

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.08.2026 12:11:59  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c5ce7bb8a25c0aabb33eac58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Год набора – 2025

Рабочая программа дисциплины «Современные проектные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015)

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 09 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи,  
кандидат культурологии, доцент

Ю.В. Одношовина

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля) ..                                                                                                                                                                  | 4  |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....                                                                                               | 4  |
| 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....                                                                                                                                                                             | 5  |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....                   | 5  |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....                                                                                | 5  |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....                                                                                                         | 9  |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....                                                                                                                                        | 9  |
| 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....                                                                                                                          | 10 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....                                                                                                                                                                      | 11 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем..... | 11 |
| 11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....                                                                                                                               | 13 |

# 1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 1.1. Наименование дисциплины

Современные проектные технологии

## 1.2. Цель дисциплины

Вооружить студентов знаниями, отвечающими, современному уровню развития современных проектных технологий в сфере проектирования, расширение кругозора студентов в профессиональной деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- пользоваться различными источниками информации (книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях);
- формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности.
- обладать навыками работы профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности; методикой анализа объектов дизайн – проектирования; методами дизайн – проектирования

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные проектные технологии» направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций выпускника                                                                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                  | УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  | УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией                                                                                |
| ПК-4 Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений                                                                       | ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование. |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                            |
|--|------------------------------------------------------------|
|  | графического оформления и представления результатов работ. |
|--|------------------------------------------------------------|

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная дисциплина «Современные проектные технологии» относится к факультативам дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ;**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 36 академических часов. Дисциплина изучается на 4 курсе, 7 семестре.

#### **Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий**

| Вид учебных занятий                     | Всего     | Разделение по семестрам |
|-----------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                         |           | 7                       |
| Общая трудоемкость, ЗЕТ                 | <b>1</b>  | <b>1</b>                |
| Общая трудоемкость, час.                | <b>36</b> | <b>36</b>               |
| Аудиторные занятия, час.                | 32        | 32                      |
| Лекции, час.                            | 16        | 16                      |
| Практические занятия, час.              | 16        | 16                      |
| Самостоятельная работа                  | 4         | 4                       |
| Курсовой проект (работа)                | -         | -                       |
| Контрольные работы                      | -         | -                       |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен) | зачет     | зачет                   |

### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

#### **5.1. Содержание дисциплины**

##### **Тема 1.**

Вводная лекция: проектирование интерьеров жилого пространства. Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров жилого пространства. Выдача комплексного задания на проектирование «Интерьер жилого пространства с элементом наполнения». Виды жилья, критерии комфортности.

Специфика проектирования основных помещений квартиры. Гостиная, кабинет, камин, библиотека: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры.

##### **Тема 2.**

Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов. Специфика проектирования спальни, детской: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры.

## Тема 3.

Общие сведения о строительных чертежах. Планы, разрезы, развертки. Выполнение чертежа плана жилого пространства до перепланировки. Сдача подборки аналогов по дизайн – проекту в виде пояснительной записки, зарисовок (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.). Специфика проектирования кухни. Оборудование кухни. Эргонометрические параметры кухни, отделочные материалы, цвет и свет на кухне. Клаузура кухни. Обсуждение клаузуры.

## Тема 4.

Работа с планом. Перепланировка. Функциональное зонирование жилого пространства. Специфика проектирования ванной, прихожей: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры

## Тема 5.

Разработка стилового решения интерьера жилого пространства. Эскиз идея на основе предложенной концепции

## Тема 6.

Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов, зарисовок

## 5.2. Тематический план

| Номера и наименование разделов и тем                                                                                                                              | Количество часов   |                        |                    |           |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-----------|----------------------|
|                                                                                                                                                                   | Общая трудоёмкость | из них                 |                    |           |                      |
|                                                                                                                                                                   |                    | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | из них    |                      |
|                                                                                                                                                                   |                    |                        |                    | Лекции    | Практические занятия |
| Тема 1. Вводная лекция: проектирование интерьеров Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров. Выдача комплексного задания. | 6                  | 2                      | 4                  | 2         | 2                    |
| Тема 2. Сбор и анализ необходимой информации. Разработка тех. задания на проектирование дизайнерских объектов.                                                    | 6                  | 2                      | 4                  | 2         | 2                    |
| Тема 3. Изучение аналогов. Разработка концепции дизайн-проекта.                                                                                                   | 4                  | -                      | 4                  | 2         | 2                    |
| Тема 4. Вычерчивание планов до перепланировки и после перепланировки. Выполнение функционального зонирования.                                                     | 8                  | -                      | 8                  | 4         | 4                    |
| Тема 5. Разработка стилового решения интерьера и подбор цветового ключа.                                                                                          | 8                  | -                      | 8                  | 4         | 4                    |
| Тема 6. Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов, зарисовок                                                                    | 4                  | -                      | 4                  | 2         | 2                    |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                                                                                                        | <b>36</b>          | <b>4</b>               | <b>32</b>          | <b>16</b> | <b>16</b>            |
| <b>Всего зачётных единиц</b>                                                                                                                                      | <b>1</b>           |                        |                    |           |                      |

