

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.01.2024 16:37:27  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГЦ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2022

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 г. № 658.

Автор-составитель: Гасимова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций.

Протокол № 9 от 22.04.2024г.

Заведующий кафедрой гостеприимства и  
международных бизнес-коммуникаций

М.В. Васижиженко

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	6
3. Условия реализации общеобразовательного учебного предмета .....	13
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета .....	15

## 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

### 1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена).

Учебный предмет социально-гуманитарного цикла.

### 1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности, обучающийся должен

#### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

#### **знать:**

- лексический (1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### Перечень формируемых компетенций

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

#### **1.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 166 часов, в т.ч.:
- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося 164 часа,
  - самостоятельная работа обучающегося 2 часа.

## **2. Структура и содержание учебного предмета**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>3 семестр</b>	<b>4 семестр</b>	<b>5 семестр</b>	<b>6 семестр</b>	<b>7 семестр</b>	<b>8 семестр</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>166</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	<b>14</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>164</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	<b>12</b>
в том числе:							
теоретическое обучение	-	2	2	2	4	2	-
практические занятия	-	30	24	30	24	32	12
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-	2
в том числе:							
актуализация грамматического материала		-	-	-	-	-	2
Промежуточная аттестация в форме		Другие (контрольная работа)	Зачет с оценкой	Другие (контрольная работа)	Другие (контрольная работа)	Другие (контрольная работа)	Зачет с оценкой

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета СГЦ .03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>История и современные тенденции в развитии дизайна</b>		
<b>Тема 1.</b> История развития дизайна	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>История развития дизайна: индустриальная революция и ее влияние на развитие дизайна. Движение «Искусства и ремесла» (история возникновения, основная идея, Уильям Морис – вдохновитель движения «Искусства и ремесла»), причины упадка движения. Всемирная выставка в Лондоне в 1851 году.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (skill, mass-production, décor, decoration, pattern, manufacture, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Индустриальная революция» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о влиянии индустриальной революции на развитие дизайна, перевод и пересказ текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Искусства и ремесла» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, обсуждение предметов искусства, изготовленных представителями данного направления.</p> <p>3. Работа с текстом «Баухаус» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Товары массового спроса в нашей стране: их функциональность и эстетика».</p> <p><b>Письмо:</b> Написание сочинения по теме «История развития дизайна в период 1-ой индустриальной революции»</p>	12	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
<b>Тема 2.</b> Школы дизайна	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>История появления и развития школ дизайна: Баухаус, британские и американские школы дизайна в XX веке. Стили «Ар Нуво (Модерн) и Ар Деко», «Модернизм» (история возникновения и развития, сходства и различия стилей, их представители и тенденции развития).</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (novelty, exuberance, interior, inspire, outmoded, etc);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Стиль «Ар Нуво (Модерн)» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных тенденциях стиля «Ар Нуво», перевод и пересказ текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Экономический бум в США. Появление стиля «Стримлайн модерн» в США» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p>	10	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25

	3. Работа с текстом «Всемирная выставка» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Презентация по теме «Предметы мебели в стиле «Арт Деко»». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Германское направление развитие дизайна»		
<b>Тема 3.</b> Постмодернизм	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Постмодернизм: основные черты данного направления в искусстве и дизайне в европейских странах и США. Появление прогрессивного модернизма в XX веке. Сравнительные характеристики направлений «Модернизм и Постмодернизм» в искусстве и дизайне.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (austere, reign, imagine, revive, neglect, enrich, provoke, excite, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Постмодернизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации об основных чертах постмодернизма и проявление их в дизайне, выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, пересказ текста. 2. Работа с текстом «Прогрессивный модернизм» (ознакомительное чтение). Выполнение вопросно-ответных упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Модернизм vs Постмодернизм» (просмотровое чтение). Составление сравнительной таблицы «Модернизм vs Постмодернизм» на основе прочитанного. <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Постмодернизм в дизайне».		
<b>4 семестр</b>			
<b>Тема 4.</b> Дизайн в нашей жизни.	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Дизайн в нашей жизни. Что значит «дизайн»: его виды и цель? В каких сферах нашей повседневной жизни мы сталкиваемся с дизайном. Что понимается под «хорошим дизайном»? Составные части процесса дизайна. Дизайн, ориентированный на потребителя. Дизайн, как способ продвижения товаров и услуг на рынке.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (define, blueprint, invent, desire, customer, improve, market-beating, market-research, customer-focused, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Дизайн в нашей жизни» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Процесс дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений. 3. Работа с текстом «Рынки и возможности» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Можно ли назвать дизайн «основой экономики?»». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Все люди – дизайнеры!»		
<b>Тема 5.</b> Изобретения и	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13,
	Инновации и дизайн. Изобретения и дизайн. Изобретения против инноваций: разница и сравнение. Что		

