложение к диплому.

Аттестационный лист оценки сформированности компетенций обучающегося подписывается руководителем практики от института и заверяется печатью организации (МИДиС).

Отзыв на обучающегося составляется и подписывается руководителем практики от института.

Отчетная документация представляется руководителю учебной практики (учебно-ознакомительной практики) по направлению подготовки и служит основанием допуска студента к зачету с оценкой.

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1.	Отлично знает: - методики сбора, обработки и обобщения информации; - методики системного подхода для решения поставленных задач;	Хорошо знает: - методики сбора, обработки и обобщения информации; - методики системного подхода для решения поставленных задач;	Удовлетворительно знает: - методики сбора, обработки и обобщения информации; - методики системного подхода для решения поставленных задач;	Не знает: - методики сбора, обработки и обобщения информации; - методики системного подхода для решения поставленных задач;
		УК.1.2.	Отлично умеет: - анализировать и систематизировать разнородные данные; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;	Хорошо умеет: - анализировать и систематизировать разнородные данные; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;	Удовлетворительно умеет: - анализировать разнородные данные; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;	Не умеет: - анализировать разнородные данные; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;
		УК.1.3.	Отлично владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.	Хорошо владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.	Удовлетворительно владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для	Не владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.

					решения поставленных задач.	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1.	Отлично знает: - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; - методологические основы принятия управленческого решения;	Хорошо знает: - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; - методологические основы принятия управленческого решения;	Удовлетворительно знает: - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; - методологические основы принятия управленческого решения;	Не знает: - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; - методологические основы принятия управленческого решения;
		УК.2.2.	Отлично умеет: - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;	Хорошо умеет: - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;	Удовлетворительно умеет: - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;	Не умеет: - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;
		УК.2.3.	Отлично владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах;	Хорошо владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах;	Удовлетворительно владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта;	Не владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах;

			- навыками работы с нормативно-правовой документацией.	- навыками работы с нормативно-правовой документацией.	- навыками определения потребности в ресурсах; - навыками работы с нормативно-правовой документацией.	- навыками работы с нормативно-правовой документацией.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1.	Отлично знает: - типологию и факторы формирования команд_ - способы социального взаимодействия;	Хорошо знает: - типологию и факторы формирования команд_ - способы социального взаимодействия;	Удовлетворительно знает: - типологию и факторы формирования команд_ - способы социального взаимодействия;	Не знает: - типологию и факторы формирования команд_ - способы социального взаимодействия;
		УК.3.2.	Отлично умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	Хорошо умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	Удовлетворительно умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	Не умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;
		УК.3.3.	Отлично владеет: - навыками распределения ролей в усло-	Хорошо владеет: - навыками распределения ролей в усло-	Удовлетворительно владеет:	Не владеет: - навыками распределения ролей в

			виях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;	виях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;	- навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;	условиях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.-4.1.	Отлично знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	Хорошо знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	Удовлетворительно знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	Не знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;
		УК.-4.2.	Отлично умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;	Хорошо умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;	Удовлетворительно умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;	Не умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;
		УК.-4.3.	Отлично владеет: - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Хорошо владеет: - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Удовлетворительно владеет: - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Не владеет: - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.

					с применением адекватных языковых форм и средств.	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.-5.1.	Отлично знает: - основные категории философии; - законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;	Хорошо знает: - основные категории философии; - законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;	Удовлетворительно знает: - основные категории философии; - законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;	Не знает: - основные категории философии; - законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;
		УК.-5.2.	Отлично умеет: - вести коммуникацию в мире культурного многообразия; - демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;	Хорошо умеет: - вести коммуникацию в мире культурного многообразия; - демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;	Удовлетворительно умеет: - вести коммуникацию в мире культурного многообразия; - демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;	Не умеет: - вести коммуникацию в мире культурного многообразия; - демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;
		УК.-5.3.	Отлично владеет: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки	Хорошо владеет: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки	Удовлетворительно владеет: - практическими навыками ана-	Не владеет: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов,

			явлений культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	явлений культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	лиза философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	оценки явлений культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.-6.1.	Отлично знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	Хорошо знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	Удовлетворительно знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	Не знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;
		УК.-6.2.	Отлично умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;	Хорошо умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;	Удовлетворительно умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;	Не умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;
		УК.-6.3.	Отлично владеет: - методами управления собственным временем;	Хорошо владеет: - методами управления собственным временем;	Удовлетворительно владеет: - методами управления	Не владеет: - методами управления собственным временем;

			- технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	- технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	собственным временем; - технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	- технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1.	Отлично знает: - базовые принципы функционирования экономики; — оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;	Хорошо знает: Отлично знает: - базовые принципы функционирования экономики; — оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;	Удовлетворительно знает: Отлично знает: - базовые принципы функционирования экономики; — оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;	Не знает: Отлично знает: - базовые принципы функционирования экономики; — оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;
		УК-10.2.	Отлично умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	Хорошо умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	Удовлетворительно умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	Не умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели
		УК-10.3.	Отлично владеет: финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные	Хорошо владеет: финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и	Удовлетворительно владеет: финансовыми инструментами для управления личными финансами,	финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные

			ственные экономические и финансовые риски	финансовые риски	контролирует собственные экономические и финансовые риски	экономические и финансовые риски
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1.	Отлично знает: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности; - способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;	Хорошо знает: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности; - способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Удовлетворительно знает: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности; - способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Не знает: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики и формирования нетерпимого отношения к ней;
		УК-11.2.	Отлично умеет: организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;	Хорошо умеет: организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;	Удовлетворительно умеет: организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;	Не умеет: организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
		УК-11.3.	Отлично владеет: правилами общественного	Хорошо владеет: правилами общественного взаимодействия на основе	Удовлетворительно владеет: правилами обществен-	Не владеет: правилами общественного взаимодействия на

			взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности	нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности	ного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности.	основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности
ОПК-1	Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1.	Отлично знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;	Хорошо знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;	Удовлетворительно знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;	Не знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;
		ОПК-1.2.	Отлично умеет: – выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна; – осуществлять оценку, искусствоведческий анализ, использовать данные искусствоведческого анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов;	Хорошо умеет: - выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна; - осуществлять оценку, искусствоведческий анализ, использовать данные искусствоведческого анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов;	Удовлетворительно умеет: - выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна; - осуществлять оценку, искусствоведческий анализ, использовать данные искусствоведческого анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов;	- Не умеет: - выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна; - осуществлять оценку, искусствоведческий анализ, использовать данные искусствоведческого анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов;
		ОПК-1.3.	Отлично владеет:	Хорошо владеет:	Удовлетворительно владеет:	Не владеет: методами искусствоведческого анализа

			методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.	методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.	методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.	для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1.	Отлично знает: – методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы проектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации;	Хорошо знает: - методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы проектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации;	Удовлетворительно знает: - методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации;	Не знает: – методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы проектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации;
		ОПК-2.2.	Отлично умеет: – выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов; – разрабатывать программы дизайн-проектирования; сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах;	Хорошо умеет: - выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов; - разрабатывать программы дизайн-проектирования; сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах;	Удовлетворительно умеет: - выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов; - разрабатывать программы дизайн-проектирования; сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах;	Не умеет: - выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов; - разрабатывать программы дизайн-проектирования; сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах;

					ских конференциях и семинарах;	
		ОПК-2.3.	Отлично владеет: – методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования; создания научного сообщения.	Хорошо владеет: – методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования; создания научного сообщения.	Удовлетворительно владеет: – методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования; создания научного сообщения.	Не владеет: – методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования; создания научного сообщения.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1.	Отлично знает: – основы информационной и библиографической культуры_основы информационной безопасности;	Хорошо знает: – основы информационной и библиографической культуры_основы информационной безопасности;	Удовлетворительно знает: – основы информационной и библиографической культуры_основы информационной безопасности;	Не знает: – основы информационной и библиографической культуры_основы информационной безопасности;
		ОПК-6.2.	Отлично умеет: – применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	Хорошо умеет: – применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	Удовлетворительно умеет: – применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	Не умеет: – применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
		ОПК-6.3.	Отлично владеет: – навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.;	Хорошо владеет: – навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	Удовлетворительно владеет: – навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	Не владеет: – навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-1	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1.	Отлично знает: - потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Хорошо знает: - потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Удовлетворительно знает: - потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Не знает: - потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		ПК-1.2.	Отлично умеет: - проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Хорошо умеет: - проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Удовлетворительно умеет: - проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Не умеет: - проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		ПК-1.3.	Отлично владеет: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований; - навыками формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Хорошо владеет: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований; - формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Удовлетворительно владеет: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований; - формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Не владеет: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований; - формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

7.3. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки компетенций на этапе текущего контроля в процессе прохождения практики:

1. В чем заключается специфика профессии дизайнера цифровой анимации и моушн-дизайна?
2. Какие основные сферы применения цифровой анимации вы знаете?
3. Назовите основные этапы создания анимационного или моушн-проекта.
4. Что включает в себя этап предпроектного анализа?
5. Для чего проводится поиск и анализ референсов?
6. Какие виды референсов могут использоваться в работе над анимационным проектом?
7. Что такое концепция анимационного проекта и какие элементы она включает?
8. В чем заключается роль сценария и раскадровки в создании анимационного ролика?
9. Какие программные средства применяются в цифровой анимации и моушн-дизайне?
10. Какие базовые навыки необходимы начинающему моушн-дизайнеру?
11. Что такое композиция в анимационном проекте и почему она важна?
12. Какую роль играют цвет, ритм и динамика в моушн-дизайне?
13. Чем отличается статичный графический объект от анимированного?
14. Какие принципы движения и визуального восприятия следует учитывать при создании анимации?
15. Что такое анимационный стиль и как он формируется?
16. Какие виды анимационных продуктов вы можете привести в качестве примеров?
17. Какие требования предъявляются к современному цифровому медиапродукту?
18. Как организуется работа над учебным анимационным заданием?
19. Какие трудности могут возникнуть при выполнении первых практических задач?
20. Какие профессиональные качества важны для специалиста в сфере моушн-дизайна?
21. Что вы узнали о структуре работы дизайн-студии или анимационной команды?
22. Как оформляются результаты практической работы?
23. Какие навыки вы получили в ходе прохождения практики?
24. Какие компетенции, на ваш взгляд, удалось развить в большей степени?
25. Какие направления дальнейшего профессионального развития в сфере анимации и моушн-дизайна вы считаете для себя наиболее перспективными?

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Руководители учебной практики (учебно-ознакомительной практики) от института по окончании ее обеспечивают в согласованные с кафедрой дизайна, рисунка и живописи сроки организации защиты учебной практики (учебно-ознакомительной практики) и публичных презентаций (дневник учебной практики (учебно-ознакомительной практики)) в форме зачета с оценкой. По итогам практики выставляется зачет с оценкой, о чем делаются соответствующие записи в зачетной ведомости, зачетной книжке.