### 5.3. Лекционные занятия

| Тема                                                                                                                                                               | Содержание                                                                                                                        | часы | Формируемые компетенции |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|
| Тема 1. Вводная лекция: проектирование интерьеров. Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров. Выдача комплексного задания. | Основные виды пространственно – плоскостных форм. Рельеф. Ритмические ряды. Метрические ряды. Виды прогрессий. «Золотое сечение». | 2    | УК-2<br>ПК-4            |
| Тема 2. Сбор и анализ необходимой информации. Разработка тех. задания на проектирование дизайнерских объектов.                                                     | Основные виды объёмно – пространственных композиций.                                                                              | 2    | УК-2<br>ПК-4            |
| Тема 3. Изучение аналогов. Разработка концепции дизайн-проекта.                                                                                                    | Виды глубинно – пространственной композиции.                                                                                      | 2    | УК-2<br>ПК-4            |
| Тема 4. Вычерчивание планов до перепланировки и после перепланировки. Выполнение функционального зонирования.                                                      | Цель и задачи рекламных установок. Используемые конструкции. Размещение рекламной продукции - информации.                         | 4    | УК-2<br>ПК-4            |
| Тема 5. Разработка стилового решения интерьера и подбор цветового ключа.                                                                                           | Виды конструктивных систем гражданских зданий.                                                                                    | 4    | УК-2<br>ПК-4            |
| Тема 6. Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов, зарисовок.                                                                    | Факторы, определяющие специфику потребителя: пол, возраст, род деятельности, хобби, социальный статус, характер.                  | 2    | УК-2<br>ПК-4            |

### 5.4. Практические занятия

| Тема                                                                                                                                                               | Содержание                                                                                                                                                              | час. | Формируемые компетенции | Методы и формы контроля формируемых компетенций    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>РАЗДЕЛ I. История философии</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |      |                         |                                                    |
| Тема 1. Вводная лекция: проектирование интерьеров. Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров. Выдача комплексного задания. | 1. Работа с биографиями: основных представителей модернизма, «пионерами» современной архитектуры: Фрэнк Ллойд Райт, Вальтер Гропиус, Рихард Нойтра, Мис ван Дер Роэ, Ле | 2    | УК-2<br>ПК-4            | Словарь ключевых терминов; Презентация; Дискуссия. |

|                                                                                                                |                                                                                                                                         |   |              |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                | Корбюзье, Алвар Аалто, Оскар Нимейер и некоторые другие.                                                                                |   |              |                                                                  |
| Тема 2. Сбор и анализ необходимой информации. Разработка тех. задания на проектирование дизайнерских объектов. | Работа с таблицей «Особенности стиля «Хай-тек». Плюсы хай-тек для дизайна пространства в архитектурной среде»                           | 2 | УК-2<br>ПК-4 | Словарь ключевых терминов;<br>Таблица;<br>Решение открытых задач |
| Тема 3. Изучение аналогов. Разработка концепции дизайн-проекта.                                                | Решение открытых задач по гармонизации городской среды при опоре на традиции керамических ремесел мира.                                 | 2 | УК-2<br>ПК-4 | Словарь ключевых терминов;<br>Презентация;<br>Дискуссия.         |
| Тема 4. Вычерчивание планов до перепланировки и после перепланировки. Выполнение функционального зонирования.  | Работа с определением адаптивности как категории проектного творчества. Определение данной категории в рамках средового проектирования. | 4 | УК-2<br>ПК-4 | Словарь ключевых терминов;<br>Презентация;<br>Дискуссия.         |
| Тема 5. Разработка стилового решения интерьера и подбор цветового ключа.                                       | Виды конструктивных систем гражданских зданий. Изучение лекционного материала по теме.                                                  | 4 | УК-2<br>ПК-4 | Словарь ключевых терминов;<br>Презентация;<br>Дискуссия          |
| Тема 6. Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов, зарисовок                 | Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства.                                                                                | 2 | УК-2<br>ПК-4 | Творческий проект                                                |



