

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.08.2024 19:48:16  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2021

Рабочая программа учебного предмета ОП.01 Материаловедение разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 № 658.

Автор-составитель: Першина О.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

**Содержание**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОП.01 Материаловедение.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	6
3. Условия реализации учебного предмета .....	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета .....	16

# 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета

## ОП.01 Материаловедение

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения учебного предмета ОП.01 Материаловедение обучающийся должен

#### **уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

#### **знать:**

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

### Перечень формируемых компетенций

#### *Общие компетенции (ОК):*

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
- ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

**1.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 64 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часа;
  - консультации – 2 часа;
  - самостоятельной работы обучающегося 10 часов;

## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	-
лекционные занятия	26
практические занятия	26
консультации	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>10</b>
в том числе:	-
подготовка докладов	2
подготовка презентации	4
творческая работа	2
подготовка к дифференцированному зачету	2
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОП.01 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>4 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Текстильные волокна</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Предмет, сущность и задачи предмета «Материаловедение».	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Предмет «Материаловедение». Цель предмета и его место в программе подготовки дизайнера костюма в области дизайна. 2. Задачи предмета в формировании знаний, умений и навыков, необходимых при проектировании швейных изделий. 3. Демонстрация наглядных пособий.	1	1	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
<b>Тема 1.2.</b> Классификация и свойства текстильных волокон и нитей.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общие сведения о волокнах. Классификация волокон по происхождению, способу производства, химическому составу. 2. Основные свойства волокон и их размерные характеристики. 3. Влияние и строение волокна на структуру тканей, на процессы проектирования и изготовления одежды.	1	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> 1. Подготовка презентации по теме: «Классификация и свойства текстильных волокон и нитей».	1		
<b>Тема 1.3.</b> Натуральные волокна.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. История возникновения натуральных волокон растительного и животного происхождения. 2. Натуральные волокна растительного происхождения: хлопок, лен. Строение волокон. 3. Натуральные волокна животного происхождения: шерсть, натуральный шелк. Строение волокон. 4. Источники получения волокон. 5. Использование натуральных волокон в тканях. Свойства материалов, изготовленных из натуральных волокон. Достоинства и недостатки. Особенности проектирования одежды из натуральных волокон.	2	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> 1. Подготовка докладов по теме: «Классификация натуральных волокон растительного и животного происхождения».	1		
<b>Тема 1.4.</b> Химические волокна.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. История возникновения производства химических волокон. 2. Классификация химических волокон: искусственных и синтетических.	2	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1.

	3. Сырье для получения химических волокон. Использование химических волокон в тканях. 4. Свойства материалов, изготовленных из химических волокон. Достоинства и недостатки. Особенности проектирования одежды из химических волокон.			ЛР 13,16-19,21-25
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	1		
	1. Подготовка докладов по теме: «Классификация химических волокон: искусственных и синтетических».			
<b>Раздел 2. Основы технологии текстильного производства</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Пряжа и нити.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 2	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	1. Понятие о пряже и прядении. 2. Сырье для выработки пряжи. 3. Основные процессы прядения. Анализ систем прядения и влияние их на качество и себестоимость изделия. 4. Виды текстильных нитей: элементарные, комплексные, текстурированные, пряжа. 5. Классификация пряжи по основным показателям: составу, строению, величине крутки, отделке и окраске, назначению. 6. Свойства пряжи и текстильных нитей. Дефекты пряжи и нитей. Влияние дефектов на швейные изделия.			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Исследование и анализ сырья для выработки пряжи по наглядным образцам. 2. Составление таблицы «Классификация пряжи и нитей по составу, величине крутки, отделке и окраске по наглядным образцам тканей».			
<b>Тема 2.2.</b> Ткачество.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	1. Общие сведения о ткани и ткачестве. 2. Основные этапы выработки ткани. Ткацкие дефекты. 3. Общие сведения об отделке тканей. Этапы отделки тканей: предварительная, крашение, печатание, заключительная отделка. Виды специальных отделок. 4. Особенности проектирования изделий из тканей со специальными отделками.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	1		
	1. Подготовка презентации по теме: «Ткачество. Виды отделок тканей».			
<b>Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Состав ткани.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	1, 2	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	1. Классификация тканей по волокнистому составу. 2. Методы определения волокнистого состава. Органолептический метод. 3. Влияние волокнистого состава на внешний вид и свойства тканей. Особенности проектирования изделий из материалов, различных по волокнистому составу.			



