

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.11.2024 14:48:10
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность (профиль): 3D-моделирование для компьютерных игр
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование
Форма обучения: Очная
Год набора: 2022

Автор составитель: Кетова С.А.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	4
1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение	5
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	6
2.1. Задания для текущего контроля	6
2.2 Задания для промежуточной аттестации.	7
3. Критерии оценивания	8

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Материаловедение изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам:

Семестр	Форма аттестации
Четвертый	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (описания)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22

**Личностные результаты
реализации программы воспитания, определенные субъектами
образовательного процесса**

Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25
---	--------------

В результате изучения учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение, обучающиеся должны:

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
- определять этапы решения задачи
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
- составлять план действия
- определять необходимые ресурсы
- владеть актуальными методами работы
- оценивать практическую значимость результатов поиска
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях в профессиональной и смежных сферах
- перечень номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
- приемы структурирования информации
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информации

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему – в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части – определять этапы решения задачи – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – составлять план действия – определять необходимые ресурсы – владеть актуальными методами работы

		<ul style="list-style-type: none"> – в профессиональной и смежных сферах – реализовывать составленный план – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию - выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать работу коллектива и команды -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн-проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии

1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
4 семестр			
Тема 3. Применение графических текстур материалов в зависимости от свойств.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка творческих заданий
Темы 1 - 11.	ОК 1, ОК 2, ОК 4,	Промежуточный	Экзамен

	ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25		
--	---	--	--

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Тема 3.

Практическое занятие №1

Работа со свойствами графических материалов

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Сообщение темы, цели практического занятия.

Тема занятия: «Работа со свойствами графических материалов».

Цель: научиться работать основными инструментами для графики.

Задача: Освоить принцип работы с графическими текстурами различных материалов.

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Необходимо создать текстуры.

Материалы: бумага формата А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), карандаш, ластик, линейка, линер.

План:

1. Выполнить варианты работы точкой, пятном, линией на бумаге формата А4.

4. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Практическое занятие №2

Задание №1

Работа на тему: «Сложные текстуры»

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Сообщение темы, цели практического занятия.

Тема занятия: «Сложные текстуры»

Цель: овладеть навыками передачи сложных текстур.

Задача: Ознакомиться с основными приемами

2. Объяснение задания и плана его выполнения

План:

1. Выполнить варианты сложных текстур различных материалов.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Практическое занятие №3

Задание №1

Работа с бумагой на тему: «Пластика поверхности».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Сообщение темы, цели практического занятия.

Тема занятия: «Пластика поверхности».

Цель: изучить приемы выявления пластики поверхности материалов.

Задача: освоить приемы изображения пластики поверхности на плоском листе бумаги

2. Объяснение задания и плана его выполнения

1. На основе освоенных приёмов графики выполнить имитацию пластики поверхности.

Материалы А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), карандаш, ластик, линейка, цветные карандаши, акварель.

План:

1. Выполнить варианты работы точкой, пятном, линией на бумаге формата А4

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Практическое занятие №4

Задание №1

Работа с бумагой на тему: «Ритмические ряды».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Пластика поверхности».

3. Сообщение темы, цели практического занятия

Тема занятия: «Ритмические ряды».

Цель: знакомство с понятием ритма и его применением в текстурах.

Задача: освоить принципы построения ритма из плоской поверхности.

4. Объяснение задания и плана его выполнения

Придумать ритмическими членениями, используя ритмические ряды.

Материалы: плотная бумага формата А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), карандаш, ластик, линейка, циркуль.

План:

1. Выполнить варианты работы точкой, пятном, линией на бумаге формата А4

5. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Практическое занятие №5

Задание №1

Работа с бумагой на тему: «Структура объемной формы».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Ритмические ряды».

3. Сообщение темы, цели практического занятия

Тема занятия: «Структура объемной формы».

Цель: ознакомиться с методом наложения графической текстуры на объём.

Задача: освоить принципы наложения графической текстуры на объём.

4. Объяснение задания и плана его выполнения

Формирование объема по средствам наложения текстур.

Материалы: плотная бумага формата А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), ластик, линейка, цветные карандаши, акварель.

План:

1. Выполнить варианты работы точкой, пятном, линией на бумаге формата А4

5. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

2.2 Задания для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания исследований и анализа индивидуальных заданий.

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка «отлично»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

Оценка «хорошо»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.