При оценивании учебной практики (учебно-ознакомительной практики) учитывается объем выполнения программы практики, качество представленного научно-исследовательского анализа произведений искусства, самостоятельность в выводах, соответствие содержания и оформления отчета по учебной практике (учебно-ознакомительной практики) требованиям,

презентация (дневник учебной практики (учебно-ознакомительной практики)), правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы,

Формой аттестации по учебной практике (учебно-ознакомительной практики) является зачет с оценкой.

Работа студента оценивается по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая оценка определяется с учетом трех основных составляющих:

- 1) отчет по учебной практике;
- 2) взаимное оценивание результатов работы членов команды в ходе практики;
- 3) презентация и защита итогового решения, выработанного командой.

Руководителем практики от института заполняется лист оценивания по итогам отчета и защиты учебной практики, в которых студент демонстрирует уровни сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Критерии оценивания знаний по итогам прохождения учебной практики:

Оценка *«отлично»*:

1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме или даже превышает его в соответствии с содержанием учебной программы (творческой практики).
2. Оформление и содержание отчета по практике: соответствует в полном объеме требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Отражены цели и задачи программы практики.
4. Не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
5. Выполнены обозначенные программой методические задачи.
6. Представлен положительный отзыв руководителя практики от института.
7. Обучающийся при защите презентации демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики.
8. Оформление выполнено на высоком культурном и эстетическом уровне.

Оценка *«хорошо»*:

1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме в соответствии с содержанием учебной программы (творческой практики)
2. Оформление и содержание отчета по практике: соответствует в полном объеме требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Отражены цели и задачи программы практики.
4. Не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
5. Выполнены обозначенные программой методические задачи.
6. Представлен положительный отзыв руководителя практики от института.
7. Обучающийся при защите демонстрирует глубину знаний, полученных при прохождении практики.
8. Оформление презентации выполнена на высоком культурном и эстетическом уровне.

Оценка *«удовлетворительно»*

1. Индивидуальное задание выполнено в не полном объеме, но в соответствии с содержанием учебной программы (творческой практики)
2. Оформление и содержание отчета по практике соответствует в полном объеме требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Отражены цели и задачи программы практики.
4. Нарушены сроки сдачи отчета по практике.

5. Выполнены обозначенные программой методические задачи.
6. Представлен положительный отзыв руководителя практики от института.
7. Обучающийся при защите презентации демонстрирует знания, полученные при прохождении практики, но совершает ряд ошибок в ответах на дополнительные вопросы.
8. Оформление выполнено удовлетворительно, на среднем культурном и эстетическом уровне.

Оценка *«неудовлетворительно»*

1. Индивидуальное задание выполнено в не полном объеме, с большими «пробелами»
2. Оформление и содержание отчета по практике не соответствует в полном объеме требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Не отражены цели и задачи программы практики.
4. Нарушены сроки сдачи отчета по практике.
5. Не в полном объеме выполнены обозначенные программой методические задачи.
6. Представленный отзыв руководителя указывает на ряд значительных ошибок, и в целом учебная творческая практика студента оценивается отрицательно.
7. Оформление презентации выполнено неудовлетворительно.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Печатные издания

1. Калбах Д. Путь клиента: создаём ценность продуктов и услуг через карты путей, блу-принты и другие инструменты визуализации / Джим Калбах: пер. с англ. П. Миронова. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 448 с.
2. Кемпкенс Оливер. Дизайн-мышление: все инструменты в одной книге / Оливер Кемпкенс; пер. Теклина Е. и др.; под научной редакцией Л. Шавлоховой, М. Сташенко. — М: Бомбора, 2022. — 218 с.
3. Леврик Михаэль. Дизайн-мышление. От инсайта к новым продуктам и рынкам / Михаэль Леврик, Патрик Линг, Ларри Лейфер; пер. с англ. И. Рузмайкина. — Санкт-Петербург: Питер, 2022. — 319 с.
4. Одношвина Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач : учебное пособие / Ю.В. Одношвина. — Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2022. — 52 с.
5. Омае К. Мышление стратега: искусство бизнеса по-японски / К. Омае, пер. с англ. И. Евстигнеева. - Москва: Точка, 2021. - 211с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебник / А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 90 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 20.05.2026).
2. Еремеева Н.В. Конкурентоспособность товаров и услуг: учебник и практикум для вузов / Н.В. Еремеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 242 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585166> (дата обращения: 20.05.2026).
3. Кашапов М.М. Формирование профессионального творческого мышления: учебник для вузов / М.М. Кашапов, А.С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 124 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588207> (дата обращения: 20.05.2026).

4. Критическое мышление / искусственный интеллект в цифровом образовании — Москва: Юрайт, 2026. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/600518> (дата обращения: 20.05.2026).

5. Купцова Е.В. Организационный дизайн: учебник и практикум для вузов / Е.В. Купцова, В.Г. Антонов, Е.С. Купцова. — Москва: Юрайт, 2026. — 397 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589457> (дата обращения: 20.05.2026).

6. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности: учебник и практикум для вузов / под общ. ред. С.В. Карповой, С.В. Мхитаряна. — Москва: Юрайт, 2026. — 396 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583876> (дата обращения: 20.05.2026).

7. Маркетинг инноваций: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Н.Н. Молчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 465 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589904> (дата обращения: 20.05.2026).

8. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник / отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951> (дата обращения: 20.05.2026).

9. Поляков В.А. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник и практикум для вузов / В.А. Поляков, А.А. Романов. — Москва: Юрайт, 2025. — 418 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581839> (дата обращения: 20.05.2026).