	<b>Практические занятия:</b> 1. Исследование и анализ определения волокнистого состава натуральных и химических материалов органолептическим методом. 2. Составление таблицы «Определение волокнистого состава материалов»	4		
<b>Тема 3.2.</b> Строение ткани	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Основные показатели строения ткани: плотность; структура нитей и пряжи; переплетение нитей в ткани; структура лицевой и изнаночной сторон тканей. 2. Рассмотреть наглядные образцы ткацких переплетений, обсудить, как они влияют на внешний вид и свойства ткани. 3. Подробно рассмотреть пластические свойства материалов в зависимости от строения.	1	1, 2	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25.
	<b>Практические занятия:</b> 1. Исследование и анализ определения ткацких переплетений в тканях и распределение их по классам переплетений. 2. Составление таблицы «Ткацкие переплетения».	4		
	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Основные свойства тканей: геометрические (толщина, ширина, длина); механические (прочность, удлинение, сминаемость, драпируемость, износостойкость); физические (гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость, теплозащитные свойства, пылеемкость, электризуемость, водоупорность); технологические (скольжение, осыпание, сопротивление резанию, раздвигаемость нитей в швах, прорубаемость, усадка, способность тканей к формованию при ВТО, повреждение тканей иглой); колористические свойства (цвет, влияние цвета на вид проектируемой одежды, колорит, характер расцветки и форма рисунка). 2. Зависимость многообразных свойств тканей от волокнистого состава, строения, особенности отделки. Рассмотрение пластических свойств тканей и формы в зависимости от конструктивных решений.	2		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Исследование и анализ определения свойств тканей: механических, физических и технологических, по наглядным образцам, с занесением результата в таблицу.	4		
<b>Раздел 4. Ассортимент швейных материалов</b>				
<b>Тема 4.1.</b> Требования, предъявляемые к материалам.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Технологические требования, предъявляемые к швейным материалам (сопротивление раздвижки нитей, стойкость к осыпанию нитей, устойчивость окраски). 2. Эксплуатационные требования (высокая износостойкость, несминаемость стабильность формы внешнего вида изделия при эксплуатации). 3. Гигиенические требования (гигроскопичность, воздухопроницаемость, гипоаллергенные и теплозащитные свойства).	2	1, 2	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25

	<b>Самостоятельная работа студента:</b> 1. Творческая работа с использованием метода обучения действием: 1) Подобрать образцы тканей, отвечающих технологическим, эксплуатационным и гигиеническим требованиям. 2) Выявить их достоинства и недостатки. 3) Оформить данные образцы тканей в наглядные карты.	1		
<b>Тема 4.2.</b> Классификация и стандартизация тканей.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общие сведения об ассортименте тканей. Характеристика ассортимента тканей. 2. Классификация тканей по волокнистому составу, по назначению. 3. Общие сведения о качестве материалов для одежды. Показатели качества. Стандартизация тканей.	2	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> 1. Подготовка презентации по теме: «Классификация и стандартизация тканей».	1		
<b>Тема 4.3.</b> Ассортимент тканей и трикотажных полотен.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общие сведения о трикотаже. 2. Способы образования трикотажа. Текстильные нити как основа трикотажного полотна. 3. Производство полотен. Свойства трикотажных полотен. Ассортимент. 4. Применение. Новейшие разработки в производстве трикотажа.	2	1	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
<b>Тема 4.4.</b> Ассортимент прикладных материалов, швейных ниток и одежной фурнитуры.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Подкладочные материалы. Назначение. Свойства. Предъявляемые требования к подкладочным материалам. Ассортимент шелковых, полушелковых, синтетических, хлопчатобумажных, шерстяных, трикотажных подкладочных материалов, натурального и искусственного меха, выступающих в роли подкладочного материала. Применение. 2. Прокладочные материалы. Назначение. Предъявляемые требования к прокладочным материалам. Свойства. Ассортимент прокладочных материалов: дублирующие, формоустойчивые, прокладочные материалы для предохранения отдельных участков от растяжения, ветрозащитные и утепляющие. Применение. 3. Ассортимент швейных ниток. Состав сырья швейных ниток. Предъявляемые требования. 4. Фурнитура. Назначение. Ассортимент. Материалы для скрепления деталей одежды. Ассортимент. Предъявляемые требования.	2	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	1		
	1. Творческая работа с использованием метода обучения действием: - Подобрать образцы тканей и трикотажных полотен различных ассортиментных групп: для пальто, мужской куртки, жакета, платья. - Подобрать прикладные материалы, швейные нитки и фурнитуру для данных образцов тканей. - Сформировать пакеты образцов тканей по фактуре, цвету, волокнистому составу тканей, для: пальто, мужской куртки, жакета, платья.			