### 5.5. Самостоятельная работа обучающихся

| Тема                                                                                                                                                              | Виды самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                    | часы | Формируемые компетенции | Методы и формы контроля формируемых компетенций                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Вводная лекция: проектирование интерьеров Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров. Выдача комплексного задания. | 1. Изучение лекционного материала по теме.<br>2. Работа с биографиями основных представителей модернизма, «пионерами» современной архитектуры: Фрэнк Ллойд Райт, Вальтер Гропиус, Рихард Нойтра, Мис ван Дер Роэ, Ле Корбюзье, Алвар Аалто, Оскар Нимейер и некоторые другие.<br>3. Подготовка к тестированию. | 2    | УК-2<br>ПК-4            | Устный ответ на практическом занятии;<br>Проверка домашнего задания (Презентация);<br>Самостоятельная работа, включающая практическую часть |
| Тема 2. Сбор и анализ необходимой информации. Разработка тех. задания на проектирование дизайнерских объектов.                                                    | 1. Изучение лекционного материала по теме.<br>2. Работа с биографиями ярких представителей постмодернизма: Роберт Вентури, Рикардо Бофилл, Чарльз Мур, Майкл Грейвс, Альдо Росси, Ханс Холляйн.представителей<br>3.Подготовка к тестированию.                                                                  | 2    | УК-2<br>ПК-4            | Устный ответ на практическом занятии;<br>Проверка домашнего задания (Презентация);<br>Самостоятельная работа, включающая практическую часть |

### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее – ФОС) по дисциплине «Современные проектные технологии» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Печатные издания**

1. Архитектура: учеб. для вузов / под. ред. Т.Г. Маклаковой. - М.: АСВ, 2021. - 464с.: ил.
2. Брызгов Н.В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика / Н.В. Брызгов, С.В. Воронежцев, В.Б. Логинов; ГОУ ВПО МГХПА им. С.Г. Строганова. - для студ. вузов. - М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, Из-во В. Шевчук, 2021. - 160с.: ил.
3. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: 125 способов улучшить юзабилити продукта, повлиять на его восприятие потребителем, выбрать верное дизайнерское решение и повысить эффективность / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. с англ. А. Мороза. - Москва: Колибри; Азбука-Аттикус, 2021. - 272с.: ил.
4. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб.: Питер, 2021. - 272с.: ил.
5. Мартин Белла Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2021. - 208с.: ил.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Бионика для дизайнеров: учебник для вузов / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 232 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564829> (дата обращения: 24.04.2025).
2. Бионика. Формообразование: учебник для вузов / Н.В. Жданов, А.В. Уваров, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 217 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564967> (дата обращения: 24.04.2025).
3. Жданов Н. В. Промышленный дизайн: бионика: учебник для вузов / Н.В. Жданов, В.В. Павлюк, А.В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 121 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564969> (дата обращения: 24.04.2025).
4. Одегов Ю.Г. Эргономика: учебник и практикум для вузов / Ю.Г. Одегов, М.Н. Кулапов, В.Н. Сидорова. — Москва: Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561169> (дата обращения: 24.04.2025).
5. Опарин С.Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник для вузов / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев; под общ. ред. С.Г. Опарина. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 276 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560949> (дата обращения: 24.04.2025).
6. Перцик Е.Н. Теоретические основы проектирования городов: учебник для вузов / Е.Н. Перцик. — 2-е изд., стер. — Москва: Юрайт, 2025. — 170 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561749> (дата обращения: 24.04.2025).

### **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Боресков А.В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А.В. Боресков, Е.В. Шикин. — Москва: Юрайт, 2025. — 219 с. — (Высшее образование).

— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560176> (дата обращения: 24.04.2025).

2. Колошкина И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 237 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561854> (дата обращения: 24.04.2025).

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Электронные образовательные ресурсы**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: <https://minobrnauki.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://ro-edu.ru>
- Справочно-правовая система "ГАРАНТ" <http://www.i-exam.ru>
- Образовательная платформа «Юрайт»: <https://urait.ru>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Современные проектные технологии» должна сформировать практические навыки работы студента.

