

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 08:10:14
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbad171eb158

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»**

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30.
E-mail: info@rbiu.ru, schol7keys@rbiu.ru

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-4 классов УЧЕБНОМУ
К ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)»**

Челябинск-2026 год

I. Пояснительная записка к методическим материалам

Цель данных методических материалов — создать условия для организации самостоятельной деятельности учащихся 2–4 классов в процессе обучения английскому языку и сформировать у них базовые умения, необходимые для успешного овладения речевыми навыками.

В основе разработки лежит идея постепенного перехода от совместной работы с учителем к самостоятельной деятельности. В младшем школьном возрасте дети только учатся планировать свои действия, ставить учебные задачи и осуществлять самоконтроль. Поэтому в материалах специально заложены инструменты, которые помогут ребёнку действовать автономно: пошаговые инструкции, памятки, ключи для самопроверки, а также задания разного уровня сложности. Это способствует развитию регулятивных универсальных учебных действий — умения ставить цель, выбирать способы решения задачи, оценивать результат.

Предлагаемые методические материалы охватывают все основные виды речевой деятельности, изучаемые в начальной школе: говорение, чтение, письмо и аудирование. Каждый раздел построен с учётом возрастных особенностей учащихся: преобладание игровых форм, наглядности, элементов драматизации, сочетание индивидуальной работы с парной и групповой. Такой подход поддерживает мотивацию и делает самостоятельную работу осмысленной и интересной.

Структура пособия соответствует поставленной цели. Оно разделено на четыре блока, каждый из которых посвящён определённому виду деятельности и содержит систему заданий, выстроенных по принципу постепенного усложнения и «снятия опор». Это позволяет ребёнку сначала действовать с подробной поддержкой, а затем переходить к более самостоятельным действиям.

- **Методические материалы по говорению** включают задания, направленные на формирование умения строить простые высказывания (диалоги, монологи) с опорой на визуальные подсказки (картинки, схемы), ключевые слова или речевые клише. Предусмотрены упражнения на развитие языковой догадки и умения выражать своё отношение к предмету речи.

- **Методические материалы по чтению** содержат тексты разного типа (короткие рассказы, стихи, инструкции) и задания, которые учат извлекать информацию: находить ответы на вопросы, устанавливать последовательность событий, догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Постепенно вводятся задания на смысловое чтение.

- **Методические материалы по письму** ориентированы на формирование графических и орфографических навыков, а также умения создавать короткие письменные высказывания: заполнять простые формуляры, составлять подписи к рисункам, короткие сообщения или поздравления с опорой на образец.

- **Методические материалы по аудированию** включают задания на понимание основного содержания прослушанного текста, извлечение запрашиваемой информации, выполнение действий по услышанной инструкции. Используются аудиозаписи с разной скоростью речи и уровнем сложности, постепенно увеличивается объём и длительность аудиофрагментов.

В каждом разделе предусмотрены задания для парной и групповой работы, что развивает коммуникативные навыки и учит детей взаимодействовать при решении общей задачи. Кроме того, в материалах заложены возможности для дифференциации:

есть задания базового уровня и повышенного сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Ожидаемый результат: к концу обучения в 4 классе учащиеся смогут самостоятельно выполнять типовые учебные задачи по английскому языку, использовать различные опоры для решения речевых задач, осуществлять элементарный самоконтроль и проявлять инициативу в речевой практике.

Материалы могут быть использованы как для работы в классе (в том числе для организации самостоятельной работы на уроке), так и для домашних заданий (с учётом рекомендаций по объёму и времени)

II. Перечень методических материалов по предмету

1. Методические материалы по говорению.
2. Методические материалы по чтению.
3. Методические материалы по письму.
4. Методические материалы по аудированию.
5. Поэтапная подготовка к ВПР по английскому языку для 2-4 классов. Связь с подготовкой к ВПР и возрастная специфика

III. Методические материалы

1. Методические материалы по говорению

Как же возникает устное говорение? Как обучать говорению учеников 2-х -4-х классов? Какие приёмы и методы использовать для обучения говорению?

Обучение говорению всегда осуществляется на основе определенного содержания. Поэтому возникает вопрос о том, каким должно быть это содержание. Ведь говорение с точки зрения его содержания чрезвычайно богато, широко, можно сказать, всеобъемлюще: в процессе общения говорят обо всем.

Но для обучения это немыслимо, ибо связано с ограничением того материала (прежде всего лексики), который отбирается. Кстати сказать, именно поэтому определение содержания обучения говорению является первичным (не по значимости, а по последовательности!) по отношению к отбору и организации материала. Следовательно, из всего богатства содержания говорения необходимо выбрать такую совокупность его компонентов, чтобы она была содержанием обучения говорению.

Как это сделать?

До сих пор содержание обучения говорению определяется кругом так называемых разговорных тем, обозначенных в программе. Но, как неоднократно отмечалось в литературе и как показала практика, организация материала в традиционные темы недостаточно эффективна. Очевидно, тема не та форма, в которой в действительности «отлито» содержание говорения. Что же является адекватной формой? Ведь коммуникативный метод предполагает построение процесса обучения как модели процесса общения. Следовательно, надо найти истинную форму, в рамках которой функционирует содержание говорения; именно она и будет адекватной основой для отбора и организации речевого материала. Конечно, отобранное содержание должно быть воспитывающим, информативным, соответствующим возрасту учащихся. Но есть и еще один аспект, как бы интегрирующий в себе все другие.

С детства ребенок с легкостью и удовольствием учит стихи, рифмовки и песенки, при этом существенное значение. Стихи запоминаются легче, чем нестихотворный материал, благодаря рифме и ритму, которые придают им структурную оформленность.

Кроме того, лучше запоминаются стихи, в которых дети могут поставить себя на место действующего лица, образы которых им лично близко. Поэтому для того, чтоб развивать говорение и монологическую речь у учащихся 2-4х классов, нужно подбирать стихи и рифмовки для заучивания. Такие стихи превалируют в учебно-методических комплексах, реализуя принцип лично-ориентированного обучения английского языка, а также соответствуя двуплановости в преподавании английского языка.

Диалогическая форма общения

Рассмотрение обучения говорению как цели начнем с диалогической формы общения, как наиболее характерной для проявления коммуникативной функции языка. Во, 2-х- 4-х классах диалогическая форма общения предполагает умение приветствовать собеседника и отвечать на приветствие, как это делают носители английского языка; умение вежливо попрощаться; умение представить кого-то кому-то; выразить согласие и несогласие что-то сделать; умение поздравить с праздником, днем рождения и пр.; выразить сожаление, извинение; выразить радость, восторг, неудовольствие и т. д. Языковое обеспечение для формирования названных умений предусматривается авторами учебников. Например, во 2 и 3 классе в разделе "Read and learn".

Единицами обучения диалогической речи могут быть диалогические единства. Диалогические единства могут быть разными по структуре. Назовем наиболее распространенные из них:

— вопрос — ответ:

Is our classroom large? — Yes, it is.

— вопрос — вопрос:

Is it your pen? — Why do you ask me?

— утверждение — вопрос:

I want to know English.— What for?

— утверждение — утверждение:

This is a box of sweets for you.— Oh, thank you, I like sweets very much.

Учителю следует при контроле сформированности диалогических умений руководствоваться требованиями программы в отношении количества реплик, участвующих в беседе, и их характера.

Диалогическая форма общения. 2 класс

Учитель	Обучающийся
Актуализация лексики прошлого урока. Do you like to play tag? Do you like to play leap-frog? Do you like to play hopscotch? Do you like to play hide-and-seek? Can you run? Can you jump? Can you skip?	Ответ должен состоять из двух частей: краткий, затем полный. (Образец ответа отражен на доске).) Пример: Yes, I do. I like to play... No, I don't. I don't like to... Yes, I can. I can... No, I can't. I can't [a:]...

Можно использовать в качестве организационного момента в начале урока, в целях повторения, усвоения новых грамматических и лексических единиц и употребления их в речи.

Dialogues Dialogue 1

Ann: Hello! What's your name?

Tom: Hello! My name is Tom. What's your name?

Ann: My name is Ann.

Tom: Glad to meet you, Ann.

Ann: I am glad to meet you, too.

Энн: Привет! Как тебя зовут?

Том: Меня зовут Том. Как тебя зовут?

Энн: Меня зовут Энн.

Том: Приятно познакомиться, Энн.

Энн: Мне тоже приятно познакомиться.

Dialogue 2

Kate: Good morning» Mikel How are you?

Mike: Good morning"» Katel I am very well, thank you. And how are you?

Kate: I am fine, thank you. How many lessons do you have today?

Mike: I have five lessons today.

Kate: Have a nice day, Mike. Good-bye.

Mike: See you.

Кейт: Доброе утро, Майк! Как дела?

Майк: Доброе утро, Кейт! У меня все очень хорошо! Как у тебя дела? Кейт: У меня все хорошо, спасибо! Сколько у тебя сегодня уроков?

Майк: У меня сегодня пять уроков*

Кейт: Удачного тебе дня, Майк. До свидания.

Майк: До встречи.

Разделить группу по парам дать им предложения на русском языке и попросить составить диалог на английском, меняясь ролями.

Задание:

Цель: развитие умений диалогической речи.

Способ выполнения: На доске к вниманию учеников предлагаются несколько предложений, которые описывают определенные ситуации. Ученики должны прочитать эти предложения и выбрать одно, которое им после подготовки необходимо продемонстрировать классу. Задача класса состоит в отгадывании этого события и предоставлении соответствующего совета ученику.

Перечень ситуаций:

1. Where is my key?
2. I'm hungry! When shall we eat?
3. Help! I can't carry this big box alone.
4. Do you want to dance?
5. I am freezing!
6. I am too hot!
7. Where is my pen?
8. Where is my bag?
9. I have a terrible headache!
10. It is too dark!

Вариант ответа: — Are you looking for anything?— Yes. My key. — Look! Your key is on the table.

Диалогическая форма общения. 3 класс:

В третьем классе дети учат новые слова и простые фразы для ежедневного общения.

- Where does your mother work?
- Teacher at school.
- Where do you live?
- In Omsk, on Lenin Street, house 12.
- Where does your dad work?
- He is a welder at the factory.
- Где работает твоя мама?
- Учительницей в школе.
- Где ты живёшь?
- В Омске, на улице Ленина, дом 12.
- Где работает твой папа?
- Он сварщик на заводе.
- Vanya, how many apples do you have?
- Four.
- I'll give you one more, how many apples will you have then?
- Seven.
- No. Count again.
- Five.
- Exactly!
- Ваня, сколько у тебя яблок?
- Четыре.
- Я дам тебе ещё одно, сколько яблок будет тогда у тебя?
- Семь.
- Нет. Посчитай ещё раз.
- Пять.
- Точно!
- I have a red car.
- I have a black motorcycle.
- Let's play together.
- Come on.
- У меня есть красная машина.
- У меня чёрный мотоцикл.
- Давай играть вместе.
- Давай.
- Vanya, did you clean it in the room?
- No.
- Why?
- I did my homework. I'll clean the room later.
- Ваня, ты убрал в комнате?
- Нет.
- Почему?
- Я делал домашнюю работу. Комнату я убегу позже.

ЗАДАНИЕ

T: Now let's play a game. You will go to the shop to buy the clothes you need.