	- Нарисовать эскизы: пальто, мужской куртки, жакета, платья, в соответствии с подобранными материалами.			
<b>Раздел 5. Характеристика материалов по стилям, назначению, модным направлениям</b>				
<b>Тема 5.1.</b> Ткани делового, классического стиля.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	1. Ассортимент материалов. Предъявляемые требования. 2. Волокнистый состав материалов. Фактура. Цветовая гамма. Свойства. 3. Рассмотрение и анализ последних достижений в области текстиля. Обзор современной моды в текстильной промышленности по данной теме.			
	<b>Практические занятия</b>	4		
	1. Творческая работа с использованием метода обучения действием: Составить таблицу с пакетом основных и прикладных материалов для женского костюма в деловом и классическом стилях с учетом фактуры, рисунка, цветовой гаммы.			
<b>Тема 5.2.</b> Ткани спортивного, повседневного и романтического стилей.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	1. Ассортимент материалов. Предъявляемые требования. 2. Волокнистый состав материалов. Фактура. Цветовая гамма. Свойства. 3. Рассмотрение и анализ последних достижений в области текстиля. Обзор современной моды в текстильной промышленности по данной теме.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	1		
	1. Подготовка презентации по теме: «Ткани спортивного, повседневного и романтического стилей».			
<b>Тема 5.3</b> Подбор пакета материалов для изготовления изделия. Уход за материалами.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	1, 3	ОК 1-5, 7, 9 ПК 2.1, 2.3., 2.4., 2.5., 4.1. ЛР 13,16-19,21-25
	1. Требования, предъявляемые к пакету изделия. 2. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления и эксплуатацию изделий. Основные этапы выбора пакета материалов для изделия. 3. Особенности ухода за изделиями из хлопка, шерсти, шелка, льна, искусственных и синтетических материалов. 4. Режимы влажно-тепловой обработки тканей. Условные символы для маркировки изделий.			
	<b>Практические занятия:</b>	6		
	1. Творческая работа с использованием метода обучения действием: Составить таблицу с пакетами материалов (верха, прикладных и фурнитуры) для изделий различных ассортиментных групп: повседневной, нарядной, верхней одежды. 2. Творческая работа с использованием метода обучения действием: Подготовить подборку материалов на основании коллекций одежды современных дизайнеров, из материалов, декорированных стеклярусом, войлоком и печатью на ткани и сформировать рекомендации по уходу за данными тканями. Результат занести в таблицу.			
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>	2		
	1. Подготовка к дифференцированному зачету			
Консультации		2		
<b>Всего:</b>		<b>64</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);
- 3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3. Перечень примерных тем докладов