10. Спиридонов В.Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем: учебное пособие для вузов / В. Ф. Спиридонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 312 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583126> (дата обращения: 20.05.2026).

11. Чернышева А.М. Управление продуктовой политикой: учебник и практикум для вузов / А.М. Чернышева, Т.Н. Якубова. — Москва: Юрайт, 2026. — 182 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583846> (дата обращения: 20.05.2026).

12. Чернышева А.М. Управление продуктом: учебник и практикум для вузов / А.М. Чернышева, Т.Н. Якубова. — Москва: Юрайт, 2026. — 368 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583364> (дата обращения: 20.05.2026).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ". URL: <http://www.urait.ru>
2. Справочно-правовая система "ГАРАНТ". URL: <https://www.garant.ru>
3. Некоммерческая интернет-версия системы "КонсультантПлюс". URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека "КиберЛенинка". URL: <https://cyberleninka.ru/>
6. Международный центр дизайн-мышления в России. URL: <https://dtcenter.ru/>
7. Hard Client. Сайт партнера консалтинговой компании Experience Partners Станислава Хрусталева. URL: <https://hardclient.com/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для выполнения заданий, предусмотренных программой практики, следует пользоваться рекомендованными интернет-сайтами, электронно-библиотечными системами (ЭБС), программными продуктами: MicrosoftOffice; МойОфис, Яндекс браузер, Mozilla Firefox, Figma (Edu), Справочно-правовая система «Гарант аэро», «Консультант Плюс».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) проводится на базе ЧОУВО МИ-ДиС в структурных подразделениях образовательной организации.

Требования к оборудованию рабочего места обучающегося-практиканта, необходимого для прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной практики) в помещениях, рабочих кабинетах организаций (предприятий):

- материальное оснащение (рабочий стол, стул, канцелярские принадлежности);
- техническое оснащение (компьютер, принтер, сканер, копир);

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся для проведения защиты отчета по учебной практике (учебно-ознакомительной практики) в образовательной организации включают наличие видеопроектора, ПК (ноутбука), экрана.

11. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Для руководства учебной практикой (учебно-ознакомительной практикой) обучающихся назначаются руководители практики от института и от предприятий (учреждений, организаций). Руководители практики от института назначаются из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу выпускающих кафедр. Руководитель (руководители) практики от предприятий (организаций) назначаются из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

В организации практики участвуют:

Начальник отдела практики и трудоустройства:

- обеспечивает подбор баз практики в соответствии с требованиями ОПОП ВО и программой практики;
- заключает договоры на проведение практики;
- оформляет приказ об организации практики обучающихся, в котором указываются: направление подготовки, номер группы, сроки проведения практики, руководители практики от института, сроки проведения конференции по итогам практики и сроки сдачи отчетов руководителями практики;
- обеспечивает подготовку и проведение организационного собрания с обучающимися перед выходом на практику;

- участвует в проведении конференции по итогам прохождения обучающимися производственной практики;

- составляет сводный отчет об итогах практики до 1 ноября следующего учебного года.

Заведующий кафедрой:

- контролирует соответствие программы практики стандартам (ФГОС ВО);
- контролирует процесс организации и проведения практики;
- анализирует итоги проведения практики;
- предпринимает предупреждающие действия и рассматривает предложения по улучшению организации практики обучающихся.

Руководитель практики от института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- устанавливает связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляют рабочую программу проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по местам практики или перемещении по видам работ;
- несет ответственность совместно с руководителем практики от организации за соблюдение обучающимися правил охраны труда;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки в ходе преддипломной практики;
- организует и проводит конференцию для подведения итогов практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;
- составляет отчет об итогах практики обучающихся в двух экземплярах (первый экземпляр хранится в делах кафедры, а второй хранится в делах отдела практики и трудоустройства).

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИКЕ

Выполнение обучающимися задания по программе учебной практики (учебно-ознакомительной практики) предусматривает:

- чтение обучающимися рекомендованной литературы и усвоение материала рассматриваемых в задании вопросов;
- подготовку заданий по учебной практике (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности);
- работу с интернет-источниками;
- подготовку к различным формам контроля.

Программой учебной практики (и учебно-ознакомительной практики) предусмотрена самостоятельная подготовка к выполнению заданий практики, заключающаяся в подготовке эмпирического материала и его дальнейшей обработке.

Планирование времени на самостоятельную работу по подготовке к выполнению заданий учебной практики (учебно-ознакомительной практики) обучающимися лучше всего осуществлять планомерно, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Следует использовать материал, законспектированный на лекциях, который необходимо дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе.

По каждому пункту программы учебной практики (учебно-ознакомительной практики) следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме и для освоения последующих разделов курса. Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах, использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем.

13. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

При написании отчета по учебной практике (учебно-ознакомительной практике) обучающиеся руководствуются общими требованиями и правилами оформления отчетов. Структурные элементы отчета о практике:

Отчет по учебной практике (учебно-ознакомительной практике) включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Титульный лист оформляется строго в соответствии с образцом (Приложение Г).

Содержание отчета включает в себя введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список использованных источников, приложения — с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти структурные элементы работы.

Введение является отдельным самостоятельным блоком отчета по практике, которое должно содержать цель и задачи практики (приведены в разделе 1 настоящих методических указаний). Во введении необходимо отразить: обоснование выбора темы, ее актуальность, основную цель и задачи работы, объект и предмет исследования, методы исследования, практическую значимость работы.

Текст *основной части* отчета включает описание деятельности студента на каждом из этапов практики.

Заключение содержит общие выводы, практические рекомендации, перспективы дальнейшего изучения темы.