(Раздаем карточки для диалогов Дети разыгрывают диалоги на основе ранее выученного, заменяя названия одежды, цвет и размер в соответствии с полученной карточкой.)

P1: Hello! I'd like a pair of jeans, please.

P2: What colour would you like?

P1: Blue.

P2: And what size do you want?

P1: Thirty-two. Can I try them on?

P2: Of course.

Диалогическая форма общения. 4 класс:

Переведите диалог с русского на английский в парах:

Диалог “My house” (have got/has got) – «Мой дом»

- Is your house big, Anna?
- No, my house isn't very big. We've got 3 rooms and a kitchen in it.
- It's great! What have you got in your bedroom?
- My room is nice. I've got a bed, a table and a new computer on it and some posters on the walls. My room has got yellow walls and a green carpet.
- Have you got a TV in your room?
- No, I haven't. It's in the sitting room.
- Have you got any pets in the house?
- Yes, we have got two cats. One is black, another is red.

Перевод

- Твой дом большой, Анна?
- Нет, мой дом не очень большой. У нас 3 комнаты и кухня.
- Здорово! Что в твоей спальне?
- Моя комната красивая. У меня есть кровать, стол с новым компьютером на нем и несколько постеров на стенах. В моей комнате желтые стены и зеленый ковер.
- В твоей комнате есть телевизор?
- Нет. Он находится в гостиной.
- У вас в доме есть животные?
- Да, у нас две кошки. Одна черная, другая рыжая.

Диалог “My favourite season” – «Мое любимое время года»

- What's your favourite season, Mark?
- My favourite season is summer.
- What do you usually do in summer?
- I go to the beach with my friends and walk around the city.
- What is your city like in summer?
- It's very green and nice in summer. And there are a lot of tourists here.
- OK. And do you like winter?
- Oh, no. I don't like cold weather. I prefer warm and hot weather.

Перевод

- Какое время года у тебя любимое, Марк?
- Мое любимое время года – лето.
- Что ты обычно делаешь летом?
- Я хожу с друзьями на пляж и гуляю по городу.
- Каков твой город летом?
- Он очень зеленый и красивый. И здесь много туристов.
- OK. А ты любишь зиму?
- О, нет. Я не люблю холодную погоду. Я предпочитаю теплую и жаркую погоду.

Монологическая форма общения

Единицами обучения монологическому высказыванию могут быть предложение, сверхфразовое единство и связный текст. Например, This is a pen; или This is a pen. It's on the table.

Следует, однако, заметить, что обучение монологической речи осуществляется без искусственного разграничения по типам высказывания и классам при использовании

названных единиц. Иными словами, предложение, сверхфразовое единство и текст имеют место во 2, 3, 4 классах. Сами эти высказывания могут носить характер сообщения, описания, рассказа.

В условиях изучения иностранного языка в школе можно говорить о разных уровнях сформированности монологической речи, в зависимости от творчества и самостоятельности, которые проявляет учащийся.

I уровень – *репродуктивный*. На этом уровне не предполагается речевого творчества учащихся, и, следовательно, он характеризуется отсутствием самостоятельности как в выборе языкового оформления (как сказать), так и в определении содержания (о чем говорить), оно обычно задается извне.

II уровень – *репродуктивно-продуктивный*. На этом уровне уже предполагаются некоторые элементы творчества и самостоятельности высказывания. Они могут проявляться в варьировании усвоенного языкового материала, использовании его в новых ситуациях, в последовательности и композиционной структуре изложения. Однако большая часть высказывания будет носить репродуктивный характер.

III уровень – *уровень продуктивной монологической устной речи*. Он характеризуется тем, что учащийся на основе своего языкового и речевого опыта может выразить свое отношение к фактам и событиям, дать оценку, построить высказывание в соответствии со своим замыслом.

Говорение, особенно в монологической форме, представляет большую трудность для учащегося, как на родном, так и на иностранном языке. Оно связано с выбором того, что сказать и как сказать и т. д. Формирование этого сложного умения должно протекать с помощью опор, которые, могут быть связаны как с содержанием, так и с формой изложения, а также одновременно и с тем и с другим.

Во 2-х классах для формирования монологической речи на I уровне (репродуктивном) опоры должны носить комплексный характер, то есть помогать учащимся и по содержанию, и по форме. Это может быть текст. Если текст воспринимается на слух, то он должен быть по объему небольшой, логично построенный, по сути дела, представлять собой сверхфразовое единство.

Опорой для монологического высказывания репродуктивного уровня может быть структурный «скелет», назначение которого заключается в том, чтобы помочь учащимся и запомнить, и воспроизвести текст. «Скелет» можно проецировать на экран с помощью кодоскопа (или эпидиоскопа), написать на доске или на карточках. Например, показывая картинку лошади, учитель предлагает учащимся 2-го класса следующий структурный «скелет»: This is a ..., It's a domestic It's ..., It lives on .. , It eats It drinks I like ... very much.

Затем он рассказывает о лошади, указывая на соответствующую картинку, и просит одного учащегося рассказать о лошади, а потом, не убирая «скелет» и показывая картинки других животных, просит детей рассказать о них.

Опорой для монологического высказывания II уровня – репродуктивно-продуктивного – могут быть картинки предметные, ситуативные, тематические; игрушки; поделки ребят из пластилина и других материалов и т. д. На втором уровне возможна опора и на форму в виде ключевых слов или плана, если он дан в форме утвердительных предложений или вопросов.

Для высказываний учащихся на III уровне – продуктивном – необходимы стимулы, обеспечивающие учащимся достаточно самостоятельное высказывание по предложенному заданию. В качестве таких стимулов могут выступать прослушанный или прочитанный рассказ, если требуется передача его основного содержания в нескольких предложениях, включающих и свое отношение к прочитанному. В этом случае требуется большая творческая самостоятельная работа по выделению главного из того, что он услышал или прочитал; отбор языковых средств, необходимых для передачи этого главного, и построение высказывания.

Выполняя такое задание самостоятельно в классе или дома, ученик может составить свои опоры для высказывания (а этому его нужно обучать). Это могут быть ключевые слова, отдельные важные предложения или зарисовки (кто может).

При осуществлении контроля за сформированностью монологической речи следует исходить из уровней. На репродуктивном уровне контролируется правильность (безошибочность) воспроизведения, темп и эмоциональная окрашенность. На репродуктивно-продуктивном уровне контролируется и оценивается объем высказывания, языковая правильность и соотношение репродуктивного и продуктивного. Последнее — за счет умения осуществлять операции подстановки, расширения, трансформации и комбинирования.

На продуктивном уровне контролируется и оценивается объем высказывания, его языковая правильность и самостоятельность в выборе языковых средств, в логике построения, умение начать изложение, развернуть его должным образом и закончить высказывание.

Монологическая форма общения. 2 класс

Упражнение 1

Цель: развитие умений монологической речи.

Способ выполнения: В большой сумке находятся простые небольшие вещи. Ученики вытягивают из сумки одну вещь, воображают, что с ней можно сделать, и показывают это классу. Задача класса состоит в отгадывании действий учеников с помощью трех попыток. Учитель проверяет, чтобы ученики, которые демонстрируют действия, знали их названия на английском языке.

Перечень возможных вещей: 1) a long scarf; 2) an empty jar; 3) a small box; 4) a flower; 5) an apple; 6) a key; 7) a ball; 8) scissors; 10) a book.

Образец ответа: You have a long scarf. You are putting it on.

Упражнение 2

Цель: развитие умений монологической речи.

Способ выполнения: Ученики становятся в круг, закрывают глаза, представляют, что у них в руках предметы, названия которых они слышат. Задача учеников состоит в описании их чувств.

Перечень мысленных предметов: 1) snow; 2) a baby bird; 3) an apple; 4) sand; 5) a puppy; 6) a glass of hot tea; 7) a basketball; 8) a tennis ball; 9) a little snake; 10) a big stone.

Образец ответа: It is cold and wet. It is melting.

Упражнение 3

Цель: развитие умений монологической речи.

Способ выполнения: Ученики закрывают глаза, забывают обо всем, кроме своих ощущений. Они отправляются в волшебное путешествие, маршрут которого объявляет учитель. Ученики должны описать, что они видят, слышат и ощущают в каждом месте, названном учителем.

Перечень мест:

1. You are in a cafe.
2. You are at the beach.
3. You are in a supermarket.
4. You are in a forest.
5. You are in the rain.
6. You are in the snow.
7. You are at the children's playground.
8. You are in the cinema.
9. You are in a hospital.

Вариант ответа: I'm in a cafe. I see many people and much food. I hear the people talking. I smell coffee and sweet cookies.

Монологическая форма общения. 3 класс

Упражнение 1

Цель: развитие умений чтения и монологической речи.

Способ выполнения: Каждый ученик получает описание, определенное распоряжение.

После короткой подготовки он/она демонстрирует его выполнение классу. Другие ученики должны догадаться, что происходит, и прокомментировать увиденное на английском языке.

Перечень возможных ситуаций:

1. Wash your hands with a very small piece of soap. The water is very cold.
 2. Open a packet of milk. Pour the milk into a glass and drink it.
 3. Cut a piece of cake. Then eat it without a fork.
 4. Give a bath to a very big dog. It doesn't want to take a bath.
 5. Break three eggs into a plate. Beat the eggs with a fork.
 6. Open a book. Read two pages. Shut the book. Put it into your bag.
 7. Brush your teeth and wash your face.
 8. Try several times to make a phone call. The line is busy.
 9. Take flowers and put them into a vase. Don't forget to pour water into the vase.
 10. Blow up a balloon. Throw the balloon up in the air.
- Образец ответа: You are washing your hands with soap. The piece is very small. The water is very cold.

Упражнение 2.

“We love summer”

Look at the pictures(there are clothes on the pictures) and tell the class what's the weather like and what are you wearing.

Посмотри на картинки и расскажи классу, какая погода и во что ты одет.

Упражнение 3.

The name of my country is Russia. It is a big country. There are many mountains, rivers, lakes in Russia. The capital of Russia is Moscow. There is the Kremlin in Moscow. I live in Rostov region. I love my country and my town very much.

- 1. What is the name of your country?**
- 2. What is your country like?**
- 3. Are there many mountains, rivers, lakes in Russia?**
- 4. What is the capital of Russia?**
- 5. Where do you live?**

I have got a family. My family is big (small). I have got a mother, a father (a brother and a sister). My father's name is John. He is 40 years old. He is a doctor. My mother is 35 years old. Her name is Helen. She is a housewife.

- 1. Have you got a family?**
- 2. Is your family big (small)?**
- 3. Have you got a mother, a father?**
- 4. What is your father's (mother's) name ?**
- 5. How old is she (he)?**

My name is ... My surname is ... I'm 9 years old. I'm from Russia. I live in Koksovy, Rostov region. I'm a pupil. I go to school. I am in the third form. My favourite subject is English. My favourite sport is tennis. My hobby is dancing(reading, painting, singing).

- 1. What is your name? 7. What form are you in?**

2. What is your surname? 8. What is your favourite subject?
3. How old are you? 9. What is your favourite sport?
4. Where are you from? 10. What is your hobby?
5. Where do you live?
6. Do you go to school?

Монологическая форма общения. 4 класс:

Перед глазами текст « About myself », 10 минут на чтение и перевод, по образцу текста рассказать о себе.