1. Классификация текстильных волокон.
2. История возникновения натуральных волокон растительного происхождения.
3. Источники получения натуральных волокон растительного происхождения.
4. Свойства материалов, изготовленных из натуральных волокон растительного происхождения.
5. Достоинства и недостатки материалов из натуральных волокон растительного происхождения.
6. Использование натуральных волокон растительного происхождения в тканях.
7. Особенности проектирования одежды из натуральных волокон растительного происхождения.
8. История возникновения натуральных волокон животного происхождения.
9. Источники получения натуральных волокон животного происхождения.
10. Свойства материалов, изготовленных из натуральных волокон животного происхождения.
11. Достоинства и недостатки материалов из натуральных волокон животного происхождения.
12. Использование натуральных волокон животного происхождения в тканях.
13. Особенности проектирования одежды из натуральных волокон животного происхождения.
14. История возникновения производства химических волокон.
15. Классификация химических волокон: искусственных и синтетических.
16. Сырье для получения искусственных волокон.
17. Использование химических волокон в тканях
18. Источники получения химических волокон.
19. Свойства материалов, изготовленных из химических волокон.
20. Достоинства и недостатки материалов из химических волокон.
21. Достоинства и недостатки материалов из химических волокон.
22. Использование химических волокон в тканях.
23. Особенности проектирования одежды из химических волокон.
24. Ткачество. Основные этапы выработки ткани. Ткацкие дефекты.
25. Виды отделок тканей. Этапы отделки тканей. Виды специальных отделок.
26. Особенности проектирования изделий из тканей со специальными отделками.
27. Классификация тканей по волокнистому составу, по назначению.
28. Показатели качества материалов для одежды. Стандартизация тканей.
29. Ассортимент тканей спортивного, повседневного и романтического стилей. Применение.
30. Требования, предъявляемые к ассортименту в спортивном, повседневном и романтическом стилях.
31. Волокнистый состав материалов, фактура, цветовая гамма для ассортимента в спортивном, повседневном и романтическом стилях.
32. Свойства материалов для ассортимента в спортивном, повседневном и романтическом стилях.
33. Особенности обработки и сочетаемости тканей спортивного, повседневного и романтического стилей.
34. Тенденции моды тканей спортивного, повседневного и романтического стилей, фактуры, принты.

### 3. Условия реализации учебного предмета

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета ОП.01 Материаловедение требует наличия лаборатории художественно-конструкторского проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования	<p><b>Лаборатория художественно-конструкторского проектирования № 311</b>  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Компьютер            МФУ            Плазменная панель            Стол учителя            Стул учителя            Стулья            Стеллаж            Зеркало            Закройный стол            Швейная машинка            Гладильная доска            Манекен            Доска магнитно-маркерная            Оверлок</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i>            1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)            Mozilla Firefox            Adobe Reader            ESET Endpoint Antivirus            Microsoft™ Office®            Google Chrome            «Гарант аэро»            КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b>            Автоматизированные рабочие места библиотекарей            Автоматизированные рабочие места для читателей            Принтер            Сканер            Стеллажи для книг            Кафедра            Выставочный стеллаж            Каталожный шкаф            Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)            Стенд информационный</p>

		<p><b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>  Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ  Линза Френеля  Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата  Клавиатура с нанесением шрифта Брайля  Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ  Световые маяки на дверях библиотеки  Тактильные указатели направления движения  Тактильные указатели выхода из помещения  Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения  Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля  Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i>  1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  Mozilla Firefox  Adobe Reader  ESET Endpoint Antivirus  Microsoft™ Office®  Google Chrome  «Гарант аэро»  КонсультантПлюс</p>
--	--	--

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

##### Печатные издания

1. Бузов, Б.А. Материалы для одежды. Ткани [Текст]: учеб. / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 224с.
2. Орленко, Л. Конфекционирование материалов для одежды [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. - М.: Форум, ИНФРА-М, 2019. - 288с.
3. Пожидаева, С.П. Основы материаловедения : учебник / С.П.Пожидаева. - Москва: Академия, 2019. - 192с. - (Профессиональное образование).

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Бондаренко, Г.Г. Материаловедение : учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209> (дата обращения: 17.04.2024).
2. Ермаков, А.С. Оборудование швейного производства : учебное пособие для СПО/ А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 259 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537649> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Плошкин, В.В. Материаловедение : учебник для СПО / В. В. Плошкин.

— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 408 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210> (дата обращения: 17.04.2024).

4. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для СПО/ В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 308 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541500> (дата обращения: 17.04.2024).

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

#### **Интерактивные формы проведения занятий**

В целях реализации компетентностного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

#### **Интерактивные формы проведения занятий (в часах)**

<b>Форма</b>	<b>Вид</b>	<b>Лекционные занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Всего</b>
Творческая работа с методом обучения действием		-	10	10
Учебное исследование		-	10	10
Итого интерактивных занятий		-	20	20 часов, что составляет 37% от аудиторных занятий

### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий. Проверка творческой работы. Дифференцированный зачет.
<b>знать:</b> - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов.	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий. Проверка творческой работы. Дифференцированный зачет.