

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 2024.02.26 12:18:54
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

UX/UI ДИЗАЙН

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2024

Челябинск 2024

Рабочая программа дисциплины «UX/UI дизайн» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015).

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Рабочая программа утверждена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 09 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи, кандидат культурологии, доцент

Ю.В. Одношовина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....	12
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	13

1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Наименование дисциплины

UX/UI дизайн

1.2. Цель дисциплины

Формирование у студентов фундаментальных знаний основ UX/UI-принципов и пользовательского интерфейса. Развитие образно-пространственного мышления, формирование базы графических аналогов, а также способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- анализировать информацию, освоить инструменты UX-исследований, определять требования к дизайн-макету и обосновывать свои предложения.
- знать разновидности дизайна
- освоить методы разработки дизайн-проектов
- знать UX/UI-принципы проектирования решений и грамотно применять их на практике
- создавать концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса
- разрабатывать проектную идею пользовательского интерфейса, основанную на анализе информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами
- уметь проводить процесс тестирования прототипа интерфейсов

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «UX/UI дизайн» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование Компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Знать: методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации.
	ОПК-2.2. Уметь: выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах.
	ОПК-2.3. Владеть: методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности.
	ОПК-6.2. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
	ОПК-6.3. Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1. Анализирует информацию, находит и обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-3.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-3.3. Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета
ПК-4. Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса	ПК-4.1. Создает концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса
	ПК-4.2. Разрабатывает прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами
	ПК-4.3. Организует процесс тестирования прототипа интерфейсов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «UX/UI дизайн» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Веб-дизайн и мобильная разработка.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов. Дисциплина изучается на 2 курсе, 4 семестре.

Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Всего	Разделение по семестрам
		3
Общая трудоемкость, ЗЕТ		
Общая трудоемкость, час.	72	72
Аудиторные занятия, час.	36	36
Лекции, час.	16	16
Практические занятия, час.	20	20
Самостоятельная работа	36	36
Контрольные работы		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в UX/UI дизайн

Основные понятия и определения. План разработки по принципам UX/UI дизайна. Способы генерации идей. Изучение бизнес-задач. Разработка дизайн-концепции.

Тема 2. Аналитика в UX/UI дизайне

Методы UX-исследований. Проведение и анализ глубинных интервью. Исследование аудитории. Анализ конкурентов. Понимание паттернов поведения пользователей для UX-проектирования.

Тема 3. Проектирование прототипа

Подбор референсов и подготовка мудборда. Архитектура сайта и проектирование навигации сайтов и мобильных приложений. Создание варфрейма. Композиция и сетки. Организация контента на странице. UX-копирайтинг.

Тема 4. Основы UI дизайна

Подбор цветовой гаммы проекта. Работа с изображениями и графикой. Типографика. Подготовка адаптивного дизайна. Создание UI Kit.

Тема 5. Тестирование

Виды UX тестирований. Проведение А/В тестирований.

Тема 6. Презентация и воплощение проекта

Корректировка финальной версии макета. Выстраивание коммуникации с заказчиком. Публичная презентация проекта.

5.2. Тематический план

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
				Лекции	Практические занятия
4 семестр					
Тема 1. Введение в UX/UI дизайн	10	6	4	2	2
Тема 2. Аналитика в UX/UI дизайне	13	6	7	3	4
Тема 3. Проектирование прототипа	13	6	7	3	4
Тема 4. Основы UI дизайна	13	6	7	3	4
Тема 5. Тестирование	13	6	7	3	4
Тема 6. Презентация и воплощение проекта	10	6	4	2	2
Всего по дисциплине	72	36	36	16	20
Всего зачётных единиц	2				

5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	часы	Формируемые компетенции
Тема 1. Введение в UX/UI дизайн	Основные понятия и определения. План разработки по принципам UX/UI дизайна. Способы генерации идей. Изучение бизнес-задач. Разработка дизайн-концепции.	2	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4
Тема 2. Аналитика в UX/UI дизайне	Методы UX-исследований. Проведение и анализ глубинных интервью. Исследование аудитории. Анализ конкурентов. Понимание паттернов поведения пользователей для UX-проектирования.	3	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4
Тема 3. Проектирование прототипа	Подбор референсов и подготовка мудборда. Архитектура сайта и проектирование навигации сайтов и мобильных приложений. Создание варфрейма. Композиция и сетки. Организация контента на странице. UX-копирайтинг.	3	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4
Тема 4. Основы UI дизайна	Подбор цветовой гаммы проекта. Работа с изображениями и графикой. Типографика. Подготовка адаптивного дизайна. Создание UI Kit.	3	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4
Тема 5. Тестирование	Виды UX тестирований. Проведение А/В тестирований.	3	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4
Тема 6. Презентация и воплощение проекта	Корректировка финальной версии макета. Выстраивание коммуникации с заказчиком. Публичная презентация проекта.	2	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4