Let me introduce myself. My name is Anna Kaufman. I am sixteen. I am a student of the Rostov Secondary School. At the moment I am in the tenth grade. As of my traits of character, I am purposeful, easy-going, cheerful and responsive. I love my family and friends and I am always eager to help them and divide their joy and sorrows. But at the same time I am touchy and stubborn. I like to spend much time with my nearest and dearest. I adore outdoor activities, picnics, rafting and travelling. I like to sit by the fire with my friends and enjoy the natural beauty of the world. Besides, I am a very versatile person. I am fond of fashion, photography, music, English and painting. In my free time I can spend hours out in the open air indulging in my hobby. On my way to school I always listen to my favorite songs on my iPod. Twice a week I go to the gym where I practice yoga and ballet. I also like to play volleyball and basketball with my friend.

Дается текст, читаем, переводим, выделяем неизвестные лексические и грамматические обороты, строим с ними предложения. Затем даем перевод этого текста, воспроизводим на английском в форме монолога.

My Daily Programme

1). My every day activities are quite routine. 2). On weekdays the alarm clock wakes me up and my working day begins. 3). I usually get up at 7 o'clock. 4). If it is spring or summer I jump out of bed, run to the window and open it wide to let the fresh morning air in. 5). I do my physical jerks, wash, clean my teeth and comb my hair. 6). Then I have breakfast. 7). For breakfast I usually have toasted bread, bacon and eggs, tea or coffee and some jam. 8). While I am having breakfast, I switch on the radio and listen to the news.

9). It takes me 10 minutes to get to school. 10). School starts at 8 sharp and I have lessons till half past 12. 11). I usually have six or seven lessons a day. 12). I return home at 2 o'clock and take a short rest and I have lunch at 3.

13). After doing my homework I go for a walk with my friends. 14). I often play chess with them. 15). I am a member of a chess club. 16). Sometimes we go to the pictures or the theatre but not very often. 17). In summer I like to get out more, so in the evenings I go to the tennis court for a few sets of tennis, or take out my bike for a run in the country.

18). My parents usually return home at 19 o'clock. 19). We have dinner at 19.30. 20). As usual dinner consists of soup, fish or roast chicken, potatoes, vegetables and dessert. 21). After dinner we go to the sitting room. 22). There we read books, newspapers and magazines, watch TV, chat with the friends on the phone.

23). On Monday, Wednesday and Friday I attend preparatory courses at the University. 24). I leave home at 4.30 afternoon and come back at 8.30.

25). At 10 o'clock I take a shower, brush my teeth and go to bed. 26). I fall asleep fast and have no dreams.

Вот перевод :

Мой распорядок дня

1). Мой распорядок дня - обычный. 2). В будние дни я просыпаюсь по звонку будильника, и мой рабочий день начинается. 3). Обычно я встаю в 7 часов. 4). Весной и летом я встаю, бегу к окну, широко его открываю, чтобы дышать свежим утренним воздухом. 5). Я делаю утреннюю зарядку, умываюсь, чищу зубы и причёсываюсь. 6). Затем я завтракаю. 7). На завтрак я обычно ем ветчину с яйцами, гренки, чай или кофе и джем. 8). Я включаю радио, слушаю новости и завтракаю.

9). Мне требуется 10 минут, чтобы добраться до школы. 10). Занятия начинаются ровно в 8, уроки длятся до 12.30. 11). У меня обычно 6, 7 уроков в день. 12). Я возвращаюсь домой в 14-00, отдыхаю немного и ем. После подготовки домашнего задания, я гуляю с друзьями. Я часто играю в шахматы с ними. Я - член шахматного клуба. Иногда мы ходим в кино или театр, но не очень часто. Летом я люблю быть на воздухе чаще, поэтому вечерами я играю в теннис на теннисном корте или беру велосипед и еду покататься за город. Мои родители обычно приходят домой в 19 часов. Мы ужинаем все вместе в 19.30. Обычно на ужин у нас суп, рыба или жареный цыплёнок, картофель, овощи и десерт. После ужина мы собираемся в гостиной. Мы читаем книги, газеты, журналы, смотрим телевизор, разговариваем по телефону с друзьями. По понедельникам, средам и пятницам я посещаю подготовительные курсы в университете. Я ухожу из дома в 4.30 дня и возвращаюсь в 8.30. В 10 часов вечера я принимаю душ, чищу зубы и ложусь спать. Я засыпаю быстро и никогда не вижу снов.

Методические материалы по чтению

Чтение - это самостоятельный вид речевой деятельности, связанный с восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В начальных классах закладываются основы этого важного вида речевой деятельности.

Обучение чтению на иностранном языке на начальном этапе способствует более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру, формирует у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению. Он позволяет ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке. Процесс обучения чтению позволяет формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

В младшем школьном возрасте у учащихся еще не возникает психологического барьера при изучении иностранного языка. И учащиеся значительно быстрее овладевают необходимыми умениями и навыками.

Они учатся правильно произносить и различать на слух звуки, слова, словосочетания и предложения иностранного языка, соблюдать интонацию основных типов предложения. Дети получают представление об основных грамматических категориях изучаемого языка, распознают изученную лексику и грамматику при чтении и аудировании, и используют их в устном общении, овладевают техникой чтения вслух,

читают про себя учебные и облегченные аутентичные тексты, пользуясь приемами ознакомительного и изучающего чтения.

Успех обучения и отношение учащихся к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки. Конечно, в процессе обучения чтению на иностранном языке учащихся младшего школьного возраста большую роль играет игра. Чем больше игровых приемов, наглядности использует учитель, тем интереснее проходят уроки, тем прочнее усваивается материал.

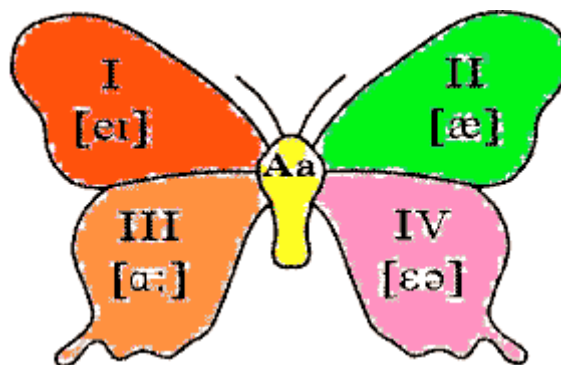
Согласно программе по иностранным языкам в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны ребят. Однако практика показывает, что интерес к этому виду речевой деятельности у школьников очень низок. Данный вид речевой деятельности не является для школьников средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия, а рассматривается ими как чисто учебная задача.

Чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей (а для этого следует разнообразить учебные материалы: тексты и задания к ним), включать школьников в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения; давать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу, учить преодолевать трудности в учебной деятельности.

Обучение чтению в игровой форме:

Ни для кого из вас не секрет, что овладение чтением на английском языке представляет большие трудности для младших школьников, зачастую они вызваны графическими и орфографическими особенностями английского языка. Особенно чтение гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, которые читаются по-разному в зависимости от положения в слове. Некоторые учащиеся плохо запоминают правила чтения букв и буквосочетаний, читают неверно слова, заменяя другим правилом чтения. Не редко возникают сложности, связанные с психологическими особенностями детей данного возраста, недостаточно хорошим развитием памяти, внимания, мышления.

При восприятии материала младшие школьники склонны обращать внимание на яркую подачу материала, наглядность, эмоциональную окраску. Так, для того, чтобы обучение правилам чтения не было для учащихся младшей школы скучным и утомительным, можно использовать цветные картинки. Например, чтобы познакомить с чтением гласных букв под ударением, можно воспользоваться изображением бабочки с разноцветными крыльями, каждый цвет которых обозначает определённое правило. Такие же цвета учащиеся используют, когда подчёркивают орфограмму в словах.



Однако время от времени мы сталкиваемся с такой проблемой, когда в учебниках бывает недостаточно заданий для закрепления правил чтения. Исходя из этого, хотелось бы предложить вам ряд дополнительных упражнений, которые помогут младшим школьникам не только повторить изученные правила чтения, но и будут способствовать развитию мышления (анализировать, сравнивать, обобщать).

→Фонетические игры:

- **Зоопарк**

Цель: тренировка произношения различных звуков.

Учитель произносит различные звуки, которые издают животные в зоопарке, дети повторяют. Например, тигры рычат [r-r-r], гуси шипят [ђ], змея шипит [s] и др.

- **Шлепни комара**

Цель: тренировка произношения звуков, умение узнавать знаки транскрипции.

На доске учитель размещает карточки (можно изобразить в виде комара) со звуками, которые нужно запомнить или повторить. Выбирается один ученик, который будет шлепать комаров. Учитель или кто-нибудь из учеников начинает «жужжать» т. е. произносить один из звуков. Остальные учащиеся подхватывают и «жужжат» до тех пор, пока ученик у доски не шлепнет этого «комара».

- **Бинго**

Цель: умение различать знаки транскрипции на слух и соотносить их с графическим изображением.

Учитель готовит карточки со звуками (примерно 8-10 символов). Раздает их детям. Также учащимся выдаются жетоны, которыми дети будут накрывать звук. У учителя находятся такие же карточки, только разрезанные. Учитель берет одну из карточек и произносит звук, не показывая его изображение детям. Дети должны накрыть этот звук жетоном, если он есть на карточке. Тот ученик, кто первый накроет все звуки, кричит «Bingo» и является победителем. Называть звуки может один из сильных учеников.

- **В лес за малиной**

Цель: развитие фонематического слуха.

Учитель объявляет детям о том, что сегодня они идут в лес собирать малину. Но в лесу живут пчелы. Пчелы жужжат так [ђ]. В лесу много комаров. Комары жужжат так [z]. В лесу водятся неядовитые змеи. Они шипят так [Ө]. Также в лесу водятся ядовитые змеи. Они шипят так [s]. Если вы услышите комаров, машем руками, прогоняем комаров. Если прилетят пчелы, вы должны спрятаться. Если услышим ядовитую змею, убегаем (топаем ногами). А если услышим неядовитую змею, собираем малину. Затем учитель произносит звуки, а дети выполняют действия. Кто неправильно услышал звук и выполнил действие, выбывают из игры.

- **Определи звук**

Цель: дифференцирование долгих и кратких гласных звуков на слух.

После отработки правильного произношения пар (долгий- краткий) гласных звуков, предлагается детям поиграть в игру. Учитель произносит слова с данными звуками, а дети, изображая гармошку, показывают какой звук, долгий или краткий, слышится в слове.

➔Игры с буквами

Бинго

Проводится так же, как и «Бинго» со звуками.

- **Назови буквы**

Учитель имеет набор карточек с буквами английского алфавита. Затем учитель приглашает ученика к доске и показывает ему 5 букв. Те учащиеся, которые назвали все буквы правильно и без пауз, выигрывают.

- **5 букв**

Учитель раздает учащимся по 5 карточек с буквами и предлагает внимательно их рассмотреть. Затем он называет букву, а те, у кого есть карточка с названной буквой, быстро ее поднимают и показывают остальным. Запоздавший не имеет права поднять карточку. Учитель проходит по рядам и забирает эти карточки. Выигрывает тот, кто быстрее других останется без карточек.

