Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2026 11:43:39
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра экономики и управления

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.19 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ И СМЕТЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка
Квалификация выпускника: бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Технико-экономические расчеты и сметы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики
	УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели
	УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.
	ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

Компетенция УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач

1. Основной источник информации о рыночной стоимости часа работы графического дизайнера – это:
а) художественные выставки
б) **фриланс-биржи и сайты вакансий**
в) личные воспоминания
г) учебники по живописи
2. Для расчёта желаемой зарплаты дизайнеру в первую очередь нужно определить свой _____.
бюджет
3. Дизайнер хочет зарабатывать 90 000 руб.в месяц и планирует работать 150 часов. Его желаемая ставка составляет:
а) 400 руб./час
б) **600 руб./час**
в) 900 руб./час
г) 1 000 руб./час
4. Установите соответствие между понятием и его содержанием:
1. Желаемый уровень зарплаты – А) Доход, необходимый для покрытия личных расходов
2. Реальный уровень зарплаты – Б) Доход, который реально можно получить на рынке
3. Стоимость часа – В) Плата за один час продуктивной работы
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–А, 3–В
5. При планировании дохода важно учитывать не только работу над проектом, но и время на _____.
коммуникацию
6. Чтобы определить реальный рабочий график, дизайнер должен учитывать:
а) только часы сна
б) **время на поиск клиентов, правки и отдых**
в) количество лайков в соцсетях
г) погоду
7. Дизайнер тратит 12 000 руб.в месяц на подписки и оборудование. При 100 рабочих часах дополнительная нагрузка на час составляет:
а) 80 руб.
б) **120 руб.**
в) 200 руб.
г) 50 руб.
8. Установите соответствие между источником и типом информации:
1. HH.ru – А) Вакансии от компаний
2. FL.ru – Б) Заказы от частных лиц и бизнеса
3. Личный бюджет – В) Расходы дизайнера
а) 1–Б, 2–А, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–А, 2–В, 3–Б
9. Амортизация оборудования влияет на _____ дизайн-услуг.
себестоимость
10. Системный подход к планированию дохода предполагает учёт:
а) только желаний
б) **всех факторов: бюджета, рынка, навыков, налогов**
в) только времени
г) только цены софта

УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности

11. Если большинство junior-дизайнеров на Kwork берут 400–600 руб./час, а вы предлагаете 2 000 руб./час без сильного портфолио, это говорит о:
а) высоком вкусе
б) **завышенной самооценке**
в) хорошем настроении
г) удаче
12. При анализе вакансий дизайнер заметил, что почти все требуют знание _____.
Figma
13. Дизайнер работает 8 часов в день, но только 5 из них – продуктивно. За 20 дней он отработает _____ продуктивных часов.
100
14. Установите соответствие между ошибкой и её последствием:
1. Игнорирование расходов – А) Заниженная цена услуги
2. Завышенная ставка без опыта – Б) Отсутствие клиентов
3. Незнание рынка – В) Финансовые потери
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–В, 2–Б, 3–А**
в) 1–Б, 2–А, 3–В
г) 1–А, 2–В, 3–Б
15. Анализ «коридора» стоимости часа помогает избежать _____.
недооценки
16. При сравнении своих навыков с конкурентами важно обращать внимание на:
а) их одежду
б) **портфолио, отзывы и требования работодателей**
в) их соцсети
г) их хобби
17. Дизайнер тратит 18 000 руб.в месяц, работает 120 часов. Минимальная ставка для покрытия расходов – _____ руб./час.
150
18. Установите соответствие между данными и источником:
1. Требования к навыкам – А) Вакансии на HH.ru
2. Цены за услуги – Б) Заказы на FL.ru
3. Отзывы о специалистах – В) Профили на фриланс-биржах
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**

в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
19. Критический анализ информации позволяет избежать _____ решений.
ошибочных
20. Если два дизайнера с одинаковым опытом имеют разную ставку, причина может быть в:
а) цвете волос
б) **разном уровне анализа рынка**
в) росте
г) имени

УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач

21. Для сбора данных о налогах дизайнеру следует обратиться к:
а) друзьям
б) **официальному сайту ФНС России**
в) блогерам
г) фильмам
22. При обобщении информации о бюджете дизайнер составляет _____.
таблицу
23. Дизайнер использует 3 источника для анализа ставок. Он обрабатывает данные, находя _____ значение.
среднее
24. Установите соответствие между методом и его результатом:
1. Сбор информации – А) Получение данных о рынке
2. Обработка – Б) Сравнение и фильтрация данных
3. Обобщение – В) Формулировка вывода
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
25. Практическая работа с информацией включает использование _____.
приложений
26. При работе с налоговыми режимами важно использовать:
а) интуицию
б) **официальные нормативные документы**
в) гороскопы
г) мемы
27. Дизайнер тратит 24 000 руб.в год на софт. Ежемесячная нагрузка – _____ руб..
2 000
28. Установите соответствие между этапом и действием:
1. Сбор – А) Изучение вакансий
2. Обработка – Б) Выделение ключевых требований
3. Обобщение – В) Вывод о средней ставке
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А

29. Научный подход исключает опору на _____.
догадки
30. Системный подход связывает бюджет, рынок, навыки и _____.
налоги

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики

31. Налог на профессиональный доход был введён государством для:
а) усложнения работы фрилансеров
б) **формализации самозанятости**
в) повышения цен на софт
г) отмены других налогов
32. Государство поощряет малый бизнес через специальные _____ режимы.
налоговые
33. Основная цель введения налога на самозанятых – это:
а) увеличение штрафов
б) **вовлечение фрилансеров в легальную экономику**
в) запрет на удалённую работу
г) поддержка крупных корпораций
34. Установите соответствие между налогом и его назначением:
1. НДС – А) Налог на добавленную стоимость товаров и услуг
2. Налог на прибыль – Б) Налог с дохода юридических лиц
3. Страховые взносы – В) Формирование пенсионного и медицинского фонда
а) 1–Б, 2–А, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–V**
в) 1–В, 2–Б, 3–А
г) 1–А, 2–В, 3–Б
35. Страховые взносы работодателя идут на обеспечение _____ работников.
гарантий
36. Государственная налоговая политика влияет на выбор дизайнером формы _____.
деятельности
37. Максимальный годовой доход для применения налога на самозанятых составляет:
а) 1,2 млн руб.
б) **2,4 млн руб.**
в) 5 млн руб.
г) 10 млн руб.
38. Установите соответствие между политикой и её целью:
1. Льготные налоговые режимы – А) Поддержка малого бизнеса
2. Ограничение доходов для самозанятых – Б) Предотвращение ухода крупного бизнеса от налогов
3. Упрощённая отчётность – В) Снижение административной нагрузки
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А

39. НДФЛ – это налог, который платит _____.
работник
40. Экономическая политика РФ в сфере творческих профессий направлена на:
а) запрет фриланса
б) **легализацию и поддержку самозанятых**
в) отмену интернета
г) повышение стоимости Adobe

УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели

41. Чтобы покрыть месячный бюджет в 90 000 руб., работая 150 часов, дизайнер должен установить ставку:
а) 500 руб./час
б) **600 руб./час**
в) 900 руб./час
г) 1 000 руб./час
42. При расчёте стоимости часа важно учитывать не только время на проект, но и время на _____.
коммуникацию
43. Дизайнер тратит 15 000 руб. в месяц на софт и оборудование. При 100 рабочих часах дополнительная нагрузка на час – _____ руб..
150
44. Установите соответствие между элементом плана и его содержанием:
1. Желаемый доход – А) Сумма, необходимая для покрытия личного бюджета
2. Реальный график – Б) Учёт времени на поиск клиентов и правки
3. Стоимость часа – В) Цена одного продуктивного часа работы
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
45. Проект стоит клиенту 50 000 руб., расходы дизайнера – 10 000 руб.. Добавочная стоимость равна _____ руб..
40 000
46. На УСН «Доходы минус расходы» (15%) при доходе 200 000 руб. и расходах 80 000 руб. налог составит:
а) 30 000 руб.
б) **18 000 руб.**
в) 12 000 руб.
г) 6 000 руб.
47. Если дизайнер работает 20 дней в месяц по 6 часов, его месячный объём работы – _____ часов.
120
48. Установите соответствие между целью и методом:
1. Определить желаемую зарплату – А) Расчёт личного бюджета
2. Оценить рыночную ставку – Б) Анализ фриланс-бирж
3. Выбрать налоговый режим – В) Сравнение ставок и условий
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А

