

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.12.2025 17:05:48
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.18 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2024

Автор – составитель: Медер Э.А.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	5
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере.....	8
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	9
2.1. Задания для текущего контроля	9
2.2. Задания для промежуточного контроля.....	10
3. Критерии оценивания	10

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Шестой	Зачет с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (описатели)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения)	ЛР 17

России от 17.12.2020 N 747)	
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере обучающийся должен

уметь:

- демонстрировать креативность мышления;
- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;
- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

знать:

- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды;
- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;
- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации

		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Уметь: описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знать: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Знать: технологии сборки эталонного образца изделия

ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Уметь: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Знать: методы и формы обучения персонала
--------	--	---

1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
6 семестр			
Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства			
Тема 1.1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Обсуждение экскурсии по городу и посещении музеев
Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития.	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Презентация
Тема 1.3. Значение декоративной живописи в формировании пространства интерьера	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Учебное исследование
Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера			
Тема 2.1. Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Оценка работы на практических занятиях
Тема 2.2. Овладение основными техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера.	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Оценка работы на практических занятиях
Темы 1.1 – 2.2	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	зачет (отчет по индивидуальному заданию)

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства

Тема 1.1 Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства

Практическое занятие № 1. Посещение музеев и экскурсия по городу с целью анализа видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства в городской среде (3 часа)

ЗАДАНИЕ № 1. Сбор материала для подготовки презентации (лично или в небольшом коллективе) по одной из тем: «Декоративно-прикладное искусство в формировании гармоничной среды» или «Виды и формы произведений декоративно-прикладного искусства городской среды»

ЦЕЛЬ: оценить разнообразие видов и форм декоративно-прикладного искусства и их места в городской среде.

ХОД ЗАНЯТИЯ: во время экскурсии преподаватель дает развернутые характеристики встречающимся объектам, разговор ведется в форме диалога.

Практическое занятие № 2 (2 часа). Обсуждение в аудитории подготовленных презентаций.

ЗАДАНИЕ № 2. Представить презентацию в соответствии со следующими требованиями:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на используемые информационные ресурсы.

ЦЕЛЬ: обучение умению анализировать и представлять собранную информацию.

ХОД ЗАНЯТИЯ: обучающиеся представляют подготовленные презентации, преподаватель комментирует сам и организует комментарии со стороны слушателей.

Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития

Практическое занятие № 1. Анализ новых материалов и технологий. Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития. (2 часа)

ЗАДАНИЕ № 3. На основе лекций и самостоятельного изучения литературы подготовить презентацию «Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития» (с выбором конкретных средств и материалов). Требования – выше.

ЦЕЛЬ: обсуждение особенностей различных материалов и их использования (художественная обработка металла (ковка, литье, сварка, чеканка) художественный текстиль, художественная керамика и стекло, скульптурные, живописные материалы и техники исполнения)

ХОД ЗАНЯТИЯ: обучающиеся представляют подготовленные презентации, преподаватель комментирует сам и организует комментарии со стороны слушателей.

Тема 1.3. Значение декоративной живописи в формировании пространства интерьера

Практическое занятие № 1. Анализ разных видов монументальной живописи. (2 часа)

ЗАДАНИЕ № 4. Подготовить материал, связанный с анализом особенностей различных видов монументальной живописи, таких как фреска, витраж, мозаика сграффито, энкаустика.

ЦЕЛЬ: анализ видов монументальной живописи, обучение умению «привязать» ее к окружающей среде и связать с архитектурой.

ХОД ЗАНЯТИЯ: беседа преподавателя со обучающимися, обсуждение будущего «проекта», который предстоит защищать на следующем занятии.

Практическое занятие № 2. Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера (2 часа)

ЗАДАНИЕ № 4. Представить в аудитории презентацию проектов «Виды и формы произведений декоративно-прикладного искусства городской среды» (обучающийся или группа из нескольких человек представляют материал, посвященный одному из направлений) или «Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера» (аналогично).

ЦЕЛЬ: закрепление на практике теоретических знаний и умения работать с мультимедийными технологиями

ХОД ЗАНЯТИЯ: защита слушателями представленного проекта, обоснование выбора темы и доказательство её актуальности.

Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера

Тема 2.1. Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.

Практические занятия № 1-3. Освоение различных приемов декорирования поверхности (6 часов)

ЗАДАНИЕ № 5. Каждый обучающийся на первом занятии получает индивидуальное задание, связанное с практическим декорированием предметов интерьера с использованием различных материалов. Дальнейшая работа идет в рамках подготовки к выполнению этого задания.

ЦЕЛЬ: реализация на практике изложенного ранее теоретического материала, связанного с разнообразием современных технологий и материалов, обучение основным принципам выбора этих материалов, возможности и необходимости учёта тенденций моды.

ХОД ЗАНЯТИЙ: практическая работа с различными материалами под руководством преподавателя, обоснованный выбор материала для выполнения индивидуального задания.

Тема 2.2. Освоение различных приемов декорирования поверхности

Практические занятия №№ 1-5. Овладение основными техниками работы с различными материалами (10 часов)

ЗАДАНИЕ № 6. Освоить практические техники (сухая кисть, воск, золочение, работа с клеевым пистолетом, эффект старения, декупаж, росписи акриловыми красками, сухие растительные материалы и т.д.), выбрать необходимые для выполнения индивидуального задания.

ЦЕЛЬ: приобретение навыка практической работы, необходимого как для выполнения индивидуального проекта, так и для последующей практической деятельности.

ХОД ЗАНЯТИЙ: практическая работа под руководством преподавателя

2.2. Задания для промежуточного контроля

Обучающийся должен представить отчет о выполнении индивидуального задания, связанного с практическим декорированием предметов интерьера с использованием различных материалов. Отчет включает в себя подготовленную в виде презентации теоретическую часть (обоснование выбора материалов, описание используемых материалов, их экологичности, доступности, связь с интерьером, соответствие тенденциям моды, учет общественного мнения) и практическую (декорирование).

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий

Оценка «**отлично**» – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «**хорошо**» – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «**удовлетворительно**» – задание выполнено в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильны.

Оценка **«неудовлетворительно»** – задание не выполнено, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания презентации

Оценка **«отлично»** – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка **«хорошо»** – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка **«удовлетворительно»** – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка **«отлично»**:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Качественное выполнение практической части.
3. Владение мультимедийными технологиями.
4. Полное представление иллюстративного материала
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»**:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Качественное, но с небольшими погрешностями выполнение практической части
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Владение мультимедийными технологиями.
5. Неполнота представленного иллюстративного материала.
6. Точность и обоснованность выводов.
7. Незначительные ошибки при ответе на дополнительные вопросы

Оценка **«удовлетворительно»**:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно качественное выполнение практической части
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
4. Наличие неточностей в употреблении терминов, классификаций.
5. Некачественное владение мультимедийными технологиями.
6. Серьезные недостатки в представлении иллюстративного материала.
7. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»**:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Некачественное выполнение практической части
3. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
4. Слабое владение мультимедийными технологиями
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.