- **Определи букву в слове**

Учитель раздает учащимся по 3-4 карточки с буквами. Затем показывает детям картинки с предметами знакомыми детям. Учащиеся, у которых есть карточка с буквой, на которую начинается слово, поднимают ее. Учитель проходит между рядами и забирает карточки правильные ответы. Выигрывает тот, кто раньше других остался без карточек.

- **Соотнеси картинку с буквой**

Учитель раздает учащимся по 2-4 карточки с картинками, на которых изображены известные им явления или предметы. Затем показывает букву и произносит ее. Учащиеся должны показать картинку, на которой изображены предметы, начинающиеся с этой буквы и назвать эти предметы по-английски. Учитель может показывать буквы молча, или называть буквы, не показывая их. Тот, кто дал правильный ответ получает очко.

- **Три слова**

Учитель вызывает ученика и говорит ему три слова. Ученик должен быстро назвать первые буквы этих слов.

- **Алфавит**

Учитель раздает учащимся карточки с буквами. По команде учащиеся должны выстроиться в алфавитном порядке. Причем карточки с буквами выдаются не все и не по порядку.

- **Хоровод – алфавит**

Дети становятся в круг. Учитель показывает карточку с буквой. По команде, дети начинают передавать мяч по кругу, проговаривая алфавит до той буквы, которую показывает учитель. Затем они называют имя того ученика, у которого оказался мяч.

- **Запретная буква**

Учитель показывает карточку с буквой. Дети начинают проговаривать алфавит. Букву, которую показывает учитель называть нельзя. Кто ошибется, выбывает из игры.

➔ Игры на усвоения правил чтения

• Составь слово

Учитель раздает учащимся по несколько карточек с буквами. Ученик, сидящий за первой партой, начинает игру. Он берет одну из букв и выходит к доске, держа карточку так, чтобы ее видели все учащиеся. Затем ученик называет букву. За ним выходит ученик, сидящий за следующей партой с буквой, которая может быть продолжением слова. Если у него нет подходящей буквы, то слово должен продолжить ученик, сидящий за следующей партой и т. д. Тот, кто закончит слово, прочитает его и получает право начать другое слово. Использованные карточки возвращаются учителю. Выигрывает тот, кто принял участие в составлении большего количества слов. Игру можно усложнить, давая учащимся задания составить существительные с определениями.

• Найди 3 слова

Учитель пишет на доске или размещает несколько карточек со словами. Затем учитель предлагает учащимся найти среди них три, в которых буква (например, Аа) читается как звук [æ]. Также предлагаются слова с другими гласными буквами. Выигрывает тот, кто быстрее это сделает.

• Игра на внимание

Предлагая вниманию учащихся несколько слов, учитель через 1-2 минуты закрывает эти слова и просит учащихся быстро назвать слова, в которых есть, например, звук [е]. Учащийся должен быстро назвать эти слова.

• Составь слово по картинке

Учитель раздает учащимся карточки с буквами. Затем учитель показывает картинку и просит детей составить это слово из букв. Пока дети составляют слово, учитель проходит между рядами и проверяет правильность составленных слов. За правильно составленное слово ученик получает жетон. Когда все слова будут составлены, учитель просит прочитать эти слова вслух. Выигрывает тот, кто наберет большее количество жетонов.

• Вставь пропущенную букву

Учитель пишет на доске слова или раздает детям карточки со словами, в которых пропущена буква. Затем учитель произносит, например, звук [æ] и просит учащихся вставить букву соответствующую данному звуку в слове, где она пропущена.

• Подбери слова

Учитель раздает по 3-4 карточки со словами. Затем он произносит слово, а те ребята, у которых есть карточка со словами на это правило чтения, читают эти слова и затем отдают карточки учителю. Тот, кто неверно прочел слово, оставляет карточку у себя. Выигрывает тот, кто первым останется без карточек.

• Найди пару

На доске слова, среди которых есть несколько рифмующихся пар. Учащиеся получают задание прочитать все слова и найти среди них рифмующиеся пары. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

• Найди слова

Учащимся предлагается найти в предложениях слова, в которых одна и та же буква читается по – разному. Выигрывает тот, кто быстрее найдет такие слова.

Обучение технике чтения

Коммуникативно-направленные проблемные задания и упражнения по обучению технике чтения позволяют детям действовать в ситуациях, приближенных к реальным ситуациям общения. А это, в свою очередь, способствует повышению мотивации учения и его эффективности.

1. **“Повторюшка”** - упражнение, направленное на перевод информации из кратковременной в долговременную память.

Карлсон решил проверить у кого лучше память.

На демонстрационной доске написаны 3 предложения, состоящие из 3-4 слов. Дети читают первое предложение, и оно закрывается. Дети повторяют предложения по памяти. Такие же действия производятся со вторым и третьим предложениями. После этого дети на несколько секунд закрывают глаза, а предложения на доске меняются местами. Открыв глаза, дети получают задание прочитать предложения в новом порядке.

2. **“Прочитайка”** - чтение текстов, заученных наизусть. Идея использования таких упражнений была предложена Л.Н. Толстым, который считал, что, зная слово, ребенок постепенно осваивает не только звуко - буквенные соответствия, но и сам “открывает” правила чтения.

Например:- Вначале разучивается рифмовка. Bill, Bill, sit still!

- Затем, выделяются отдельные слова и производится анализ:

- из каких букв они состоят;
- какой звук обозначает в слове буква или буквосочетание.

- В заключении рифмовка прочитывается целиком.

Обучению чтению отдельных слов и предложений

На первом уровне нужно научить детей звукобуквенным соответствиям: Look! / k/-cat, /b/-ball и т.д. С этой целью, эффективно, на мой взгляд, проводить игру **«Lettersintheair»**. Для этого необходимы картинки с изображением изучаемой лексики.

1. Продемонстрировать детям картинки со знакомой лексикой, задать вопрос к каждой картинке What is this?
2. Отработать звукобуквенные соответствия. Например, Ball starts with “b”. It’s “b” /b/ for ball. Can you draw a “b” like this? Прописать букву в воздухе, повторить с детьми. Таким образом поработать с остальной лексикой.
3. Затем прикрепить все картинки на доске и предложить детям угадать нарисованную букву в воздухе и назвать слово, с которой оно начинается. Повторить два или три раза.
4. Затем пригласить некоторых детей рисовать в воздухе буквы для остальных детей с тем, чтобы они отгадывали буквы и называли слово.
5. Написать на доске начальные буквы слов, попросить детей соединить их с картинками
6. Попросить детей назвать другие слова, которые они знают, начинающиеся с этих букв.

Игру можно проводить в парах, когда дети друг у друга рисуют на спине буквы и отгадывают. Игра вызывает активный интерес и повышает мотивацию обучающихся к изучению букв и звуков английского алфавита.

Необходимо при чтении заботиться о том, чтобы дети правильно произносили звуки в словах и читали предложения с правильной интонацией. Справиться с этой задачей хорошо помогут рифмовки или чанты. Например,

Where is the queen? Q, q, queen.
Where is the rabbit? R, r, rabbit.
Where is the sofa? S, s, sofa.

Where is the teddy? T, t, teddy.
Where is the umbrella? U, u, umbrella.

I've got a pig, p, p, pig.
I've got a goat, g, g, goat.
I've got a hat, h, h, hat.
I've got an egg, e, e, egg.

Ken's got a pen,
Pen, pen, pen
Ken's pen is red,
Red, red, red,
Where's Ken's pen?
It's on Ken's bed, bed, bed, bed.

При изучении новых слов дети знакомятся с транскрипционными значками звуков, которые вызывают наибольшую трудность при произнесении. Во-первых, это помогает им лучше различать звуки, знаки служат напоминанием об их правильной артикуляции при произнесении. Во-вторых, знание транскрипции пригодится им позже при работе со словарём.

Чтобы дети лучше запоминали образы слов, я считаю эффективно использовать упражнение «Alphabet cards». Цель этой игры, проходящей в виде соревнования, – учить составлять слова. Оно позволяет вовлечь в активную учебную деятельность весь класс.

1. Разделить класс на пары.
2. Раздать конверты с буквами.
3. Попросить детей составить как можно больше слов на определённую тему, например, «Игрушки». Ограничить время (5 минут).
4. Затем попросить каждую пару назвать слова по буквам по очереди.
5. Если другие пары имеют такие же слова, то они переворачивают карточки с буквами, для того чтобы не прочесть это слово ещё раз.
6. В конце, подсчитать, сколько слов было коллективно собрано. Напомнить детям слова, которые они забыли по этой теме.

Карточки с буквами можно использовать в конце урока, например, How many words can you make that we have used in today's lesson? и для игры Bingo.

Детям очень нравится упражнение на соотнесение слов и картинок фронтально у доски. Каждый ребёнок получает карточку со словом, выходит к доске и прикрепляет её к соответствующей картинке. Таким образом, контролируется их умение читать отдельные слова, а дети лучше запоминают образы слов и их значение.

Обучение чтению цельного текста

На первой ступени обучения работы с текстом необходимым является чтение вслух. В данном случае хорошо подходит упражнение «**Share dreading**». Цель этого упражнения -учить читать вслух текст, учить понимать контекст, структуру текста и перерабатывать смысл.

1. Обсудить тему, попросить детей догадаться, о чём текст, ввести необходимую незнакомую лексику.
2. Учитель читает вслух текст, дети следят внимательно за каждым словом в тексте.
3. Задаётся несколько вопросов направленных на понимание текста.
4. Попросить детей высказать свое мнение о прочитанном тексте.
5. Нежелательно просить ребенка читать текст остальным в классе, так как другие дети могут потерять интерес к чтению или просто не понять и не услышать чтение одноклассника. Лучше организовать чтение вслух, как парную работу или попросить отдельных детей читать текст в тот момент, когда остальные заняты другими заданиями.

Постепенно обучение детей чтению в начальной школе должно становиться разнообразным. Детям необходимо знакомиться с разными видами текстов: стихи, считалочки, рассказы, сказки и т.д.

Стратегия работы с текстом состоит из трех этапов:

1. **Предтекстовый этап.**
2. **Чтение текста.**
3. **Послетекстовый этап.**

Если дети еще плохо читают, то необходимо заинтересовать их перед чтением, ввести незнакомые ключевые слова, так как они легко могут испугаться сложного на их взгляд текста. Например, **Guess and find out**

Цель: мотивировать детей к чтению, учить предсказывать и догадываться о верности утверждений, находить в тексте необходимую информацию.

Предтекстовый этап

1. Разделить класс на пары.
2. Ввести детей в тему и раздать утверждения.

The blue whale is the largest animal in the world.
A baby wale is five metres long when it is born.
An adult blue whale can weigh more than 100 tones.
The blue whale can stay under water for an hour.
The blue whale has sharp teeth.
The blue whale eats big fish.

3. Дети в парах решают, какие из утверждений верные, а какие нет. Затем высказывают своё мнение: We think number one is false because the elephant is the largest animal in the world. Правильные ответы пока не сообщаются.

Текстовый этап (чтение текста)

4. После дискуссии об утверждениях, дети читают текст и выясняют, на сколько вопросов они ответили правильно.

The blue whale is the largest mammal in the world. When it is born, a baby whale is about seven metres long and weighs nearly two tons. For about six months it feeds on its mother's milk. By the time it is fully grown, the blue whale can be thirty metres long and weigh 130 tons. It can stay under water for about an hour before it comes to the surface to breathe.