5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Введение в UX/UI дизайн	Основные понятия и определения. План разработки по принципам UX/UI дизайна. Способы генерации идей. Изучение бизнес-задач. Разработка дизайн-концепции.	2	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос Практические задания
Тема 2. Аналитика в UX/UI дизайне	Методы UX-исследований. Проведение и анализ глубинных интервью. Исследование аудитории. Анализ конкурентов. Понимание паттернов поведения пользователей для UX-проектирования.	4	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос Практические задания
Тема 3. Проектирование прототипа	Подбор референсов и подготовка мудборда. Архитектура сайта и проектирование навигации сайтов и мобильных приложений. Создание варфрейма. Композиция и сетки. Организация контента на странице. UX-копирайтинг.	4	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос Практические задания
Тема 4. Основы UI дизайна	Подбор цветовой гаммы проекта. Работа с изображениями и графикой. Типографика. Подготовка адаптивного дизайна. Создание UI Kit.	4	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос Практические задания
Тема 5. Тестирование	Виды UX тестирований. Проведение А/В тестирований.	4	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос Практические задания
Тема 6. Презентация и воплощение проекта.	Корректировка финальной версии макета. Выстраивание коммуникации с заказчиком. Публичная презентация проекта.	2	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос Практические задания

5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Виды самостоятельной работы	час	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Введение в UX/UI дизайн	Основные понятия и определения. План разработки по принципам UX/UI дизайна. Способы генерации идей. Изучение бизнес-задач. Разработка дизайн-концепции.	6	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос на практическом занятии (сообщение) Проверка домашнего задания.
Тема 2. Аналитика в UX/UI дизайне	Методы UX-исследований. Проведение и анализ глубинных интервью. Исследование аудитории. Анализ конкурентов. Понимание паттернов поведения пользователей для UX-проектирования.	6	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос на практическом занятии (сообщение) Проверка домашнего задания.
Тема 3. Проектирование прототипа	Подбор референсов и подготовка мудборда. Архитектура сайта и проектирование навигации сайтов и мобильных приложений. Создание варфрейма. Композиция и сетки. Организация контента на странице. UX-копирайтинг.	6	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос на практическом занятии (сообщение) Проверка домашнего задания.
Тема 4. Основы UI дизайна	Подбор цветовой гаммы проекта. Работа с изображениями и графикой. Типографика. Подготовка адаптивного дизайна. Создание UI Kit.	6	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос на практическом занятии (сообщение) Проверка домашнего задания.
Тема 5. Тестирование	Виды UX тестирований. Проведение А/В тестирований.	6	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос на практическом занятии (сообщение) Проверка домашнего задания.
Тема 6. Презентация и	Корректировка финальной версии макета. Выстраивание коммуникации с заказчиком.	6	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3, ПК-4	Устный опрос на практическом

воплощение проекта.	Публичная проекта.	презентация			занятия (сообщение) Проверка домашнего задания.
------------------------	-----------------------	-------------	--	--	---

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (далее - ФОС) по дисциплине «UX/UI дизайн» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Печатные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. для вузов / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 183 с.

2. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: 125 способов улучшить юзабилити продукта, повлиять на его восприятие потребителем, выбрать верное дизайнерское решение и повысить эффективность / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. с англ. А. Мороза. - Москва: Колибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 272с.: ил.

3. Мюллер-Брокманн Йозеф Модульные системы в графическом дизайне: пособие для графических дизайнеров, типографов и оформителей выставок / Йозеф Мюллер-Брокманн; пер. с немец. Л. Якубсона. - 2-е изд. - Издательство Студии Артемия Лебедева: Москва, 2019. - 184с.: ил.