**Цель дисциплины** вооружить студентов знаниями, отвечающими, современному уровню развития современных проектных технологий в сфере проектирования, расширение кругозора студентов в профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- пользоваться различными источниками информации (книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях);
- формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности.
- обладать навыками работы профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности; методикой анализа объектов дизайн – проектирования; методами дизайн – проектирования

**Структура дисциплины** включает в себя лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

### **1. Описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»).**

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. В течение недели выбрать время для работы с литературой компьютерные технологии.

2. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

### **2. Рекомендации по использованию материалов рабочей программы.**

Рекомендуется использовать текст лекций преподавателя (если он имеется), пользоваться рекомендациями по изучению дисциплины; использовать

литературу, рекомендуемую составителями программы; использовать вопросы к зачету, примерные контрольные работы. Учесть требования, предъявляемые к студентам и критерии оценки знаний.

### **3. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий.**

При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и образцы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой материал нужно использовать, наметить план решения задачи. Если это не дало результатов, и Вы сделали задачу «по образцу» аудиторной задачи, или из методического пособия, нужно после решения такой задачи обдумать ход решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.

### **4. Советы по организации самостоятельной работы.**

В связи с введением в образовательный процесс нового Федерального государственного образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в решении заданий, решении практических упражнений, решении разноуровневых задач и заданий, выполнении графических работ, в подготовке к контрольным работам, к устным ответам на практическом занятии; к докладам, к докладам по проектам. Самостоятельная работа, включает освоение теоретической составляющей и выполнение расчётных задач.

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ. По дисциплине «Современные проектные технологии» практикуются следующие виды и формы самостоятельной работы студентов:

- отработка изучаемого материала по печатным и электронным источникам, конспектам лекций;
- изучение лекционного материала по конспекту с использованием рекомендованной литературы;
- завершение практических работ и оформление отчётов;
- подготовка информационных сообщений, докладов с компьютерной презентацией, рефератов;
- подготовка материала-презентации.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;

- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Виды самостоятельных работ

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: - аудиторная; - внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды внеаудиторной самостоятельные работы студентов:

- подготовка докладов и информационных сообщений на заданные темы и их слайдового сопровождения;
- подготовка и написание рефератов;
- завершение практических работ и оформление отчётов;
- написание конспекта первоисточника;
- создание материала-презентации.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной самостоятельные работы студентов, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

По результатам выполнения СРС можно определить текущую успеваемость и рейтинг студента. Своевременная сдача работ, выполненных самостоятельно или на аудиторных занятиях, межсессионных заданий стимулируется ограничением сроков их приема, дополнительными баллами к весу оценки, установленной ранее и влияющей на окончательную оценку.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

### ***Перечень информационных технологий:***

Платформа для презентаций microsoft powerpoint;  
Текстовый и табличный редактор microsoft word;  
Портал института <http://portal.midis.info>

### ***Перечень программного обеспечения:***

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)

Битрикс 24

Яндекс браузер

Mozilla Firefox

Microsoft™ Office®

МойОфис

Антивирус «Касперский» (Kaspersky Endpoint Security)

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

«Гарант аэро»

КонсультантПлюс

#### Сведения об электронно-библиотечной системе

| № п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе                                                                                                                                                                                     | Краткая характеристика                                                             |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | Образовательная платформа «Юрайт»: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> |

### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий                                                                                             | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Дизайн-мастерская № 333<br><br>(Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) | Компьютер<br>Плазменная панель<br>Принтер цветной<br>Стол компьютерный<br>Парты (одноместные)<br>Стулья<br>Стол для дизайна<br>Стеллаж<br>Жалюзи<br>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». |
| 2.    | Библиотека<br>Читальный зал № 122                                                                                                                                            | Автоматизированные рабочие места библиотекарей<br>Автоматизированные рабочие места для читателей<br>Принтер<br>Сканер<br>Стеллажи для книг<br>Кафедра<br>Выставочный стеллаж<br>Каталожный шкаф                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)</p> <p>Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ:</p> <p>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ</p> <p>Линза Френеля</p> <p>Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> <p>Клавиатура с нанесением шрифта Брайля</p> <p>Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ</p> <p>Световые маяки на дверях библиотеки</p> <p>Тактильные указатели направления движения</p> <p>Тактильные указатели выхода из помещения</p> <p>Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения</p> <p>Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|