The blue whale has no teeth and is harmless to other fish. It eats very small sea creatures. In spring and summer it eats four tons of food a day.

Послетекстовый этап

5. В конце, дети проверяют ответы (1T, 2F, 3T, 4T, 5F, 6F) и сообщают, какие факты из текста о синем ките их удивили.

Данное упражнение стимулирует познавательную деятельность обучающихся и способствует развитию межпредметных связей.

Методические материалы по обучению письму

Письменная речь – это процесс составления письменного сообщения из слов и словосочетаний, которое предполагает выражение мыслей с помощью определенного графического кода.

Базовые навыки в области техники письма формируются на начальном этапе обучения. На продвинутых этапах они закрепляются и совершенствуются как условия развития письменной речи.

Игры для обучения письму в начальной школе:

В свете модернизации системы образования и новых требований в образовательных стандартах выпускники начальной школы должны владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

В начале обучения ученики с удовольствием выполняют письменные упражнения, но через некоторое время, мотивация выполнения такой работы снижается. Дети не очень любят такие задания. Они считают их неинтересными и скучными. Это объясняется тем, что у детей ещё нет достаточного объёма знаний, а также личного опыта, чтобы качественно выполнить эти задания. Всем известно, что выполнение письменных упражнений требует много времени, что может себе позволить на уроке не каждый учитель.

С чего же следует начинать обучение письму, чтобы в конечном итоге достигнуть желаемых результатов? Попробуем ответить на данный вопрос, опираясь на собственный опыт работы.

Хочется отметить, что для достижения целей раннего обучения иностранному языку, необходимо учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Это и ограниченная работоспособность, и быстрая утомляемость и потребность в двигательной активности. Следовательно, урок следует строить таким образом, чтобы было чередование видов речевой деятельности, игровых и неигровых форм обучения, режимов работы, а также быстрая смена заданий и поворотов сюжетной линии.

Письмо как средство и как цель обучения присутствует в учебном процессе параллельно, позволяя с помощью самых скромных языковых средств осуществлять реальную коммуникацию уже на начальном этапе обучения. Первый год обучения иностранному языку наиболее ответственный этап в работе по формированию у детей рациональных приёмов учебной деятельности. Поэтому обучение письму начинается с первого урока. Письмо рассматривается как цель и как средство обучения. На первом году обучения ставятся следующие задачи в области письма: 1) овладеть правилами английской каллиграфии; 2) овладеть правилами орфографией в соответствии

с изученными правилами чтения согласных; 3) научить сообщать в письменной форме элементарные сведения о себе.

Овладение каллиграфией и началами орфографии происходит в процессе выполнения коммуникативных задач.

Для овладения навыками каллиграфии на своих уроках также использую Прописи, которые являются составной частью учебно-методического комплекта. Хочется отметить, что Прописи созданы с учётом возрастных особенностей младших школьников и содержат развивающие задания, выполняя которые учащиеся не только учатся писать буквы английского алфавита, но знакомятся со сказочными героями и становятся участниками забавных приключений. Это позволяет сделать обучение письму более интересным.

Что может сделать учитель для развития навыков письма и письменной речи в начальной школе?

Необходимо включать упражнения на развитие письменных умений и навыков в каждый урок. Также следует помнить, что игровая деятельность, является важнейшим фактором, способствующим, повышению мотивации, прочности запоминания материала и формированию навыка. Учитывая это, следует использовать, как можно больше игр для развития письменной речи. На уроках учащиеся любят играть в игры: Bingo, Wordsearch и другие. С удовольствием учащиеся не только разгадывают кроссворды, но и составляют свои. Одной из любимых игр учащихся является «паутинка», где даётся ключевое слово по теме, а учащиеся должны вписать, как можно больше слов по заданной теме.

Большую роль играет творчество учителя при подготовке к урокам. Для каждого уровня обучения иностранному языку существуют разные типы заданий, которые помогают эффективно формировать навыки письма и письменной речи.

Давно известно, что игровая деятельность является мощнейшим мотивирующим фактором, способствующим прочности запоминания материала и формирования навыка. Учитывая это, я стараюсь использовать в своей деятельности как можно больше игр для развития письменной речи.

Ниже представлены обучающие игры, нацеленные на формирование орфографических навыков:

«Алфавитный салат». Буквы алфавита (пластиковые или карточки с буквами) складываются в «волшебный сосуд» (миска, блюдо). Дети по очереди подходят к «сосуду», достают любую букву, записывают ее на доске (прописную и строчную). Остальные учащиеся называют ее вслух.

«Алфавитородео». Поделив класс на две команды, учитель называет какую-нибудь букву. Представители команд по очереди выходят к доске и пишут на ней названную букву. Выигрывает та команда, которая правильно написала все буквы. Игру можно усложнить, называя учащимся буквосочетания и слова. Такая игра способствует правильному написанию слов и служит для развития зрительной памяти.

«Немой диктант». Такой диктант может проводиться двумя способами:

1. Учитель показывает картинки где, слова, обозначающие их названия, уже известны детям. Каждая картинка предъявляется 10-15 секунд. Затем учащиеся записывают слова в тетради.
2. (Этот способ целесообразнее использовать, когда дети уже хорошо знают графический образ слов и умеют их читать) Детям демонстрируются крупно написанные слова на карточках. В

течение 5-10 секунд ученики стараются запомнить слова, а затем карточки убирают, а дети записывают эти слова по памяти.

«Диктант вспоминайка». Такую работу также можно проводить двумя способами:

1. Каждый игрок получает индивидуальную карточку со словами (не более 7), ему дается время (не более 1 минуты) для ознакомления со словами, затем карточки забираются, а дети пишут слова по памяти.
2. На доске записываются слова (не более пяти), которые произносятся детьми хором, дается 30 секунд для запоминания, затем слова стираются с доски, а дети записывают их по памяти.

Оба вида диктантов хороши тем, что снимают напряжение у ребенка, превращая диктант в увлекательную игру, создавая тем самым «ситуацию успеха», ведь даже слабые ученики могут иметь неплохую зрительную память, а значит, хорошо справиться с диктантом.

«Паучок». Педагог записывает на доске какое-нибудь слово, например “Dog”. Любый желающий ученик пишет слово на любую из букв, составляющих это слово, причем буквы располагаются как лучи звезды. Второй вариант этой игры: по классу пускается лист с написанным словом. Каждый ребенок пишет свое слово, начинающееся на последнюю букву предыдущего слова.

Ну, а эту игру знает каждый! Речь пойдет о **«Бинго»!**

Дети чертят у себя в тетради квадрат из девяти клеточек (клетки должны быть такого размера, чтобы в них умещалось слова средней длины). За одну минуту дети должны заполнить квадрат с лексикой на заданную учителем тему. Затем учитель называет слова по буквам («спеллинг»). Те дети, у которых слово записано правильно, вычеркивают его. Выигрывает тот ребенок, кто быстрее всех вычеркнет все слова и крикнет: “BINGO”.

«Чудесатости». Дети всегда любят что-то необычное. Поэтому игра «Чудесатости» детям очень нравится. Известно, что записи в тетрадях делаются в одну линию. Можно предложить учащимся написать слова или предложения в том порядке, в каком им вздумается. Записи могут быть в форме какого-либо животного или предмета. На первых порах можно раздать им заготовки, которые они должны заполнить, например, это может быть листочек, вырезанный в форме животного или пунктирный рисунок на листе бумаги или любая другая форма. Главное – нужно использовать фантазию детей.

«Аукцион». По сигналу учителя дети записывают слова по заданной теме. Выигрывает тот ученик, который написал больше слов за определенный промежуток времени.

«Капитаны». Класс делится на команды. Каждая команда выбирает своего капитана. Они подходят к учителю и выбирают листочек, на котором написано название темы (фрукты, числа, цвета, животные, члены семьи, обстановка и т.д.). капитаны возвращаются к своей команде и сообщают ее тему. По сигналу учителя капитаны идут к доске и пишут первое слово по своей теме, подсказанное командой, затем они снова возвращаются к своей команде за следующим словом и т.д. выигрывает та команда, которая напишет правильно большее количество слов по предложенной теме.

«Дополняйка». Учитель пишет на листке короткое предложение, а ученики по очереди дополняют его. Игра ведется до тех пор, пока игроки могут расширить предложение. Выигрывает тот, кто последним закончил предложение. Он же пишет и новое предложение. Например: I go. I go to school. и т.д.

«Волшебный карандаш». Необходимо выбрать ведущего. Его задача - написать слово, но слово он «пишет» воображаемым волшебным карандашом в воздухе. Задача остальных - записать слова в тетрадях. Выигрывает тот, кто правильно записал все слова.

«Гребень». Класс делится на 2 – 3 команды. На доске для каждой команды пишется очень длинное слово. Представители команд по очереди подбегают к доске и пишут слова, начинающиеся с букв, составляющих первоначальное слово, по вертикали. Слова одной команды не должны повторяться. Выигрывает та команда, которая первой и правильно написала слова. Слова могут быть разных частей речи, главное, чтобы они были длиннее, чем слова соперников.

«Составляйка». Учитель пишет на доске длинное слово, например SPOTLIGHT. Из букв этого слова дети должны составить новые слова и записать их.

Например: SPOT, LIGHT, POT, TIGHT, TOP, CAT И т.д. Выигрывает тот, кто назвал последнее слово.

«Хитрая буква». Ребятам раздаются карточки, и предлагается написать как можно больше слов, в которых указанная буква стоит на определенном месте. Время выполнения задания регламентируется (3-5 минут).

«Вставь букву». Для игры необходимо разделить группу на две команды. Доска разделена на две части. Для каждой команды записаны слова, в каждом из которых пропущена буква. Представители команд поочередно выходят к доске, вставляют пропущенную букву и читают слово.

Пример: с...t, a...d, a...m, p...n, r...d, c...r, g...n, t...n, h...s, f...x (cat, and, arm, pen, red, car, run, ten, his, fox).

«Дублеры» (Взаимный диктант). Заранее необходимо подготовить разные тексты диктантов. Каждый ученик получает по одной карточке с текстом и читает про себя свой текст. Все учащиеся разбиваются на пары. Один читает, второй пишет под диктовку текст. Затем пары меняются. После окончания диктанта ученики обмениваются тетрадями и без карточек проверяют написанное.

«Кто больше?» Образуются две команды. Каждая команда должна записать как можно больше слов по темам: название спортивной игры; животные; цвета; члены семьи; времена года и т.п.

Игр и заданий по данному направлению работы существует очень много. Советую виды письменных заданий классифицировать в зависимости от уровня развернутости письменной речи:

- **На уровне буквы:** обведи предложенный шаблон, подбери строчную букву к заглавной и наоборот, запиши пропущенную букву в слово, в алфавит и т.д. (Цель таких заданий – закрепление букв алфавита, работа над формированием навыка письма строчных и заглавных букв).

- **На уровне слова:** подписи к картинкам, списки покупок, словарики и т.д. (Цель таких заданий – закрепление новой лексики, работа над формированием навыка письма и орфографии).

- **На уровне предложения:** дневники, фразы в комиксах, краткие описания, различные таблицы и опросники и т.д. (Цель таких заданий – закрепление новых грамматических структур и разговорных фраз через их использование в письменной коммуникации).