инновации	превалирует в процессе проектирования: инновации или дизайн?		16-19, 25
	<b>Практические занятия:</b>		
	Изучение лексики по теме (tangible, outcome, marketable, approach, divergent, exploit, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Инновации и дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Изобретения и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Изобретения против инноваций: разница и сравнение» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Каковы наиболее важные критерии при разработке продукта и услуг?». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Французский дизайнер с мировым именем Филипп Старк».		
<b>Раздел II.</b>	<b>Дизайн среды</b>		
<b>Тема 6.</b> Теоретические вопросы дизайна среды	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Понятие «дизайн среды» в узком и широком смысле этого слова. Влияние экологии на конструирование. Понятие «эко-дизайн». Эко-дизайн как стремление к разрешению существенно значимых вопросов защиты окружающей среды.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (issue, affect, equilibrium, gain, nature, internal, external, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Понятие «дизайн среды» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Структурное планирование» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, толкование терминов «структурное планирование» и «язык шаблонов», определение «верное»/ «неверное» утверждение. 3. Работа с текстом «Принципы эко-дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Значение эко-дизайна в нашей жизни». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Экодизайнер».		
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 7.</b> «Зеленый» воздух	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Загрязнение воздуха жилых помещений: химические, физические или биологические загрязняющие вещества в воздухе внутри зданий или закрытых помещений, где проживают люди, которое является следствием курения, применения пестицидов, очищающих химикатов, газов, выделяемых строительными		



	<p>материалами, текстильными, бытовыми изделиями и т.д. Способы очистки воздуха в жилом помещении. Современные технологии на страже чистого воздуха в помещении.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (pollute, pollution, sustainable, purify, greenery, hazard, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Загрязнение воздуха жилых помещений» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Зеленые насаждения: опробованные технологии, отвечающие принципам устойчивого развития» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение.</p> <p>3. Работа с текстом «Советы по уборке помещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Биологический или химический способ очистки воздуха: за и против».</p>		
<b>Тема 8.</b> Светодизайн	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Виды освещения жилого помещения: естественное и искусственное. Положительное влияние естественного освещения. Процесс проектирования естественного освещения. Факторы проектирования естественного освещения. Выгоды светового дизайна.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (daylighting, illuminate, illumination, luminous, glare, efficacy, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Положительное влияние естественного освещения» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Процесс проектирования естественного освещения» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, определение «верное»/ «неверное» утверждение, озаглавить абзацы текста.</p> <p>3. Работа с текстом «Факторы проектирования естественного освещения» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Будущее светодизайна в России».</p> <p><b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Естественное освещение и его использование».</p>	10	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
<b>Тема 9.</b> Экологические проекты	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Экологические проекты: реконструкция зданий, помещений с использованием современных технологий. «Экологический» офис – новейшие технологии, которые используют для его оборудования. Идеи «экологических» офисов и других помещений. Проблема защиты зданий, помещений от вредных последствий урбанизации.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (desiccant, faucet, fixtures, cutting-edge, cabinet, smart, option, etc.);</p>	10	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25

	<p><b>Чтение:</b>  1. Работа с текстом «Экологический» офис» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.  2. Работа с текстом «Новое здание театра оперы и балета» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации о новых технологиях, используемых в ходе реконструкции театра оперы и балета в Сиэтле, Австралия.  3. Работа с текстом «Экологические» кухни и ванные комнаты» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).  <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Экологические» здания в вашем родном городе».  <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Экологическое» офисное здание».</p>		
<b>6 семестр</b>			
<b>Раздел III</b>	<b>Потребительский дизайн</b>		
<b>Тема 10.</b> Эргономика	<b>Содержание учебного материала:</b>	14	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Эргономика – наука о функционировании человека в системах: человек, вещь, среда. Основные понятия эргономики и области применения. Эргономика и науки о человеке: анатомия, физиология, психология и т.д. Основные направления развития эргономики.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (fit, benefit, include, priority, interact, ergonomics, ergonomist, etc.); <b>Чтение:</b> 1. Работа с текстом «Эргономика и ее применение» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, подобрать заголовки к каждому абзацу текста, пересказ и перевод текста. 2. Работа с текстом «Эргономика и дизайн» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте, а) чему необходимо научить специалиста в сфере эргономики; б) что обеспечивает эргономика в процессе проектирования; в) основные проблемы, которые встают перед эргономикой. 3. Работа с текстом «Тенденции в развитии эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов). <b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Насколько популярны критерии эргономики в рабочем процессе среди работников и работодателей?». <b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Эргономика».		
<b>Тема 11.</b> Дизайн интерьера	<b>Содержание учебного материала:</b>	14	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Дизайн интерьера, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения дизайна интерьера. Дизайн интерьера как специальность. Карьера дизайнера интерьера. Тенденции развития дизайна интерьера.		
	<b>Практические занятия:</b> Изучение лексики по теме (accommodate, hire, accessible, dimension, leisure, entertainment, lifestyle, etc); <b>Чтение:</b>		