Список использованных источников представляет собой перечень основных источников и литературы по теме исследования.

Приложения содержат схемы, графики, таблицы вспомогательных цифровых данных, копии документов, иллюстрации вспомогательного характера и другие материалы.

Отчет по учебной (учебно-ознакомительной) практике представляется на электронном носителе. По решению кафедры отчет по учебной (учебно-ознакомительной) практике может быть представлена на электронном и бумажном носителе. Решение кафедры оформляется протоколом заседания кафедры.

Текст отчета печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Работа брошюруется. Цвет шрифта — черный. Размер шрифта (кегель) 14. Тип шрифта — Times New Roman. Шрифт печати должен быть прямым, четким, черного цвета, одинаковым по всему объему текста.

При выделении заголовков структурных частей отчёта по практике используется полужирный шрифт (оглавление, введение, название главы, заключение и т.д.).

Текст обязательно выравнивается по ширине.

Размер абзацного отступа — 1,25 см, межстрочный интервал — 1,5.

Поля: левое — 25 мм, правое — 15 мм, верхнее и нижнее — 20 мм.

Нумерация страниц работы должна быть сквозной, включая список использованных источников и приложения. Нумерация начинается со страницы 3 (введение), первой страницей является титульный лист, второй — содержание и так далее, последней — первая страница приложения. Номер страницы проставляют арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 в центре нижней части листа без точки. На титульном листе и странице «Содержание» номер страницы не ставится.

В тексте используется «длинное тире». Используются «кавычки-елочки».

Пример оформления текста отчёта и заголовков приведён в Приложении Е.

Оформление заголовков

Заголовки структурных элементов (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЯ) работы располагают в середине строки (выравнивание по центру без абзацного отступа), без точки в конце и печатают заглавными буквами без подчеркивания. Шрифт — Times New Roman, 14 кегль, полужирный, межстрочный интервал полуторный. Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы.

Текст работы разбивается на главы и параграфы, которые должны иметь порядковые номера.

Названия параграфов располагают в середине строки (выравнивание по центру без абзацного отступа), без точки в конце и печатают строчными буквами без подчеркивания. Шрифт — Times New Roman, 14 кегль, полужирный, межстрочный интервал полуторный. Точки после номера параграфа не ставятся.

Между названиями структурных элементов отчета (содержания, введения, названия главы или параграфа) и текстом пропускается одна строка. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Не разрешается помещать заголовки отдельно от последующего текста. На странице, где приводится заголовок, должно быть не менее двух строк последующего текста.

Все главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами в начале заголовка.

Главы работы должны иметь порядковую нумерацию в пределах основной части работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой, например: 1., 2., 3. и т.д.

Параграфы — часть раздела, нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы двумя цифрами, разделенными точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Первая цифра обозначает номер главы, вторая — номер параграфа (Приложение Е).

Перечисления — структурный элемент текста работы, содержащий перечисления требований, указаний, положений. Перечисления выделяются цифрами (1, 2, 3 ...), буквами (а, б, в...), маркером «-», абзацными отступлениями (1,25 см).

Оформление содержания (Приложение Д)

Заголовок «СОДЕРЖАНИЕ» пишется заглавными буквами, выравнивание — по центру без абзацного отступа, шрифт — полужирный.

По ГОСТ 2.105-2019 наименования, включенные в Содержание, записывают в соответствии с обозначением в тексте: при указании структурного элемента используются заглавные буквы с применением полужирного начертания к тексту, при указании параграфов, пунктов, подпунктов — строчные без использования полужирного начертания к тексту, начиная с прописной буквы. Выравнивание по ширине строки, без точки в конце. При этом после заголовка каждого из указанных структурных элементов ставят отточие, а затем приводят номер страницы. Содержание должно помещаться на одной странице.

Названия структурных элементов и параграфов в Содержании должны совпадать с названиями структурных элементов и параграфов.

Нумерация и знаки препинания в нумерации в названиях структурных элементов, глав и параграфов в Содержании сохраняются.

Шрифт — Times New Roman, 14 кегль.

Страница «Содержание» не нумеруется.

Оформление рисунков (Приложение Ж)

К рисункам относятся все графические изображения (схемы, графики, фотографии, рисунки). На все рисунки в тексте должны быть даны ссылки. Рисунки должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки нумеруются арабскими цифрами, нумерация сквозная. Название пишется под рисунком по центру, как и рисунок, форматирование — как и у обычного текста. Форматирование: 14 кегль, шрифт — Times new Roman. Слово «Рисунок» пишется полностью. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1» (рис.1).

При ссылках на иллюстрацию следует писать «... в соответствии с рис. 2» или (рис. 2).

После слово «Рисунок 2» пишется название. В этом случае подпись должна выглядеть так: «Рисунок 2 — Название». Точка в конце названия не ставится. Если в работе есть приложения, то рисунки каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением впереди обозначение приложения (например: Рисунок А.3).

При упоминании в тексте отчета слова «рисунок» используется его сокращенная форма «рис.» (ГОСТ Р 7.0.12-2011. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке)

Оформление таблиц (Приложение И)

Таблицы должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. Таблицы нумеруются арабскими цифрами, нумерация сквозная.

Название пишется над таблицей по центру. Форматирование названия — как у обычного текста: 14 кегль, шрифт — Times New Roman. Слово «Таблица» пишется полностью. Если таблица одна, то она обозначается «Таблица 1».

При ссылках на таблицу следует писать: «... в соответствии с табл. 2» или «...(табл. 2)».

При упоминании в тексте отчета слова «таблица» используется его сокращенная форма «табл.» (ГОСТ Р 7.0.12-2011. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке).

