Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 14.03 (УНСАН) На Подписания

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра дизайна, рисунка и живописи



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ И СМЕТЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг Квалификация выпускника: Бакалавр Год набора - 2022

Автор-составитель: Старицына И.Ю.

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2.Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,
навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Технико-экономические расчеты и сметы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
ОПК-4.1. Знает: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна. ОПК-4.2. Умеет: создавать авторские ди-
зайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации ОПК-4.3. Владеет: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенций	Этапы формирования компетенций
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 Этап - Знать: УК-1.1 Методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач 2 Этап - Уметь: УК-1.2. Анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности 3 Этап - Владеть: УК-1.3 Методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения по-
2	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Гавленных задач 1 Этап - Знать: УК-10.1. Базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики 2 Этап - Уметь: УК-10.2. Использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели 3 Этап - Владеть: УК-10.3. Финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художествен-	1 Этап - Знать: ОПК-4.1. Основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.

ные	предметно-
пространс	ственные ком-
плексы, и	интерьеры зданий
и сооруж	ений архитектур-
но-простр	анственной сре-
ды, объек	ты ландшафтного
дизайна,	используя линей-
но-констр	уктивное постро-
ение, цв	ветовое решение
композиці	ии, современную
шрифтову	ло культуру и
способы 1	проектной графи-
ки	

2 Этап - Уметь:

ОПК-4.2. Создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3 Этап - Владеть:

ОПК-4.3. Методами дизайнпроектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компе- тенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 Этап - знать: УК-1.1. Методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач; 2 Этап - уметь: УК-1.2. Анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности 3 Этап - владеть: УК-1.3. Методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для	Зачет «Зачтено»: 1. Студент по-казал глубокое и прочное усвоение программного материала. 2. Выполнена большая часть практических и творческих заданий (или все задания). Тест и практическое задание выполнены на оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично». «Не зачтено»: 1. Незнание значительной части программного материала. 2. Практиче-

			решения поставленных задач.	ские и творческие задания
2	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	1 Этап - знать: УК-10.1Базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики 2 Этап - уметь: УК-10.2. Использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели 3 Этап - владеть: УК-10.3. Финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски.	выполнены частично или не выполнены вообще.
3	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейноконструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1 Этап - знать: ОПК-4.1. Основы проектирования, моделирования объектов дизайна. 2 Этап - уметь: ОПК-4.2. Создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации 3 Этап - владеть: ОПК-4.3. Методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Тема 1. Экономическое обоснование проектных решений

Темы сообщений без сдачи текста (примерные темы):

- 1) Сообщения об технологии создания и стоимости полиграфических объектов:
- 1. Определять себестоимость продукции (работ и услуг)
- 2. Уметь обосновывать проектные решения, и определять затраты на изготовление
- 3. Рассчитывать стоимость проектных работ
- 4. Разбираться в ситуации на рынке дизайн услуг, формировать цены на услуги дизайнера
 - 2) Сообщения об устройстве видов печати и их развитии:
- 1. находить нужные средства и расценки для составления технико-экономического расчета проекта;
 - 2. юридически грамотно сформулировать и составить договор.

Сообщение по теме предмета является обязательным элементом самостоятельной работы студентов в рамках освоения курса «Технико-экономические расчеты». Сообщение - это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды не нее. Содержание сообщения должно быть логичным; изложение материала носит проблемнотематический характер.

Цель написания сообщения:

- продемонстрировать общий уровень владения основными понятиями и знаниями в области полиграфии;
 - продемонстрировать наличие самостоятельного исследовательского мышления;

Сообщение обязательно должно сопровождаться наглядной презентацией по теме. Количество слайдов не ограниченно. Так же можно предоставить видеозаписи по теме сообщения.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Тема 2. Выполнить расчёт технико-экономических показателей проекта.

Тема 3. Личный прайс дизайнера

Индивидуальные творческие задания

Творческие задания созданы для того, чтобы погрузить студента в рабочий процесс и наглядно продемонстрировать историческое развитие полиграфии и материалов для нее, а также научить определять различные виды печати по предоставленным образцам.

Проект содержит:

- 1. Определить состав проекта
- 2. Определить тип материалов и подобрать аналоги по материалам
- 3. Определить тираж и способ печати
- 4. Провести расчет стоимости печати тиража 5-7 носителей из проекта (расчет производиться в 3-4 типографиях на выбор). Рассчитывается минимальный и максимальный тираж, исходя из темы проекта.
 - 5. Создание презентации и защита проекта

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Защита презентаций по проекту для зачета

Защита презентации по проекту созданы для того, чтобы на практике проверить все полученные студентом, за время курса «Технико-экономические расчеты», навыки и умения в процессе работы над проектом, а также проверить знания теоретической части предмета.

Состав презентации:

- 1. Название темы
- 2. Описание состава проекта
- 3. Описание тиража и способов печати.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания сообщений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания	
«онрилто»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;	
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;	
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;	
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.	

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Индивидуальные творческие задания

Критерии оценивания индивидуальных заданий

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Проект выполнен в полном объеме и правильно;
«хорошо»	Проект выполнен в полном объеме, но имеются неточности;
«удовлетворительно»	Проект выполнен не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	Проект не выполнен

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценивания проекта

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Проект выполнен в полном объеме и правильно;
«хорошо»	Проект выполнен в полном объеме, но имеются неточно-
	сти;
«удовлетворительно»	Проект выполнен не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	Проект не выполнен

Критерии оценивания для зачета

Зачет выставляется по результатам работы студента в течении семестра. Учитывется наличие оценок за сообщения, творческие задания и практическое задание.

«Зачтено»:

- 1. Студент показал глубокое и прочное усвоение программного материала.
- 2. Выполнена большая часть практических и творческих заданий (или все задания). Тест и практическое задание выполнены на оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично».

«Не зачтено»:

- 1. Незнание значительной части программного материала.
- 2. Практические и творческие задания выполнены частично или не выполнены вообще.