	<p>1. Работа с текстом «Дизайн интерьера» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Дизайн интерьера как специальность» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, а) что изучает дисциплина «Дизайн интерьера»; б) предмет изучения; в) что такое «интерьер».</p> <p>3. Работа с текстом «Как обеспечить безопасность дома с точки зрения эргономики» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Виды декорирования комнат».</p>		
<b>7 семестр</b>			
<b>Тема 12.</b> Продуктовый дизайн	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Продуктовый дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения продуктового дизайна. Продуктовый дизайн как специальность. Карьера продуктового дизайнера. Тенденции развития продуктового дизайна. Связь продуктового дизайнера с конкурентоспособностью продукта.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p>Изучение лексики по теме (dovetail, gear, exert, collaboration, anticipate, implication, relentless, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Продуктовый дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Вызовы в продуктивном дизайне» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о проблемах, с которыми сталкивается продуктивный дизайнер.</p> <p>3. Работа с текстом «Будущие тренды продуктового дизайна» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p> <p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Маркетинг, коммерция, техническая сторона в продуктивном дизайне».</p>		
<b>Раздел IV. Различные виды дизайна</b>			
<b>Тема 13.</b> Рекламный дизайн	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	Рекламный дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения рекламного дизайна. Рекламный дизайн как специализация рекламных бюро. Составляющие рекламного дизайна. Правила составления рекламных объявлений.		
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p>Изучение лексики по теме (ads, application, infiltrate, logo, accomplish, monitor, update, etc.);</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Рекламный дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, составление диалога по тексту с использованием активного вокабуляра, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Все о рекламной кампании» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о том, как запустить рекламную кампанию, определить ее цель, целевую аудиторию, проработать рекламную стратегию, посчитать бюджет, составление собственной рекламных объявлений на основе примеров.</p>		

	<p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Организация и проведение промо-акции».</p> <p><b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «Будущее рекламного дизайна».</p>		
<p><b>Тема 14.</b> Графический дизайн</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Графический дизайн, как одно из направлений в дизайне. Предмет изучения графического дизайна. Графический дизайн как сочетание искусства и ремесла. Составляющие графического дизайна. Будущее графического дизайна.</p>	14	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (escapade, sign, poster, billboard, overview, layout, saturate, etc.);</p>		
	<p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Графический дизайн» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Элементы графического дизайна» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о разработке буклетов, каталогов, рекламных проспектов графическими дизайнерами.</p> <p>3. Работа с текстом «Искусство и в современном мире» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p>		
	<p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Возможности современного графического дизайна».</p> <p><b>Письмо:</b> Перевод текста с русского языка на английский «История карандаша».</p>		
<b>8 семестр</b>			
<p><b>Тема 15.</b> Современный дизайн и архитектура</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Вопросы современного дизайна и архитектуры. Новый урбанизм. Сопротивление глобальной архитектуре. Из истории архитектуры. Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры.</p>	12	ОК 1,2,4,9 ЛР 7, 8, 13, 16-19, 25
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Изучение лексики по теме (espouse, disciple, demolition, impart, strive, deplore, venerable, etc.);</p>		
	<p><b>Чтение:</b></p> <p>1. Работа с текстом «Новый урбанизм» (изучающее чтение). Выполнение лексических упражнений, выполнение вопросно-ответных упражнений, пересказ и перевод текста.</p> <p>2. Работа с текстом «Сопротивление глобальной архитектуре» (ознакомительное чтение). Выполнение лексических упражнений, поиск информации в тексте о стилистических особенностях региональной архитектуры, традиционной и современной архитектуры.</p> <p>3. Работа с текстом «Из истории архитектуры» (просмотровое чтение). Написание резюме текста (75-80 слов).</p>		
	<p><b>Говорение:</b> Дискуссия по теме «Сильные и слабые стороны современной региональной архитектуры».</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Активизация грамматических тем: Модальные глаголы долженствования, умственной и физической способности, необходимости и т.д. Образование вопросительных и отрицательных предложений с модальным глаголом. Косвенная речь, согласование времен.</p>	2	
<b>Всего:</b>		<b>166</b>	