49. Финансовое планирование начинается с определения _____.
цели
50. Экономическое планирование помогает дизайнеру принимать _____ решения.
обоснованные

УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски

51. Чтобы избежать финансовых рисков, дизайнер должен вести учёт своих _____.
расходов
52. Самозанятый получил 120 000 руб. от физлиц. Его налог (4%) составит:
а) 3 600 руб.
б) **4 800 руб.**
в) 7 200 руб.
г) 12 000 руб.
53. Если дизайнер тратит 25 000 руб. в месяц, а зарабатывает 22 000 руб., он находится в состоянии:
а) прибыли
б) **дефицита**
в) равновесия
г) роста
54. Установите соответствие между риском и способом его снижения:
1. Потеря клиента – А) Диверсификация источников дохода
2. Рост цен на софт – Б) Резервирование части дохода
3. Болезнь – В) Формирование «подушки безопасности»
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
55. Для управления личными финансами дизайнеру полезно составлять _____.
бюджет
56. На УСН «Доходы» (6%) при доходе 150 000 руб. налог составит:
а) 6 000 руб.
б) 7 500 руб.
в) **9 000 руб.**
г) 15 000 руб.
57. Если дизайнер хочет накопить 72 000 руб. за год, ему нужно откладывать ежемесячно:
а) 4 000 руб.
б) **6 000 руб.**
в) 7 200 руб.
г) 10 000 руб.
58. Установите соответствие между инструментом и его функцией:
1. Приложение «Мой налог» – А) Уплата налога самозанятым
2. Таблица доходов/расходов – Б) Контроль личного бюджета
3. Резервный фонд – В) Защита от непредвиденных трат
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А

59. Финансовая грамотность помогает контролировать _____ риски.
экономические
60. Основной финансовый инструмент для фрилансера – это:
а) кредитная карта
б) **план доходов и расходов**
в) инвестиции в криптовалюту
г) подарки от клиентов

Компетенция ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1. Знать основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна

1. При планировании бюджета дизайн-проекта необходимо учитывать:

а) Стоимость программного обеспечения как единственный фактор
б) Желаемый уровень заработной платы, реальный уровень на рынке труда и необходимые расходы
в) Исключительно стоимость оборудования
г) Материалы для проекта без учета других расходов

2. Какой фактор является основным при определении желаемого уровня заработной платы дизайнера?

а) Степень популярности профессии в социальных медиа
б) Число подписчиков в онлайн-портфолио
в) Желаемый рабочий график и расчет стоимости часа работы
г) Применяемая цветовая палитра в дизайн-проектах

3. Для адекватной оценки уровня своих навыков при планировании бюджета необходимо:

а) Ориентироваться исключительно на топовых специалистов с максимальными ставками
б) Анализировать коридор стоимости часа на рынке труда, изучать уровень навыков конкурентов и их преимущества
в) Определять стоимость интуитивно, не проводя маркетинговых исследований
г) Перенимать расценки у случайно выбранного исполнителя без анализа

4. Что включает в себя планирование необходимого бюджета для дизайн-проекта?