- **На уровне текста:** подписи к упаковкам семян, продуктов и т.д., реклама, поздравительные открытки, приглашения, билеты и даже мини-книжки. (Цель подобных заданий – формирование навыков планирования, написания, редактирования и понимания структуры письма).

Как известно, у каждого ученика свои определённые способности к учебе. Задача педагога – способствовать развитию ребёнка и ни в коем случае не навредить. Поэтому, выстраивая свои

уроки с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, стараюсь учить ребят интересно. Помимо игр даю интересные задания, учитывая их возраст, владение навыками письма, уровнем подготовки.

Методические материалы: обучение письму, 2 класс

- прикрепи буквы и звуки к своим шарикам и запиши их;
- впиши недостающую/ие букву/буквы;
- напиши соответствующие буквы: строчные к заглавным и наоборот;
- составь из букв слова и запиши их;
- распредели слова по смысловым группам и запиши их;
- реши кроссворд и запиши слова;
- составь из слов предложение и запиши его;
- напиши предложения по образцу, подставляя пропущенные слова;
- составь из фраз рассказ и запиши его;
- составь из предложений связный рассказ и запиши его;
- составь кроссворд по теме и запиши его;
- напиши фразы для рисунков;
- прочитай ответ и напиши вопрос к нему;
- напиши соответствующий ответ к каждому вопросу;
- раскрась и опиши картинку;
- запиши слова в таблицу;
- составь как можно больше слов из одного слова и запиши их.

Методические материалы: обучение письму, 3 класс

- составь из предложений рассказ/диалог;
- сочини диалог/стихотворение на основе данной опоры;
- прочитай начало предложения, придумай конец и запиши его, расставь предложения в логическом порядке;
- составь анкету для выяснения заданной информации и запиши ее;
- составь вопросы для интервью на заданную тему и запиши их;
- опиши картинку, используя ключевые слова;
- составь меню и запиши его;
- ответь на вопросы;
- переставь слова правильно и запиши предложения;
- заполни пропуски словами;
- напиши рассказ по образцу;
- напиши инструкцию.

Методические материалы: обучение письму, 4 класс

- дополни предложения;
- составь и запиши список покупок;
- напиши рецепт своего любимого блюда;
- напиши приглашение на праздник;
- составь и запиши загадку;

- составь и запиши инструкцию;
- составь из предложений рассказ по картинке, дополни его и запиши;
- заполни анкету;
- напиши поздравление другу с опорой на образец;
- ответь другу на письмо;
- опиши картинку;
- составь и напиши рекламу;
- напиши дневник погоды.

Каждому педагогу следует продумывать любую форму работы. Поэтому в своём планировании работы над письмом есть алгоритм:

1. Выбираю тему.
2. Определяю цели для развития навыков письма.
3. Обозначаю возможные трудности у учащихся.
4. Формулирую письменное задание по теме.
5. Выбираю 3-4 упражнения, которые подготовят учащихся к выполнению коммуникативного задания.
6. Планирую возможное задание для интеграции с устной речью.
7. Обязательно провожу рефлексию, чтобы определить:
 - 1) имеет ли задание коммуникативную цель;
 - 2) достаточно ли понятно обозначена конечная цель задания;
 - 3) помогут ли подготовительные задания в достижении коммуникативной задачи;
 - 4) наблюдается ли прогрессия в развитии навыка;
 - 5) сбалансированы ли упражнения одного коммуникативного задания;
 - 6) достаточно ли чётко сформулированы инструкции по выполнению заданий;
 - 7) соблюдается ли формат коммуникативного задания;

Методические материалы по обучению аудированию

Вопросы обучения аудированию являются наименее разработанным разделом методики обучения иностранному языку. По-прежнему для учащихся представляет трудность восприятия иностранной речи на слух, несмотря на то, что большинство слов, которые они слышат им знакомо из обучения чтению. Именно поэтому необходимы специальные приёмы обучения учащихся, однако соответствующих упражнений представлено в методической литературе очень мало.

Как средство обучения аудирование используется, например, при организации ознакомления учащихся с новым языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) или речевым материалом. Как цель обучения аудирование выступает тогда, когда учащиеся воспринимают на слух связное целое и через аудиотекст получают какую-то, даже самую элементарную информацию.

Первое, что формирует у учащихся умение аудирования – эмоциональная, правильная, доступная им речь учителя на английском языке. Этот момент является наиболее важным особенно на начальном этапе изучения языка. Поэтому учителю стоит обращать самое пристальное внимание на свое речевое поведение на уроке.

Навыки аудирования формируются только в процессе восприятия речи на слух. При этом есть потребность в умении понимать речь разного темпа, разного интонационного оформления и разного уровня правильности.

Существует три основных этапа во время выполнения аудирования:

Предтекстовый этап - снятие языковых трудностей аудиотекста: контроль понимания наиболее трудных предложений, анализ значений отдельных слов и фраз; тренировочные упражнения на базе текста, введение и первичное закрепление новых слов, аудирование изолированных фрагментов текста.

В качестве особого приёма можно использовать индивидуальную мотивационную установку к аудиотексту. Например, можно дать задание: при прослушивании первый ряд следит за приметами времени и места действия, второй - за поведением персонажа, третий - называет кульминационный момент.

Мотивационная установка показывает учащимся, на что обратить внимание и возбуждает интерес к прослушиванию текста. Предтекстовая ориентировка на восприятие речи состоит из постановки предтекстовых вопросов, предложении озаглавить текст, выбрать правильные утверждения из ряда данных, выбрать правильный вариант ответа на вопрос.

Текстовый этап - прослушивание всего текста и поочерёдно отдельных абзацев, смысловых блоков. При прослушивании можно предложить подобрать к абзацу заглавие, перефразировать предложение, ответить на вопросы, проанализировать употребление языковых средств, вычленив отдельные фразы по определённому признаку.

Послетекстовый этап - контроль понимания, задания на творческую переработку информации, задания на использование полученных сведений в общении. На этом этапе ведётся вопросно-ответная работа, составление плана пересказа, сжатый, ориентированный пересказ, расширение и продолжение текста учащимися, составление рассказа по аналогии, составление диалога по теме текста, описание картинок, иллюстрирующих содержание текста, постепенное переключение на другие виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение).

При проверке понимания можно использовать тестовые формы контроля:

- альтернативный тест (yes/no, true/false);
- тест множественного выбора (3-4 утверждения, из которых только одно является верным);
- тест дополнения, восстановления (учащиеся слушают текст, в котором часть слов пропущена, определяют по контексту эти слова и записывают на листок, нумеруя их).

На начальном этапе обучения аудированию как речевому умению дети учатся понимать на слух выражения классного обихода. Затем перед ними встаёт задача понимания небольшого текста, диалога, описания или рассказа.

Восприятие текста в ряде случаев может быть облегчено зрительными опорами: действиями кукол, показом серии картинок, мимикой и жестами.

Вначале учащимся предлагаются тексты, построенные на знакомом материале, объёмом не более 5-6 фраз. Постепенно объём текстов увеличивается, в них могут появиться незнакомые слова (но не более 2-3 на текст), звучание которых практически совпадает с соответствующими русскими словами или слова, значение которых ясно из контекста.

Особенно важно применение наглядности в первые годы обучения (в большей степени касается учеников 2 класса), что обусловлено психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Их внимание ещё очень неустойчиво, поэтому яркая, эмоциональная подача материала позволяет удерживать его дольше. Использование картинок, игрушек и других занимательных средств развивает образную и ассоциативную память.

2 класс

Тема: «Family»

Рассказ состоит из нескольких простых фраз. Перед прослушиванием и во время прослушивания используются картинки, изображающие семью девочки, о которой она рассказывает.

Предтекстовый этап: Task: Listen to girl's story about her family and remember her name and information about her family.

Прослушивание с показом картинок:

“ My name is Ann. I am seven. I have got a family. I have got a mother, a grandmother and a grandfather. I have got a brother. His name is John. I have got a cat. Its name is Pussy. I like to play with my cat. I love my family.”

Послетекстовый этап: Answer my questions: What is her name? How old is she? Has she got a sister or a brother? Has she got a pet? How many members are there in her family?

Для ответа на последний вопрос может понадобиться вторичное прослушивание.

Задание: расскажи про свою семью по аналогии с рассказом Энн.

Тема: «Animals»

Предтекстовый этап: Учитель показывает картинки, на которых изображены животные, названия которых уже известны учащимся и спрашивает:

- What's this?
- A giraffe, a crocodile, a monkey, a lion, ...
- Where can they live in our country?
- In the zoo.
- Yes, at the Zoo. Now repeat after me: Zoo.

Учащиеся повторяют за учителем новое слово.

- What can these animals do? Can the giraffe jump? Can the crocodile swim?

Учащиеся отвечают на вопросы, вспоминая структуру с глаголом can/ can't:

- The monkey can jump. The giraffe can run.
- What colour are these animals?

Учащиеся отвечают, вспоминая названия цветов:

- The lion is yellow. The elephant is grey.
- Now let's listen to the story and think of a title for it.

Прослушивание текста:

“My little brother and I like to go to the Zoo with Granny. At the Zoo we can see many animals: monkeys and elephants, tigers and giraffes, white bears and brown bears, hares and foxes, crocodiles and many other animals. We can see many birds too. They are green and blue, black and white, red and yellow. We can see big birds and little birds. I like to watch the monkeys. They are so funny. They can run and jump very well. They like to play. My brother likes to watch white bears. They are big animals. They can swim very well. We like the Zoo very much.”

Послетекстовый этап: Ответы на вопросы:

- Where do the children like to go?
- With whom do they go to the Zoo?
- What animals can they see there?
- What colour are the bears, elephants, birds?
- What animals do they like to watch?

Обсуждаются варианты названия текста.

Возможно вторичное прослушивание и последующий пересказ.

3 класс

Тот же самый тест про зоопарк можно использовать во время выполнения задания по аудированию в третьем классе, усложнив послетекстовые задания.

1. Выбери правильный вариант ответа на вопрос.

1. Where do the children like to go?

- A. to the Zoo
- B. to the Park

C. to the garden

2. What animals can they see there?

A. crocodiles and elephants, tigers and bears

B. monkeys and elephants, tigers, giraffes and bears

C. turtles, tigers and giraffes

3. What colour are the birds?

A. grey and orange, black and white

B. pink and blue, grey and white

C. green and blue, black and white

4. Are the monkeys funny?

A. Yes, they are.

B. No, they are not.

C. Yes, we are.

5. What animals do they like to watch?

A. monkeys and bears

B. bears and cats

C. monkeys and birds

2. Отметь правдивые высказывания «Т», а ложные «F».

1. My little brother and I like to go to the Zoo with Granny. _____

2. I do not like to watch the monkeys. _____

3. We can see big birds and little birds. _____

4. White bears can not swim very well. _____

5. We like the Zoo very much. _____

Тема: «House»

Предтекстовый этап: Task: Listen to the story about mouse that comes to parrot's house and choose the right pictures (картинки выводятся на доску).

Прослушивание текста:

"My house is very large. There is a big bookcase with a pink rabbit. There are three small carpets on the floor. There is an umbrella next to the door. In the next room there is a sofa on the left. Above the sofa there is a small nice picture. There is a carpet on the floor. You can see a table, an armchair and four chairs in this room. I have my own room. It's small but nice. It is very light. There are two tiny beds in the room. There is a kite between two beds. There is a poster of my favourite clown on the wall. I love my next room. It's big. There's a square table and two chairs in it. There is a yellow lamp over the table. There's a cooker on the left. And in the middle of the room there is a colorful carpet. It's the last room. There is a large mirror on the wall on the right. There is a sink under the mirror. And there's a bath in the room. I love my house very much!"