4. Одношвина Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач: учеб. пособие / Ю.В. Одношвина. - Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2019. - 53с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Акопов А.С. Имитационное моделирование: учебник и практикум для вузов / А.С. Акопов. — Москва: Юрайт, 2023. — 389 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511425> (дата обращения: 16.04.2024).

2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540078> (дата обращения: 16.04.2024).

3. Казарин О.В. Надежность и безопасность программного обеспечения: учебное пособие для вузов / О.В. Казарин, И.Б. Шубинский. — Москва: Юрайт, 2024. — 342 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539995> (дата обращения: 16.04.2024).

4. Колошкина И.Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 233 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513030> (дата обращения: 16.04.2024).

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А.Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А.Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 215 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530297> (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники

1. Adobe illustrator CS3: официальный учебный курс / пер.с англ. - М.: Триумф, 2018. - 464с.: ил.
2. Adobe soundbooth CS3: официальный учебный курс / пер.с англ. - М.: Триумф, 2018. - 208с.: ил.
3. Туэмлоу Э. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи / Э. Туэмлоу. - М.: АСТ, 2019. - 256с.: ил.
4. Хембри Р. Самый полный справочник. Графический дизайн: Как научиться понимать графику и визуальные образы /Р.Хембри. - М.: АСТ, 2019. - 192с.: ил.
- 5.Яцюк О. Компьютерные технологии в дизайне. Логотипы, упаковка, буклеты +CD-ROM / О. Яцюк. - СПб.: БВХ-Петербург, 2002. - 464с.: ил.
- 6.Яцюк, О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / О. Яцюк. - СПб.: БВХ-Петербург, 2004. - 240с.: ил.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для выполнения заданий, предусмотренных в рабочей программе, используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации:<http://минобрнауки.рф/>;
2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>;
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>;
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>;
6. Образовательная платформа «Юрайт»: <https://urait.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «UX/UI дизайн» является обязательным для изучения в рабочем учебном плане подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн.

Цель дисциплины - формирование у студентов фундаментальных знаний основ UX/UI-принципов и пользовательского интерфейса. Развитие образно-пространственного мышления, формирование базы графических аналогов, а также способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

Основные задачи дисциплины:

- анализировать информацию, освоить инструменты UX-исследований, определять требования к дизайн-макету и обосновывать свои предложения.
- знать разновидности дизайна
- освоить методы разработки дизайн-проектов
- знать UX/UI-принципы проектирования решений и грамотно применять их на практике
- создавать концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса
- разрабатывать проектную идею пользовательского интерфейса, основанную на анализе информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами
- уметь проводить процесс тестирования прототипа интерфейсов

Структура дисциплины включает в себя лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся.

Для организации самостоятельной работы предназначен фонд оценочных средств по дисциплине «UX/UI дизайн», в котором содержатся описание заданий, методические рекомендации к их выполнению, списки учебной, справочной и дополнительной литературы, а также вопросы к зачету с оценкой.

При самостоятельном освоении дисциплины, студенту необходимо:

1. Ознакомиться с программой курса
2. Проработать теоретический материал по изучаемой теме.
3. При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать основные понятия и приемы работы, полученные на аудиторном занятии.
4. При необходимости обратиться к дополнительным источникам информации (Электронная библиотека института, Интернет).
5. Выполнить практическое задание по теме.

При подготовке к экзамену следует обратить внимание на содержание основных тем дисциплины, определение основных понятий курса.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин, содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды самостоятельной работы студентов:

- Изучение теоретического материала (учебник, учебное пособие);
- Изучение дополнительного материала (интернет, видеоуроки и т.д.);
- Выполнение творческого задания по теме;
- Подготовка доклада, презентации и т.д.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень информационных технологий:

Платформа для презентаций Microsoft powerpoint;
Текстовый и табличный редактор Microsoft Word;
Портал института <http://portal.midis.info>

Перечень программного обеспечения:

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)
Битрикс 24
Яндекс браузер
Mozilla Firefox
Антивирус «Касперский» (Kaspersky Endpoint Security)

Figma (Edu)

Blender

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. «Гарант аэро»
2. КонсультантПлюс.

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория веб-дизайна № 321 (Лаборатория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Компьютер Плазменная панель Столы компьютерные Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
2.	Библиотека. Читальный зал № 122	Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля

		Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
--	--	---