а) Определение желаемого рабочего графика, расчет стоимости часа работы, анализ реального уровня заработной платы на рынке
б) Исчисление стоимости часа работы как единственный элемент планирования
в) Исследование фриланс-платформ без учета других аспектов
г) Изучение конкурентов в отрыве от собственных потребностей

5. Какие источники информации необходимо использовать для анализа реального уровня заработной платы дизайнера? *(несколько вариантов ответа)*

а) Фриланс-биржи и платформы поиска работы (HH и аналогичные)
б) Субъективные предпочтения в цветовых решениях
в) Анализ уровня навыков конкурентов и их преимуществ
г) Показатели вовлеченности аудитории в социальных сетях

6. При определении желаемого рабочего графика для расчета стоимости часа работы необходимо учитывать:

а) Желаемое количество рабочих часов в месяц
б) Индивидуальные предпочтения в стилистике дизайна
в) Трендовость применяемых типографических решений
г) Необходимый месячный доход

7. Как называется процесс определения стоимости часа работы дизайнера на основе желаемого рабочего графика и необходимого дохода?

Ответ: расчет стоимости часа работы (или: планирование стоимости часа)

8. Какой термин используется для обозначения анализа диапазона цен на услуги дизайнера на рынке труда?

Ответ: коридор стоимости часа (или: анализ коридора стоимости)

9. При планировании бюджета дизайн-проекта необходимо определить желаемый рабочий _____, на основе которого рассчитывается стоимость часа работы.

Ответ: график

10. Установите соответствие между этапами планирования бюджета дизайн-проекта и их содержанием:

а) Определение желаемого уровня заработной платы
б) Определение реального уровня заработной платы
в) Планирование необходимого бюджета
г) Анализ рынка труда

1. Анализ фриланс-бирж, HH и изучение уровня навыков конкурентов
2. Расчет стоимости часа работы на основе желаемого рабочего графика
3. Определение желаемого рабочего графика и расчет стоимости часа
4. Комплексное планирование с учетом всех факторов бюджета

Ответ: а-3, б-1, в-4, г-2

ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

11. Что необходимо учитывать при определении добавочной стоимости деятельности дизайнера?

а) Стоимость программного обеспечения как основной критерий
б) Факторы рынка, расходы и амортизацию (покупка профессионального софта, покупка техники)
в) Субъективные предпочтения в стилистике дизайна
г) Количество выполненных проектов без учета других факторов

12. При создании авторского дизайн-проекта с учетом экономических расчетов необходимо:

а) Учитывать добавочную стоимость деятельности, включая расходы и амортизацию оборудования и софта

б) Не принимать во внимание затраты на профессиональное программное обеспечение

в) Формировать ценовую политику без анализа рыночной конъюнктуры

г) Исключать из расчетов износ используемого оборудования

13. Какой фактор является ключевым при расчете добавочной стоимости дизайн-проекта?

а) Число цветовых решений, примененных в проекте

б) Расходы и амортизация (покупка профессионального софта, покупка техники) с учетом факторов рынка

в) Актуальность выбранного стилистического направления

г) Объем используемых типографических решений

14. При создании дизайн-проекта визуальной информации экономически обоснованная стоимость должна включать:

а) Желаемый уровень заработной платы без учета рыночных реалий

б) Реальный уровень заработной платы, игнорируя собственные потребности

в) Желаемый и реальный уровень заработной платы, добавочную стоимость с учетом расходов и амортизации

г) Добавочную стоимость в отрыве от базовых расчетов оплаты труда

15. Какие виды расходов необходимо учитывать при определении добавочной стоимости дизайн-проекта?

а) Субъективные предпочтения в инструментарии для дизайна

б) Покупка профессионального программного обеспечения

в) Покупка техники (компьютер, монитор, графический планшет и т.д.)

г) Объем работ, представленных в портфолио

16. При создании авторского дизайн-проекта с учетом экономических расчетов необходимо проанализировать:

а) Факторы рынка для определения добавочной стоимости

б) Эстетические качества проекта как единственный критерий оценки

в) Расходы и амортизацию оборудования и программного обеспечения

г) Желаемый уровень заработной платы, исключая операционные расходы

17. Как называется стоимость, которая добавляется к базовой стоимости часа работы дизайнера и учитывает расходы и амортизацию оборудования и программного обеспечения?