### 3. Условия реализации общеобразовательного учебного предмета

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет иностранных языков	<p><b>Кабинет иностранных языков № 233</b>  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>  Парты (2 местная)  Стол учителя  Стулья  Стул учителя  Доска магнитно-маркерная  Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение:</i>  1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  Mozilla Firefox  Adobe Reader  ESET Endpoint Antivirus  Microsoft™ Office®  Google Chrome  «Гарант аэро»  КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b>  Автоматизированные рабочие места библиотекарей  Автоматизированные рабочие места для читателей  Принтер  Сканер  Стеллажи для книг  Кафедра  Выставочный стеллаж  Каталожный шкаф  Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)  Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>  Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ  Линза Френеля  Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата  Клавиатура с нанесением шрифта Брайля  Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ  Световые маяки на дверях библиотеки  Тактильные указатели направления движения  Тактильные указатели выхода из помещения  Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения</p>

		<p>Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)</p> <p>Mozilla Firefox</p> <p>Adobe Reader</p> <p>ESET Endpoint Antivirus</p> <p>Microsoft™ Office®</p> <p>Google Chrome</p> <p>«Гарант аэро»</p> <p>КонсультантПлюс</p>
--	--	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

##### Печатные издания

1. Art & Design [Text]: St.Book 1 / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. - EU: Express Publishing, 2019. - 40 p.: ил.
2. Graphic Communications Today [Text] / William Ryan, Theodore Conover. - 4 th Edition - THOMSON, 2019. - 662p. : ill.
3. Карпова, Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей [Текст]: учебное пособие / Т.А. Карпова. - 15-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2019. - 282с. - (Среднее профессиональное образование).
4. Шевцова, Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для спо / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец; под ред. Г.В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 288 с.
5. New Headway Pre-Intermediate: Student's book / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 159p.
6. New Headway Pre-Intermediate: Workbook / John and Liz Soars. – Fourth edition – Oxford: Oxford University Press, 2019. – 159p.
7. New interchange. English for international communication: student's book 1 / Jack C.Richards, Jonathan Hull, Susan Proctor. – Cambridge University Press, 4 edition –2019, 162 pages.

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык (A2–B2): учебник и практикум для СПО / Ю.Б. Кузьменкова. — Москва: Юрайт, 2023. — 412 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531525> (дата обращения: 17.04.2024).
2. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для СПО / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 149 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536934> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для СПО / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под ред. Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548> (дата обращения: 17.04.2024).

**Дополнительные источники**

1. Аитов, В.Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для спо / В.Ф Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 234 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010> (дата обращения: 17.04.2024).
2. Куряева, Р.И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для спо/ Р.И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 497 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544931> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для спо / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 213 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513406> (дата обращения: 17.04.2024).

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Образовательный сайт // [Электронный ресурс]: <http://www.engblog.ru>;
3. Английский для начинающих // [Электронный ресурс]: <http://www.lesson1.ru>;
4. English online // [Электронный ресурс]: <https://www.abc-english-grammar.com/>;

**Интерактивные формы проведения занятий (в часах)**

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются интерактивные формы проведения занятий:

<b>Вид</b> <b>Формы</b>	<b>Лекционные занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Всего</b>
Работа в группах	-	15	15
Дискуссия	-	15	15
Презентации	-	6	6
Итого интерактивных занятий	-	36	36 часов, что составляет 21,95% от аудиторной нагрузки

**3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	<b>Текущий контроль:</b> Оценка по практическим и самостоятельным работам. Контрольные работы Сообщения Защита презентаций <b>Промежуточный контроль:</b> Оценка по практическим и самостоятельным видам работ. Оценка выполнения заданий из рабочей тетради к учебнику Дискуссия

	<b>Итоговый контроль:</b> Зачет с оценкой
<b>знать:</b> - лексический (1200 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов общей направленности.	<b>Текущий контроль:</b> Оценка по практическим и самостоятельным работам. Контрольные работы Сообщения Защита презентаций <b>Промежуточный контроль:</b> Оценка по практическим и самостоятельным видам работ. Оценка выполнения заданий из рабочей тетради к учебнику Дискуссия <b>Итоговый контроль:</b> Зачет с оценкой