Послетекстовый этап:

1) Listen to the story once again and put the room in the correct order:

a) living room;

b) kitchen;

c) hall;

d) bedroom;

e) bathroom.

2) Match the room with its colour:

1) living-room

2) kitchen

3) hall

4) bedroom

5) bathroom

a) blue

b) orange

c) yellow

d) purple

e) green

Тема: «Parts of body»

Предтекстовый этап: Task: Listen to the description of the monster. Take a sheet of paper and a pencil. Listen to me, draw and colour the monster.

Прослушивание текста:

“The monster is big. The monster’s got one big head, three eyes, two noses, five ears, two mouths, a big body, eight arms, four legs and a long tail. His eyes are red, his ears are orange, his mouths are yellow, his noses are green, his arms are orange and his legs are brown. His head, body and tail are purple”.

Послетекстовый этап: учащиеся рисуют описанного монстра и демонстрируют своим одноклассникам. Затем придумывают своего собственного монстра, рисуют его и описывают своим одноклассникам.

4 класс

Тест дополнения, восстановления (close procedure)

Предтекстовый этап: Task: Listen to the text and fill in missing words.

Прослушивание текста:

“One day the teacher at an English school came into the classroom and (1) to the pupils, ‘I know you all like football very much. Some of you (2) football very well, others like to watch the game. I want you to (3) about the last football match.’

Then the teacher went to the blackboard, took a (4) of chalk and wrote, “The Last Football Match”.

All the pupils opened their exercise-books, (5) their pens and began to write. One little boy only wrote a few (6), then closed his exercise-book and held up his hand.

‘Well, Tommy, why aren’t you (7)?’ asked the teacher.

‘I’ve already finished.’

‘Show me your exercise-book.’

The teacher opened it and read, ‘Rain, no game’.

После первого следует вторичное прослушивание, в процессе которого учащиеся записывают пропущенные слова, нумеруя их по порядку и сверяют полученный результат с ключом.

The Key:

1. said
2. play
3. write
4. piece
5. took
6. words
7. writing

Послетекстовый этап: После выполнения тестового задания можно попросить учащихся обменяться тетрадями, проверить друг у друга слова по ключу и оценить правильность выполнения заданий. Ключ выноситься на доску.

Используя тестовые задания, учитель может вовлечь в работу всех учащихся одновременно и оценить результаты каждого.

Тест на умение понимать текст и выбирать нужное по смыслу и без опоры на предложенные слова

Предтекстовый этап: Task: Listen to the text and answer true or false.

Прослушивание текста:

“Paul stayed at home last evening. His sister Jane went to her piano lesson. His parents weren’t at home either. They were at the cinema. Nobody stayed at home with Paul and he was scared.

He called his friends and invited them to come. But they also weren’t at home. His friend Den was at the swimming pool and his friend Jack was at the football match.

Paul was very sad. Even his cat was in the street playing with other cats. Poor Paul!”

Послетекстовый этап:

Listen to the story once again and choose true or false:

- | | |
|--|------------|
| 1) Paul was at home last evening. | True/False |
| 2) Paul’s parents were at the theatre with Jane. | True/False |
| 3) Paul was happy because he was alone. | True/False |
| 4) Paul wanted to invite his friends to his house. | True/False |
| 5) Paul’s cat was in the street. | True/False |

Еще один приём, который часто упоминается в специальной литературе и может быть использован на любой стадии изучения языка, заключается в неоднократном прослушивании незнакомого текста с целью улучшения его понимания. При этом учащимся не раскрывается содержание аудиотекста. К неоднократному прослушиванию приходится прибегать в жизни, когда к нам в руки попадает носитель записи без текста. Это происходит, например, при расшифровке текста песен по фонограмме.

Рассмотрим приём обучения учащихся распознаванию слов в потоке речи в сложных условиях восприятия. Для работы необходимы: аудиозапись и аудионоситель с функцией «Пауза», а также печатный текст этой звукозаписи. Порядок работы следующий. Преподаватель, пользуясь кнопкой «Пауза», предъявляет звукозапись учащимся в виде фрагментов из 5-7 слов, т.е. одно короткое слово или предложение. Прослушав очередной фрагмент, учащиеся должны хором повторить прозвучавший текст на иностранном языке, а затем перевести. Затем учитель предъявляет следующий фрагмент и так далее. Дойдя до конца текста, запись перематывается назад и прослушивается целиком, чтобы учащиеся убедились в том, что теперь достаточно уверенно понимают текст.

Повторение текста вслух за магнитофоном с установкой на имитацию попутно позволяет отрабатывать фонетику изучаемого языка, включая интонацию, кроме того, так тренируются механизмы речедвигательного аппарата.

Необходимость запоминания фрагмента для воспроизведения вслух тренирует кратковременную память учащихся. Воспроизведение смысла фрагмента на русском языке позволяет проконтролировать владение учащимися лексикой, а также позволяет расширить словарный запас за счет слов из текста тем, кому это необходимо. Данное упражнение носит комбинированный характер, что делает его особенно полезным.

Teacher: «Now we are going to listen about Tom’s daily routine. Firstly, we will listen the text partly, then we will listen the whole text and you should try to remember details and retell the text».

Tom is an English teacher. He is 28 and he works at local school as a teacher. He gets up at 6 a.m. on weekdays. He goes to the bathroom and takes a shower and then he gets dressed. He usually wears black trousers and white shirt. After breakfast, at about seven o’clock, he catches the bus to work. He arrives at school at 7:45. His lessons starts at 8 o’clock. Tom always has 5-6 lessons a day. He has lunch at school and then he goes home...

Во время прослушивания данного текста, помимо навыков восприятия текста на слух, отрабатывается лексический материал по теме «Распорядок дня», а также такие грамматические темы, как «Предлоги времени» и «Present Simple».

Методические материалы по обучению аудированию при работе с видеофрагментом

Работа с видеофрагментом должна определяться той методической задачей, которая ставится перед ним, - служить средством развития навыков аудирования.

Работа с видеофрагментом состоит из следующих этапов:

1. Работа с незнакомыми словами.

Не следует работать с учащимися над теми незнакомыми словами и словосочетаниями, которые могут быть поняты ими из ситуативного контекста, и не влияют на понимание сюжетной линии видеофрагмента. С одной стороны это развивает у учащихся языковую догадку, а с другой – способствует преодолению боязни встречи с незнакомыми словами в понятном контексте. Работа над новыми словами должна проводиться на устной основе или на основе устного опережения, за 2-3 урока до демонстрации кинофрагмента, и она не должна занимать более 3-4 минут.

2. Вступительная беседа.

До начала демонстрации учителю следует выяснить, правильно ли учащиеся понимают название видеофрагмента. Очень важно, чтобы учитель сообщил, что могут встретиться слова, которые неизвестны учащимся. Учитель должен посоветовать им постараться догадаться о значении незнакомых слов и понять высказывания.

3. Просмотр видеофрагмента.

С самого начала видеофрагмент надо показать в классе не менее 2-х раз. Если учитель видит, что многие учащиеся не поняли значительную часть кинофрагмента, следует показать фрагмент с выключенным звуком, с тем, чтобы учитель сам прокомментировал его, но обязательно на английском языке, а потом показать фрагмент ещё раз.

4. Проверка понимания кинофрагмента.

Главная задача, которая стоит перед учителем на данном этапе, - это проверка понимания учащимися содержания фрагмента. Здесь можно порекомендовать следующие приёмы работы:

а) диалог учитель - ученик. Вопросы могут ставиться в таком порядке: общие, разделительные, альтернативные, специальные. Таким образом, сюжет фильма обозревается 3-4 раза;

б) определение учащимися соответствует ли то или иное утверждение учителя сюжету фильма;

в) пересказ учителем содержания кинофрагмента, в котором попадались бы фразы, не соответствующие сюжету фильма. Ученики, заметившие такие фразы, должны поднять руку, после чего учитель сам может дать правильный ответ.

Итак, мы показали последовательность работы над видеофрагментом. При просмотре звукового фрагмента аудирование выступает в качестве цели обучения. Таким образом, следует подчеркнуть важность использования кинофрагмента в учебном процессе при обучении аудированию звучащей речи. Это обусловлено следующими причинами. Во-первых, потому что экранные средства для современных детей являются обычными и любимыми, и встреча с ними на уроках английского языка доставляет им радость. Во-вторых, само использование указанного средства помогает учителю раскрывать свои творческие способности. В-третьих, использование экранных средств помогает учителю расширить номенклатуру ситуаций в пределах отрабатываемой темы, привнося каждый раз что-то новое, что вызывает интерес у учащихся и даёт им импульс для высказывания и, следовательно, позволяет более полно осуществлять коммуникативную направленность процесса обучения.

Методические материалы по аудированию в игровой форме

При обучении аудированию наибольший эффект приносит обучение в играх, т.к. игра активизирует мыслительную деятельность, позволяя сделать учебный процесс более привлекательным и интересным, а трудности, возникающие при обучении, преодолеваются с наибольшим успехом и легкостью.

Данные игры могут помочь достижению следующих целей аудирования:

- 1) научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- 2) научить выделять главное в потоке информации;
- 3) научить учащихся распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов в потоке речи;
- 4) развивать слуховую память учащихся;
- 5) развивать слуховую реакцию.

Ряд аудитивных игр целесообразно проводить с помощью готовых аудиоматериалов. При этом неплохо, если запись текста для игры осуществит не сам учитель, а его коллега. Это создает дополнительные трудности восприятия речи на слух, но вместе с тем повышает эффективность тренировки. Важно только, чтобы и запись и речь учителя звучали в естественном темпе и предъявлялись неоднократно. В противном случае эти игры потеряют всякий смысл.

Для достижения перечисленных целей могут быть использованы следующие игры:

We Can Eat Bread

Игра в съедобное и несъедобное знакома ребятам с раннего детства.

«Look, this is bread. I can eat it» - сказал учитель, положил в рот кусочек хлеба и съел его. То же самое он сделал с сыром. Затем взял авторучку и сделал вид, будто пытается её съесть, при этом всё время повторяя: «We can eat a pen.» «No», закричали дружно все ученики.

Тогда учитель раздал каждому по фишке и сказал, что при упоминании съедобного предмета ученики поднимают руки, а если же кто поднимет руку при упоминании несъедобного предмета, он должен отдать фишку.

Teacher: «We can eat butter». «We can eat jam». «We can eat chalk». «Oh, Andy, give me your counter, please».

В дальнейшем можно использовать и другие зачины: «We can drink tea (milk, coffee, sugar, water) », «We can eat with a spoon (a fork, a pen, a knife)».

Which of the Pictures Is It?

Как правило, ребята любят рисовать. Этим и воспользовался учитель, попросив учеников нарисовать к очередному уроку дом. Ученики выполнили задание, учитель собрал рисунки, проверил их, поставил оценки и... «забыл» принести работы в класс.

Pupils: Have you marked our pictures?

Teacher: Yes, I have, but I have left them at home.

Pupils: What mark have I got?