Ответ: добавочная стоимость

18. Какой термин используется для обозначения учета износа и стоимости оборудования и программного обеспечения при расчете стоимости дизайн-проекта?

Ответ: амортизация

19. Заполните пропуск в тексте:

При определении добавочной стоимости деятельности дизайнера необходимо учитывать факторы рынка с учетом расходов и _____ (покупка профессионального софта, покупка техники).

Ответ: амортизации

20. Установите соответствие между этапами создания экономически обоснованного дизайн-проекта и их содержанием:

а) Планирование бюджета проекта
б) Расчет добавочной стоимости
в) Определение стоимости часа работы
г) Экономическое обоснование проекта
1. Определение добавочной стоимости с учетом расходов и амортизации
2. Анализ желаемого и реального уровня заработной платы
3. Комплексный расчет стоимости проекта с учетом всех факторов
4. Расчет на основе желаемого рабочего графика и необходимого дохода
Ответ: а-2, б-1, в-4, г-3

ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале

21. Какие налоги включает общая система налогообложения для дизайнера?

а) НДС как единственный обязательный платеж
б) Налог на прибыль, НДС, страховые взносы, НДФЛ за работников
в) Налог на прибыль без других налоговых обязательств
г) Страховые взносы в качестве основного налога

22. Какой налоговый режим предусматривает налог с доходов по ставке 6% или налог с доходов, уменьшенных на расходы по ставке 15%?

а) Упрощенная система налогообложения (УСН)
б) Общая система налогообложения (ОСН)
в) Патентная система налогообложения
г) Налог на профессиональный доход (НПД)

23. Какой налог предусмотрен для самозанятых дизайнеров при получении дохода от физических лиц?

а) Шесть процентов от общей суммы доходов
б) Четыре процента от доходов, полученных от физических лиц
в) Пятнадцать процентов от суммы доходов
г) Двадцать процентов от полученных доходов

24. При реализации дизайн-проекта в материале необходимо учитывать налоговые обязательства. Какой налоговый режим не требует ведения отчетности?

а) Общая система налогообложения с полным документооборотом
б) Упрощенная система налогообложения с упрощенной отчетностью
в) Налог на профессиональный доход (для самозанятых)
г) Патентная система с фиксированными платежами

25. Какие налоговые режимы доступны для индивидуальных предпринимателей и физических лиц, занимающихся дизайном?

а) Упрощенная система налогообложения
б) Общая система налогообложения как единственный вариант
в) Налог на профессиональный доход (для самозанятых)
г) Патентная система без альтернативных режимов

26. При выборе налогового режима для реализации дизайн-проекта необходимо учитывать:

а) Ограничения по видам деятельности для самозанятых
б) Эстетические качества проекта как определяющий фактор

в) Количество проектов в портфолио без анализа налоговых последствий

г) Ставки налогообложения (4% или 6% для самозанятых, 6% или 15% для УСН)

27. Как называется налог для самозанятых, который составляет 4% от доходов, полученных от физических лиц, и 6% от доходов, полученных от организаций и ИП?

Ответ: налог на профессиональный доход (или: НПД)

28. Как называется специальный налоговый режим, при котором налог рассчитывается с доходов по ставке 6% или с доходов, уменьшенных на расходы, по ставке 15%?

Ответ: упрощенная система налогообложения (или: УСН)

29. Заполните пропуск в тексте:

При реализации дизайн-проекта в материале необходимо выбрать оптимальный налоговый _____, учитывающий особенности деятельности дизайнера и объем доходов.

Ответ: режим (или: режим налогообложения)

30. Установите соответствие между типами налогообложения и их характеристиками:

а) Общая система налогообложения
б) Упрощенная система налогообложения
в) Налог на профессиональный доход
г) Патентная система

1. Налог 4% от доходов от физлиц, 6% от доходов от организаций, отсутствие отчетности
2. Налог на прибыль, НДС, страховые взносы, НДФЛ за работников
3. Налог с доходов 6% или с доходов минус расходы 15%
4. Фиксированный налог для определенных видов деятельности

Ответ а-2, б-3, в-1, г-4