

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.03.2026 11:47:22
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.14 ТИПОГРАФИКА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Типографика» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна. ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

Компетенция: ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1. Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна

1. Золотым сечением в древнегреческой математике называли деление отрезка AB точкой C на две части так, что большая часть относится к меньшей, как весь отрезок к большей: $BC / AC = AB / BC$. Чему равно это значение?

- а) 1,618
- б) 1,414
- в) 3,14

2. К какому типу сетки относится приведённая на примере?



- а) базовая сетка
- б) колоночная сетка
- в) манускриптная сетка

3. Каковы преимущества использования модульной сетки? (Выберите несколько вариантов)

- а) сетка определяет единый стиль оформления
- б) замедляет работу с макетом
- в) снижает вероятность ошибок**
- г) макет выглядит более эстетично

4. Кто написал книгу «Живая типографика»?



- а) Ян Чихольд
- б) Эрик Шпикерман
- в) Александра Королькова**
- г) Илья Рудерман

5. Представителем какой дизайнерской школы был Йозеф Мюллер-Брокманн, автор книги «Модульные системы в графическом дизайне»?

- а) Баухаус
- б) ВХУТЕМАС
- в) Швейцарская школа**
- г) Движение искусств и ремёсел

6. Чему равно значение типографского пункта (1/72 дюйма) в языке описания графических документов компании Adobe?

- а) 0,456 мм
- б) 0,353 мм**
- в) 0,314 мм

7. В заголовках допускается выравнивание по центру, в основном тексте — нет. Верно ли утверждение?

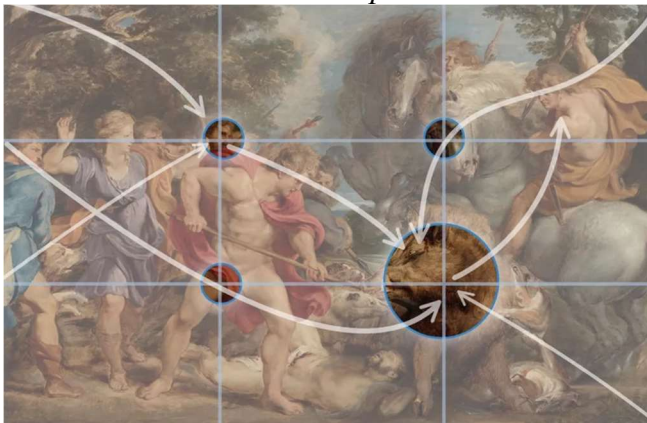
- а) Верно**
- б) Неверно

8. Как называется принцип построения композиции фото и видеокадра, основанный на упрощенном принципе золотого сечения? Напишите ответ



Ответ: Принцип третей

9. Как называются точки пересечения линий, которые привлекают взгляд к наиболее важным деталям изображения? Напишите ответ



Ответ: Фокальные точки

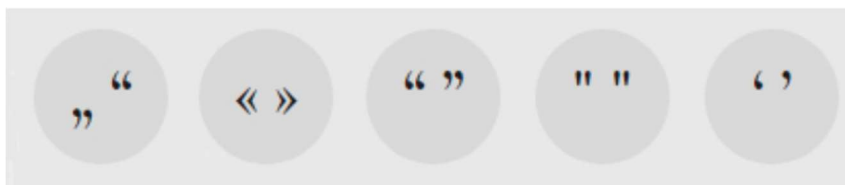
10. Какую ошибку допустил дизайнер при оформлении этой надписи? Напишите ответ



Ответ: использовал в русскоязычной надписи вместо русской буквы У латинскую букву Y.

ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

1. Какие кавычки являются единственными правильными в русской типографике?



- а) Немецкие (лапки)
- б) Французские (ёлочки)**
- в) Английские двойные
- г) Программистские
- д) Английские одиночные

2. Какое значение интерлиньяжа назначается по умолчанию при текстовом наборе в программах Adobe InDesign и Adobe PhotoShop?

- а) 100 %
- б) 110 %
- в) 115 %
- г) 120 %**
- л) 125 %

3. Как набрать с клавиатуры неразрывный пробел в Word?

- а) Alt + Ctrl + Shift + пробел
- б) Ctrl + Shift + F2
- в) Ctrl + Shift + пробел**
- г) Alt + 0133

4. Перечислите замеченные вами ошибки типографики в приведённом примере (чем больше, тем лучше).

**„Надежные” правила
типографики
- успех твоего макета
даже если это баннер из
кое-какого текста**

Ответ (для зачёта не менее пяти отмеченных ошибок из списка):

- Нужно было использовать кавычки-ёлочки
- Устранить перенос строки в середине второй строки
- Тире в любом случае перенести на строку выше
- Это не тире, а дефис, тире должно быть длинным
- Над буквой Ё поставить точки (слово «надёжные»)
- Пропущена буква И (в слове «типографики»)
- Убрать второй пробел между словами «успех» и «твоего»
- Висячий предлог ИЗ нужно перенести на строку ниже
- Увеличить интерлиньяж

5. Сформулируйте, в чём заключается Принцип близости в типографике.