Шрифт в таблицах используется меньший, чем в основной части работы (9–12 кегль), но всех таблиц отчёта размер шрифта должен быть одинаковым по размеру.

При переносе нескольких строк таблицы на следующую страницу «Продолжение таблицы» не пишется. Эта функция выполняется автоматически с использованием функционала Word «Повторить строки заголовков».

Графа «№ п/п» в таблицу не включается. При необходимости нумерации показателей, порядковые номера следует указывать в заголовках строк таблицы, непосредственно перед их наименованием.

Сокращения и единицы измерения

Все слова в отчёте по практике необходимо писать полностью. Допускаются только общепринятые сокращения, например: и т. п., универсам, МИД. Если в работе применяются узкоспециальные сокращения, символы, термины, перечень следует составлять в тех случаях, когда их общее количество — более 20 и каждое повторяется в тексте не менее 3–5 раз. Сокращения, символы и термины можно вынести как отдельное приложение, где в перечне расположить их столбцом, в котором слева приводятся сокращения (символы, специальные термины), а справа — детальную расшифровку.

В качестве единиц измерения должны применяться единицы международной системы СИ. Следующие за числовым значением единицы печатаются без скобок; между последней цифрой и обозначением единицы следует оставлять интервал. Например: торговая площадь — 1000 м².

Оформление списка использованных источников (Приложение К)

При оформлении списка использованных источников следует руководствоваться ГОСТ Р 7.0.100-2018 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИ-БИБД). Библиографическая запись. Библиографическое описание; ГОСТ Р 7.0.108-2022 СИБИБД. Библиографические ссылки на электронные документы.

При сокращении слов и словосочетаний в Списке использованных источников следует руководствоваться ГОСТ Р 7.0.12-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

Оформление библиографических ссылок

При оформлении отчета используются затекстовые библиографические ссылки — квадратные скобки с указанием соответствующего порядкового номера источника в Списке использованных источников.

При формулировке позиции конкретного автора ссылка на документ, электронный ресурс представляет собой указание номера источника (например, «... [13].»). При формулировке позиций нескольких авторов порядковые номера разных документов или электронных ресурсов указываются через точку с запятой (например: [13; 42]). Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер источника и номер страницы, на которых помещен объект ссылки, сведения разделяют запятой (например: [13, с. 46]). Библиографические ссылки являются частью предложения, поэтому если предложение заканчивается ссылкой, то точка ставится после этой ссылки.

Оформление приложений

В тексте отчета по практике на все приложения должны быть даны ссылки. Сами приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста (выравнивание по центру) с прописной буквы отдельной строкой (Приложения А–М). Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

14. ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающимся из числа лиц указанных категорий, обучающимся по индивидуальному учебному плану, может быть установлен индивидуальный график прохождения практики.

Руководитель практики студенту-инвалиду, студенту с ограниченными возможностями здоровья назначается из числа преподавателей, прошедших дополнительную подготовку по осуществлению инклюзивного образовательного процесса.

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Форма проведения аттестации по итогам практики студента-инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости студенту-инвалиду, лицу с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки отчета по практике. Проведение защиты отчета по практике студентом-инвалидом, студентом с ограниченными возможностями здоровья допускается дистанционно, с использованием on-line или off-line технологий.

В целях доступности получения информации о прохождении практики студентами-инвалидами, лицами с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается:

- адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению;
- размещение информации о практике в доступных для слабовидящих местах в адаптированной форме;
- выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

**Индивидуальное задание
по учебной практике (учебно-ознакомительной практике)**

Обучающегося: ФИО, курс, группа

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Цифровая анимация и моушн-дизайн

Наименование предприятия (организации) места прохождения практики:

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Цель прохождения практики:

сформировать у обучающегося первичное представление о профессиональной деятельности дизайнера цифровой анимации и моушн-дизайна, познакомить с этапами создания анимационного продукта, базовыми инструментами и требованиями к современным цифровым медиапроектам

Задачи практики:

- познакомить обучающегося со спецификой профессиональной деятельности в сфере цифровой анимации и моушн-дизайна;
- сформировать представление о структуре и этапах создания анимационного и моушн-проекта;
- изучить основные области применения цифровой анимации: реклама, социальные сети, интерфейсы, образовательные и презентационные материалы;
- ознакомить с профессиональной терминологией, методами работы и организацией творческого процесса;
- развить навыки анализа референсов, визуальных решений и анимационных приемов;
- сформировать начальные умения работы с программными средствами, используемыми в цифровой анимации и моушн-дизайне;
- научить выполнять простейшие проектные задания: подбор референсов, разработка концепции, создание раскадровки, подготовка эскизов или пробных анимационных фрагментов;
- развить умение наблюдать, фиксировать и обобщать результаты практической деятельности;
- сформировать первичные навыки самоанализа и оценки собственных учебно-профессиональных результатов;
- подготовить обучающегося к дальнейшему освоению профильных дисциплин и выполнению более сложных проектных задач.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- структура и этапы создания анимационного и моушн-проекта;
- области применения цифровой анимации: реклама, социальные сети, интерфейсы, образовательные и презентационные материалы;
- профессиональная терминология, методы работы и организация творческого процесса;
- анализ референсов, визуальных решений и анимационных приемов;

- самоанализ и оценка собственных учебно-профессиональных результатов.

Планируемые результаты практики:

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы – компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и формируются в соответствии с матрицей компетенций.

В результате прохождения учебной практики студент должен обладать следующим:

– Приобретение практических навыков, знаний, умений и опыта, необходимых для профессиональной деятельности в области цифровой анимации и моушн-дизайна.

