

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.07.2026 10:00:12
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ЭЛЕКТИВНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДЭ.01.01. ФОТОГРАФИКА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Фотография» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1. Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2. Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Компетенция: ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта

ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

- Что является предметом изучения курса «Фотографии»?
 - История живописи и скульптуры
 - Психология зрительского восприятия
 - Создание и обработка изображений с помощью света**
 - Технология изготовления фотобумаги
- Основная задача курса «Фотографии» заключается в следующем:
 - Формировании навыков ремонта фотооборудования
 - Преобразовании любительской фотосъемки в профессиональный уровень
 - Преподавании основ компьютерной графики
 - Формировании креативного мышления и визуальной культуры**
- Чем отличаются цифровые фотоаппараты от аналоговых?
 - Цифровые фотоаппараты работают быстрее
 - Аналоговые фотоаппараты удобнее держать в руках
 - Цифровые фотоаппараты записывают изображение в электронном виде, аналоговые на пленку**
 - Никаких отличий нет, это устаревшая информация
- Назовите три основные группы классификации объективов.
Правильный ответ: **Широкоугольные, стандартные, телеобъективы**
- Какие устройства относятся к дополнительным аксессуарам в фотографии?
Правильный ответ: **Штативы, вспышки, фильтры, бленды**
- Как называется техническая характеристика объектива, определяющая диапазон фокусировки?

Правильный ответ: **Фокусное расстояние**

7. Установите соответствие между типом фотоаппарата и его характеристикой:
- а) Пленочный фотоаппарат — I. Электронная запись изображения
 - б) Цифровой фотоаппарат — II. Механизм регистрации изображения на химическом носителе
 - в) Смартфон — III. Интеграция встроенной камеры в портативные устройства

	а)	б)	в)
I		✓	
II	✓		
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

8. Соотнесите понятия с соответствующими терминами:
- а) ISO — I. Светочувствительность сенсора
 - б) Диафрагма — II. Регулировка количества поступающего света
 - в) Выдержка — III. Время открытия затвора

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

9. Соотнесите тип объектива с его назначением:
- а) Макрообъектив — I. Портретная съёмка крупным планом
 - б) Стандартный объектив — II. Универсальное применение
 - в) Широкоугольный объектив — III. Панорамная съёмка больших пространств

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

10. Соотнесите термин с соответствующим определением:
- а) Резкость — I. Качественная передача границ предметов
 - б) Яркость — II. Общая интенсивность освещения кадра
 - в) Контраст — III. Разница между самыми тёмными и светлыми участками изображения

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

1. Что относится к традиционным фотопроцессам?
 - а) Печать изображений с помощью лазерного принтера
 - б) Архивное хранение файлов на жёстком диске компьютера
 - в) **Фотоувеличение на бумаге с использованием контактного метода**
 - г) Цифровая печать фотографий
2. Какой способ применяется для долговременного хранения черно-белых негативов?
 - а) **Хранение в сухом прохладном месте в специальных конвертах**
 - б) Постоянное освещение лампой дневного света
 - в) Склейка негативов вместе
 - г) Помещение негативов рядом с магнитом
3. Какой технологический процесс используется для проявления цветной обращаемой пленки?
 - а) **Процесс Е-6**
 - б) Проявка ультрафиолетом
 - в) Монолитный способ проявки
 - г) Проявка инфракрасным светом
4. Перечислите основные стадии классического черно-белого позитивного процесса.
Правильный ответ: **Экспонирование → проявление → промывание → фиксация → полоскание → сушка**
5. Назовите основное отличие негативного процесса от позитивного.
Правильный ответ: **Негативный процесс создает негативное изображение, тогда как позитивный — прямое изображение**
6. Какие условия обеспечивают сохранность цветных слайдов на длительный срок?
Правильный ответ: **Темнота, низкая температура, отсутствие влаги и агрессивных веществ**
7. Установите соответствие между процессом и его характеристиками:
 - а) Негативный процесс — I. Получение прямого изображения
 - б) Позитивный процесс — II. Получение обратного изображения
 - в) Обращаемый процесс — III. Одновременное получение прямого и отрицательного изображения

	а)	б)	в)
I		✓	
II	✓		
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

8. Установите соответствие между видом фотопленки и ее особенностью:
 - а) Ч/б пленка — I. Высокая чувствительность к синему спектру
 - б) Цветная негативная пленка — II. Воспроизведение полной палитры цветов

в) Цветная обращаемая пленка — III. Непосредственное получение готового изображения

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

9. Установите соответствие между стадией фотопроцесса и ее задачей:

а) Экспонирование — I. Удаление непрореагировавших солей серебра

б) Промывание — II. Устранение остатков реагентов после проявки

в) Фиксация — III. Воздействие света на эмульсию для создания скрытого изображения

	а)	б)	в)
I			✓
II		✓	
III	✓		

Правильные ответы выделены знаком ✓.

10. Установите соответствие между методом обработки и его областью применения:

а) Машинный процесс — I. Домашний ручной фотопринтер

б) Ручной процесс — II. Массовая промышленная печать фотографий

в) Автоматический процесс — III. Художественный ручной фотометод

	а)	б)	в)
I		✓	
II	✓		
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

ПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

1. Основной функцией студийный фонаря является:

а) Накладка дополнительного фильтра

б) Установка точного угла наклона камеры

в) **Создание направленного пучка света определенной интенсивности**

г) Баланс белого в камере

2. Основным элементом композиции считается:

а) Фон

б) Контраст

в) **Центр интереса (главный объект съемки)**

г) Текстура поверхности

3. Какая из перечисленных моделей цвета чаще всего используется в цифровой фотографии?

- а) RGB
- б) CMYK
- в) LAB
- г) HSB

4. Какие существуют основные виды студийного освещения?

Правильный ответ: **Естественное, постоянное, импульсное**

5. Назовите основные правила композиции в фотографии.

Правильный ответ: **Золотое сечение, правило третей, диагональные линии, баланс, ритм**

6. Какие носители данных преимущественно используются в цифровой фотографии?

Правильный ответ: **SD-карты, CF-карты, USB-накопители, жесткие диски, облачное хранилище**

7. Установите соответствие между источником света и его типом:

- а) Естественный источник света — I. Солнце
- б) Импульсный источник света — II. Вспышка
- в) Постоянный источник света — III. Лампа накаливания

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

8. Установите соответствие между жанрами фотографии и их особенностями:

- а) Натюрморт — I. Красивая подача повседневных предметов
- б) Пейзаж — II. Природа и природные объекты
- в) Портрет — III. Человек и его личность

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

9. Установите соответствие между инструментами Adobe Photoshop и их назначением:

- а) Инструмент «Кадрирование» — I. Изменение размера изображения
- б) Инструмент «Штамп» — II. Копирование части изображения на другое место
- в) Инструмент «Градиент» — III. Наложение градиентных заливок

	а)	б)	в)
I	✓		

II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

10. Установите соответствие между видами съемки и условиями съемки:

а) Архитектурный снимок — I. Применение широкоугольных объективов

б) Макросъемка — II. Максимальная глубина резкости

в) Модная съемка — III. Использование специального оборудования (осветителей, манекенов)

○	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.