Ответ: объекты, расположенные близко друг к другу, воспринимаются связанно

Вариант ответа: то, что близко по смыслу, должно быть расположено близко визуально

6. Какие шрифты рекомендуется использовать в проектах по созданию систем навигации в общественных пространствах?

- а) Антиква
- б) Гротеск**
- в) Акцидентные
- г) Брусковая антиква
- д) Моноширинные

7. Если мы работаем с заголовками, то стандартные значения интерлиньяжа стоит уменьшить для визуальной связи строк между собой. Верно ли это утверждение?

- а) верно**
- б) неверно

8. Сопоставьте шрифты и их классификацию.

- | | |
|--------------------|------------|
| а) Bodoni | 1. Антиква |
| б) Helvetica | 2. Гротеск |
| в) Montserrat | |
| г) Times New Roman | |
| д) PT Sans | |
| е) PT Serif | |

Ответы: А, Г, Е — 1; Б, В, Д — 2

9. Какой тип колоночной сетки чаще других встречается при вёрстке веб-страниц?

- а) на 10 колонок
- б) на 12 колонок**
- в) на 15 колонок
- г) на 20 колонок

10. Как набрать с клавиатуры длинное тире, необходимое в русской типографике при наличии пробелов до и после (—)?

- а) alt+0133
- б) alt+0150
- в) alt+0151**
- г) alt+0171

ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале

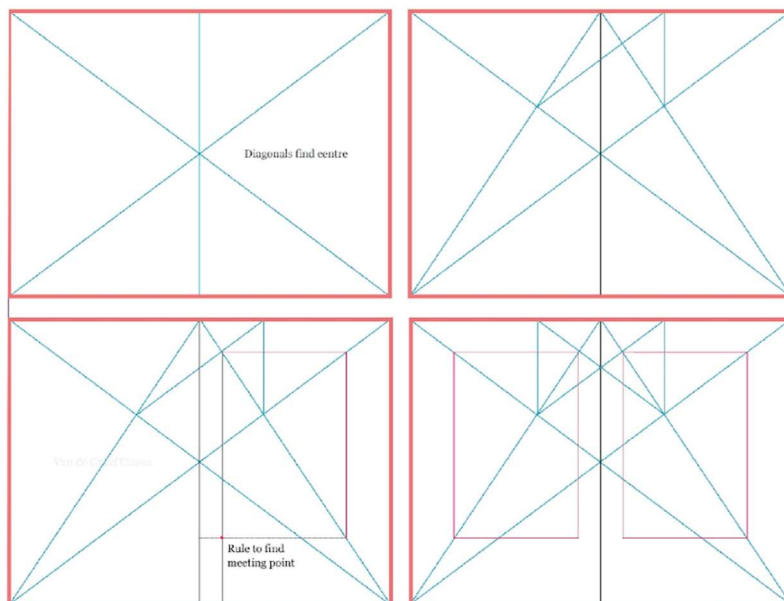
1. Что из перечисленного не является форматом печатного листа?

- а) letter
- б) legred**
- в) legal
- г) tabloid

2. Чему равно значение шага базовой линии при построении сетки?

- а) размеру кегля основного текста
- б) интерлиньяжу основного текста**
- в) значению межмодульного интервала

3. Перед вами схема построения классического книжного разворота. Какое название она носит?



- а) канон Ван де Граафа
- б) канон Рауля Розариво
- в) канон Виллара де Оннекура

4. Выключка по левому флагу – это самое удобное и обоснованное решение для расположения текста на сайте. Верно ли это утверждение?

- а) верно
- б) неверно

5. Заполните пробел: (...) в типографике помогает пользователю определиться со степенью важности информации и ориентирует его по макету публикации.

Ответ: Иерархия

6. Правила работы с интерлиньяжем в крупных кеглях для заголовков, отличаются от наборного текста. Верно ли это утверждение?

- а) верно
- б) неверно

7. Существуют ли онлайн-сервисы, которые помогают дизайнеру создавать сетки для создания печатных и веб-публикаций — условно говоря, онлайн-калькуляторы сетки?

- а) да, конечно, и немало
- б) есть, но всего несколько и все англоязычные
- в) нет, их только предстоит создать

8. Какими цифрами в русской типографической традиции набирают века?

- а) арабскими
- б) римскими
- в) минускульными

9. Восстановите пропуски (в ответе два разных слова):

Вложенные кавычки используются, когда цитата или выделенное слово уже находится внутри другой цитаты или выделения; в русском языке для этого применяют «(...)» для внешних и „(...)“ для внутренних, создавая контраст, например: «Он сказал: „Я скоро буду!“».

Ответ: Ёлочки, Лапки

10. Нужна ли точка в конце сокращения МЛН (миллион)?

а) да, как и при любом сокращении

б) нет, потому что тут из слова убраны гласные

в) зависит от обстоятельств, надо проверять по словарям