– Умение самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (проведение исследовательской работы в области социальных, культурных, экономических аспектов, дизайнерских аналогов, решений и их систематизации).

– Проведение исследовательской работы по изучению объекта проектирования, составления визуальных схем выработки собственного дизайнерского решения. Оформление исследовательской части практики в виде художественно оформленных схем, которые будут включены в общую структуру практики. Проведение проектной работы и презентация результатов решения по заданной ситуации по итогам практики.

Разработан:

Руководитель

практики от организации _____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Согласовано:

Руководитель практики

от профильной организации _____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

**Рабочий график (план)
по учебной практике (учебно-ознакомительной практике)**

Обучающегося: ФИО, курс, группа

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Цифровая анимация и моушн-дизайн

Наименование предприятия (организации) места прохождения практики:

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

№ п/п	Содержание практики	Сроки про- хождения этапа прак- тики
Подготовительный этап		
1.	Введение в практику Инструктаж по технике безопасности. знакомство с техническим (индивидуальным) заданием.	0,15 недели
Основной этап		
2.	Этап 1: Введение в профессию. - Знакомство с направлением подготовки 54.03.01 «Дизайн» и профилем «Цифровая анимация и моушн-дизайн». - Изучение роли моушн-дизайна в создании цифровых медиапродуктов. Ознакомление с областями применения анимации: реклама, интерфейсы, обучающие ролики, цифровой-брендинг, социальные сети	1,35 недели
3.	Этап 2. Изучение профессиональной среды - Анализ деятельности дизайн-студий, анимационных агентств и digital-команд. - Знакомство со структурой производственного процесса: препродакшн, продакшн, постпродакшн. Изучение обязанностей дизайнера цифровой анимации и моушн-дизайнера.	
4.	Этап 3: Анализ аналогов и референсов - Поиск и анализ примеров современной анимации и моушн-графики. - Сравнение стилистических решений, композиции, динамики, цветовых схем и типографики. Выявление приемов, которые используются в цифровой айдентике и анимации интерфейсов	
5.	Этап 4: Освоение инструментов Знакомство с программными средствами для создания анимации и моушн-графики.	

	Изучение базовых возможностей программ для работы с векторной графикой, композицией и анимацией. Выполнение первых упражнений по созданию простых анимационных переходов, титров и motion-элементов	
6.	Этап 5: Основы проектирования анимационного продукта Формулирование темы и цели будущего анимационного проекта. Разработка простой концепции, сценарного замысла и структуры ролика. Изучение этапов создания анимационного продукта: идея, сценарий, раскадровка, визуализация, сборка, экспорт	
Заключительный этап		
7.	Консультация по методике написания отчета по учебно-ознакомительной практике. Подготовка и защита отчета.	0,5 недели
Всего		2 недели

Разработан:

Руководитель

практики от организации _____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Согласовано:

Руководитель практики

от профильной организации _____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЕ В

ДНЕВНИК
по учебной практике (учебно-ознакомительной практике)
обучающегося _____
 (ФИО обучающегося, курс, группа)

Наименование предприятия (организации) места прохождения практики:

Сроки прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Дата	Содержание работы	Отметка о выполнении (подпись руководителя от предприятия)

Руководитель
практики от организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**
(учебно-ознакомительной практике)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Цифровая анимация и моушн-дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Выполнил:
Фамилия И. О.
Группа

Проверил:
Фамилия И. О.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Пример оформления содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА.....	7
1.1 Этап эмпатии.....	7
1.2 Этап фокусировки	12
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ПРОДУКТА/УСЛУГИ	15
2.1 Этап генерации идей	15
2.2 Этап прототипирования и тестирования	23
ГЛАВА 3. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ЛЕНДИНГА.....	28
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	42
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	45

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Пример оформления текста отчёта

Глава 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА**1.1 Этап эмпатии**

Ссудные операции кредитной организации представляют собой предоставление средств банка физическим и юридическим лицам на возвратной и платной основе на определенный срок [32, 31].

Ссудные операции являются наиболее доходной статьей банковского бизнеса, но в каждой кредитной сделке для кредитора присутствует элемент риска: возможность невозврата ссуды, неуплаты процентов, нарушение сроков возврата кредита. Наличие такого риска, его зависимость от различных факторов, связанных с деятельностью заемщика, предполагают, согласно действующему банковскому законодательству, «осуществление банком обоснованной оценки кредитоспособности заемщика» [7, с. 14].