Teacher: I remember one picture. We see a house in the picture. The house is green It has 3 windows. The roof is red. The chimney is red, too.

Ученики не узнали по описанию своей картинку. Каждый считал, что речь шла о его рисунке. Здесь же решили попробовать исправить этот недостаток.

Учитель записал заранее на аудиозапись описания некоторых рисунков. Три-четыре такие картинку прикрепляются к классной доске. Ребята слушают один из рассказов и должны определить, о каком рисунке идёт речь. Вот примерные рассказы:

- 1) This is a house. It is blue. It has 4 windows. It has no chimney.
- 2) This is a small house. It has a door and a window. There is a tree near the house.
- 3) This house is very big. It is black and green. There is a dog near the house.

К этой игре учитель обращается часто, меняя сюжеты рисунков

в зависимости от изучаемой темы.

Introductions

Учитель предложил всем сесть в круг и объяснил, что ребята пришли на вечер, где никто никого не знает. Надо познакомиться:

“Introduce yourselves to each other, and give yourselves numbers. Say, I am Victor, number one, I am Katya, number two, and so on”.

Ребята сели и стали знакомиться. Одному из учеников стула не досталось - он водит, но у него самая интересная роль. Он ходит по кругу и говорит с играющими: «Number 3».

Number 3: «I am Lena».

«Number 3, sit down. Number 10».

Number 10: «I am Kolya».

«Number 10, sit down».

Едва водящий «притупил бдительность играющих», как вдруг сказал: “Number 11, number 6 – change places”.

Названные ученики выполняют команду, а водящий старается быстро занять место одного из них. Оставшийся без места водит.

Guide Me Through the Town

Ввести эту игру не составляло особого труда: ученики уже совершили много путешествий в другие города, ещё больше у них было планов:

Teacher: «I know that in the coming holidays you are going to visit the town of N. Let me guide you through the town. I want to see how you can follow the directions of the guide. Masha, give out the schemes and let's get about the town. (План воображаемого города размножен заранее). Ready? Let's start at point A. Walk down the street. Take the second turning on the left and walk as far as the bridge. Cross the bridge. Turn to the left. Where are you, Katya?»

Katya: «I'm near the Museum».

Teacher: «That's right. One point to you».

В дальнейшем роль гида могут исполнять ученики.

I know His Trade

Игра заключается в следующем. На магнитную ленту записывается 5-6 предложений, в которых говорится о том, что обычно делает человек той или иной профессии. Все предложения прослушиваются сразу, без остановки. Среди правильных утверждений попадают 1-2 неверных или недостаточно точных по содержанию. За каждую замеченную ошибку или поправку даётся 1 очко. Вот предложения для разговора о профессиях:

- The builder builds houses.
- The driver drives car.
- The scientist makes experiments.
- The waiter serves meals.
- The fitter fits up new machines.
- The turner turns new metal parts.
- The joiner makes furniture.
- The conductor conducts the orchestra.
- The tailor makes clothes.
- The barber shaves and cuts hair.
- The hairdresser dresses hair
- The artist draws pictures.
- The shoemaker mends shoes.
- The gardener takes care of the garden.
- The forester takes care of the forest.
- The frontier-guard guards frontiers.

- The woodcutter cuts wood.
- The weaver weaves cloth.
- The captain controls the work of the crew.
- The milkmaid milks cows.

Solve Logical Problems

Эта игра является своеобразной проверкой способности воспринимать речь на слух. Каждая логическая задача требует не только понимания английской речи, но и умения, одновременно с восприятием услышанного, совершать мыслительную операцию. В этом, с нашей точки зрения, одна из целей аудирования. Все тексты должны быть записаны. Высшая оценка даётся ученику, решившему задачу после первого прослушивания. Данные тексты являются лишь примерами подобного рода упражнений. Мы рассчитываем, что учитель, систематически работающий над аудированием, может сам дополнительно подобрать тексты подобного рода.

- Five brothers have each a sister. How many children are there in the family? (6)
- Two mothers and two daughters have three apples. Each gets an apple. Is it possible? (Yes, it is possible when one of the mothers is the daughter of the other mother).
- In what month does a man speak least of all? (In February).
- Six birds were sitting on a branch. A hunter shot at one of them. How many birds remained on the branch? (No birds remained on the branch).

Заключение

Итак, вышеуказанные игры способствуют развитию навыков аудирования. Учебный процесс становится более привлекательным и разнообразным. Во время урока игры позволяют переходить с одного вида деятельности на другой. Аудитивные игры учитывают психологические особенности детей младшего школьного возраста. Игры имеют и воспитательное значение: позволяют воспитывать такие качества как умение работать в коллективе, дружелюбие, внимательность.

Поэтапная подготовка к ВПР по английскому языку для 2-4 классов. Связь с подготовкой к ВПР и возрастная специфика

Поэтапный план подготовки к успешному выполнению ВПР. Его главная особенность в том, что мы не «натаскиваем» на тесты в последний момент, а постепенно формируем те самые навыки, которые и проверяет ВПР — умение понимать речь, работать с текстом, применять грамматику в контексте. При этом на каждом этапе я учла, что действительно важно для детей 8–10 лет, а что может их перегрузить.

Этап 1: 2 класс — закладываем базу

Здесь цель — не сдать ВПР (её в этом классе нет), а сформировать фундамент, который потом легко трансформируется в навыки для проверочной. solncesvet.ru +1

- **Аудирование.** Учим слышать отдельные слова и простые фразы. Используем песенки, короткие аудиосказки, речь учителя и одноклассников. Задача — не понимать каждое слово, а уловить суть: например, найти картинку к услышанному.
- **Говорение.** Описываем картинки, отвечаем на простые вопросы («What is this?», «What can he do?»). Вводим речевые клише: *It's...*, *This is...*, *I see...*
- **Чтение.** Читаем вслух короткие слова и фразы, учимся соотносить графический образ слова со звуковым. Постепенно переходим к мини-текстам (2–3 предложения) с заданиями: закрасить предмет, соединить слово и картинку.
- **Лексика.** Активно используем карточки, игры, ассоциации. Темы: семья, животные, цвета, числа, школа.

- **Важное для возраста:** много наглядности, игровых форм, двигательной активности. Не перегружаем длинными монологами или сложными текстами.

Этап 2: 3 класс — усложняем задачи

Теперь учим применять навыки в чуть более сложных ситуациях, приближая к формату ВПР.

- **Аудирование.** Прослушиваем небольшие диалоги или монологи. Учим перед прослушиванием бегло просматривать вопросы или варианты ответов — это помогает прогнозировать содержание. Во время первого прослушивания ловим ключевые слова (имена, глаголы), при втором — проверяем ответы.
- **Чтение.** Работаем с короткими рассказами, комиксами. Учим находить в тексте конкретную информацию (имя, возраст, действие), устанавливать последовательность событий, догадываться о значении незнакомого слова по контексту.
- **Грамматика.** Отрабатываем в контексте базовые конструкции: *there is/there are*, Present Simple для распорядка дня, простые модальные глаголы (*can*). Не зубрим правила отдельно — учим видеть форму в предложении.
- **Письмо.** Заполняем простые формуляры: вписываем имя, возраст, любимое животное в мини-анкету. Тренируемся подписывать рисунки. e-univers.ru +1
- **Важное для возраста:** сохраняем элемент игры, но добавляем больше заданий на анализ и сравнение. Поощряем парную работу: дети могут вместе «расшифровать» аудио или обсудить текст.

Этап 3: 4 класс — готовимся к ВПР

На этом этапе мы уже целенаправленно тренируем те навыки, которые напрямую проверяются в работе.

- **Аудирование.** Работаем с текстами чуть большей длины. Учим не паниковать, если не поняли всё дословно: сначала уловить общий смысл, затем найти запрашиваемую информацию (например, заполнить таблицу: кто где был, что делал).
- **Чтение.** Читаем небольшие тексты про себя. Учим устанавливать соответствие между вопросами и фрагментами текста, выбирать верное утверждение из нескольких вариантов.
- **Грамматика.** В заданиях ВПР часто нужно заполнить пропуски в тексте, выбрав правильную форму слова. Тренируем это в контексте: читаем текст, анализируем окружение слова, делаем выбор.
- **Письмо.** В 4 классе в ВПР встречается задание на заполнение анкеты на основе прочитанного текста. Учим извлекать точные данные (имя, возраст, хобби) и записывать их кратко, без лишних слов.
- **Пробные работы.** Постепенно включаем в занятия мини-версии ВПР. Это помогает привыкнуть к формату, научиться распределять время, не теряться при виде незнакомых формулировок.
- **Важное для возраста:** обсуждаем стратегию: «Если задание сложное, пропусти его и сделай другие, потом вернётся». Развиваем метапредметные навыки: умение анализировать ошибку, планировать свои действия. solncesvet.ru +1

Как связать подготовку с возрастной спецификой

- **Мотивация.** Для младших школьников ключевая- игровая форма и связь с жизнью. Задания должны быть «живыми»: не просто «вставь слово», а «помоги герою заполнить анкету».
- **Темп и нагрузка.** Не стоит сразу давать сложные тексты или длинные аудио. Постепенное наращивание сложности — залог успеха.

- **Самоконтроль.** Постепенно вводите элементы самопроверки: «Посмотри ещё раз, совпадает ли ответ с вопросом?», «Найди в тексте подтверждение». Это формирует регулятивные УУД.

- **Эмоциональная поддержка.** Подчёркивайте, что цель — научиться, а не получить идеальную оценку. Обсуждайте трудности, разбирайте ошибки без осуждения.

Такой подход позволяет не просто «набить руку» на типовых заданиях, а действительно развить коммуникативную компетенцию, которая и является главной целью изучения языка. Если будете реализовывать этот план, советую в конце каждого этапа проводить небольшую диагностику: какие типы заданий даются легче, а где есть «провалы». Это поможет точно скорректировать дальнейшую работу.

Список использованных источников

1. Артамонова Л.Н. Игры на уроках английского языка и во внеклассной работе.- Первое сентября (English) №4, 2008.- с.36
2. Артамонова Л.Н. Игры. Спрягаем глаголы.- Первое сентября (English) №11. 2009.- с.34
3. Бочарова Л.Н. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения - ИЯШ № 2, 1996.- с.57
4. Концепция ФГОС общего образования. — М.: Просвещение, 2010. — с. 27
5. Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Языки и дети – М.: Наука, 1981.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. — М.: Просвещение, 2012. — с.12
7. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка М.: Просвещение, 1984.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2009.
9. Oxford Team 1. Norman Whitney, Lindsay White. Student book. – Oxford University press, 2014.
10. Starlight 2, V.Evans, J.Dooly. Student’s Book. – М. Просвещение, Express Publishing, 2014.
11. Starlight 3, V.Evans, J.Dooly. Student’s Book. – М. Просвещение, Express Publishing, 2014.
12. Starlight 4, V.Evans, J.Dooly. Student’s Book. – М. Просвещение, Express Publishing, 2014.
13. Бирюкова Е.А. Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе//Педагогический журнал. 2015. №6. С.83-95.
14. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
15. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Пассов Е. ., Кузовлева Н. Е. – Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010.
16. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. Вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
17. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004.

18. Щукин А.Н. Современные интенсивные методики и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. – М.: Филоматис, 2010. Программа развития универсальных учебных действий.