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Пример оформления рисунков

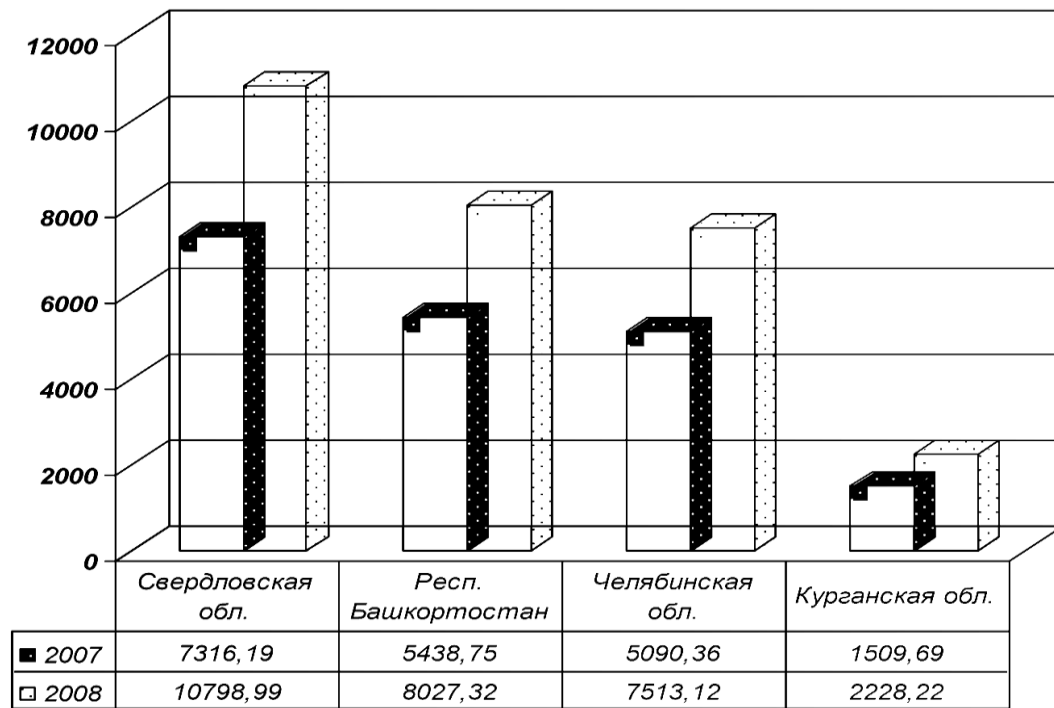


Рисунок 1 — Динамика объема выданных кредитов, млн руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Пример оформления таблиц

Таблица 4 — Финансовые показатели ООО «NN» за 2022–2023 гг.

Показатели	2022	2023	Абсолютные изменения	Относительные изменения
Выручка, тыс. руб.	23 567	19 879	– 3 688	0,84
Себестоимость, тыс. руб.	9 898	8 796	1 102	0,89
Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	– 21	0,68
Прибыль от продаж, тыс. руб.	13 759	11 083	2 676	0,81
Рентабельность продаж, %	58	56	– 2	0,96
Прочие расходы, тыс. руб.	– 1 645	– 1 543	102	1,06
Прибыль от финансово-хозяй- ственной деятельности, тыс. руб.	12 114	9 540	– 2 574	0,79
Рентабельность финансово-хозяй- ственной деятельности, %	51	48	3	0,94
Внереализационные расходы, тыс. руб.	– 1 532	– 980	552	1,56
Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	10 582	8 560	2 022	0,81
Налог на прибыль, тыс. руб.	2 116	1 712	– 404	0,81
Чистая прибыль, тыс. руб.	8 466	6 848	– 1 618	0,81

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Пример оформления списка использованных источников

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Российская Федерация. Указы. О проведении в Российской Федерации Года молодежи: Указ Президента Российской Федерации от 18.09.2008 г. № 1383. // Президент России: официальный сайт. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/28064> (дата обращения: 21.06.2024).
2. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: национальный стандарт Российской Федерации: дата введения 2019-07-01 / Федеральное агентство по техническому регулированию. — Москва: Стандартинформ, 2018. — 124 с.
3. Акимов, А. П. Работа колес: монография. / А. П. Акимов, В. И. Медведев, В. В. Чегулов. — Чебоксары: ЧПИ (ф) МГОУ, 2011. — 168 с.
4. Леденева, Г. Л. К вопросу об эволюции в архитектурном творчестве // Промышленное и гражданское строительство. — 2009. — № 3. — С. 31–33.
5. Никаноров, А. В. Сравнительный анализ компьютерных программ для моделирования литейных процессов. // Вестник ИрГТУ. — 2018. — Т. 22, № 11. — С. 209–218. // КиберЛенинка: научная электронная библиотека. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-kompyuternyh-programm-dlyamodelirovaniya-liteynyh-protsessov> (дата обращения: 20.07.2022).
6. Чалдаева, Л. А. Экономика предприятия: учебник для бакалавров. — Москва: Юрайт, 2013. — 411 с.
7. Kapr, Albert. Schriftkunst. Geschichte, Anatomie und Schönheit der lateinischen Buchstaben. Dresden: Veb Verlag der Kunst, 1971.

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Пример оформления отзыва

РЕКВИЗИТЫ ПРЕДПРИЯТИЯ

ОТЗЫВ

Отзыв на работу студента во время руководства учебной практикой (учебно-ознакомительной практикой) должен содержать следующие сведения: Ф.И.О. студента; наименование организации (предприятия), с какого и по какое время и под чьим руководством он (она) проходил(а) практику; отношение студента к работе (интерес, инициатива, исполнительность, дисциплинированность и т.д.); качество выполняемой работы, степень проявленной самостоятельности студентом в работе, уровень овладения теоретическими и практическими навыками по направлению обучения, уровень освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Помощь, оказанная студентом организации в выполнении отдельных заданий.

Руководитель практики
от профильной организации
(указывается должность)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(печать организации)

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Пример оформления аттестационного листа

Аттестационный лист оценки сформированности компетенций студента _____
(Ф.И.О. студента-практиканта)

№ п/п	Перечень компетенций	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	Примечания
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					
2.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений					
3.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
4.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)					
5.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
6.	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
7.	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности					
8.	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности					
9.	ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода					
10.	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях					

11.	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности					
12.	ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта					

Руководитель практики от профильной организации
(указывается должность)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(печать организации)

Уважаемый руководитель практики от института! В колонке перечень компетенций обозначены компетенции, которые студенту-практиканту необходимо сформировать и продемонстрировать в процессе и в итоге прохождения практики! Просим Вас выявить, на сколько баллов, по Вашему мнению, продемонстрированы компетенции студентом, и поставить любой знак, например, «+» в соответствующей колонке! Благодарим Вас за сотрудничество!