

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.09.2025 09:28:53
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»**

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, school7keys@rbiu.ru

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО»
11 КЛАСС (базовый уровень)**

Челябинск, 2025 г.

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль	Промежуточный контроль
1. Входная контрольная работа 2. Проектная работа 3. Творческая работа 4. Эссе 5. Контрольная работа	1. Итоговый тест

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)

1. Входная контрольная работа

Цель работы по курсу искусство – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций при освоении образовательных программ основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Структура варианта КИМ обеспечивает проверку овладения определенными видами умений, предусмотренных Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: усвоение основных элементов содержания курса искусство на уровне базового общего образования.

Работа включает в себя 26 заданий, состоит из одной части.

КИМ содержит:

- 15 задания с развернутым ответом;
- 5 заданий с единственным правильным ответом;
- 2 задания – из предложенных ответов выбрать подходящие;
- 1 задание - из предложенных ответов выбрать не подходящие;
- 1 задание – расположить в правильном порядке эпохи, стили, направления в искусстве;
- 1 задание – дать определение терминам;
- 1 задание – распределить данные слова на группы по их происхождению.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в разделах курса искусство «Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций», «Искусство Античности», «Искусство Средних веков», «Искусство средневекового Востока», «Искусства Возрождения», предметных умений и видов познавательной деятельности. Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

За верное выполнение каждого из заданий 1–15 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий 16–23 и 26 выставляется 2 балла. За ответы на задания 24 и 25 выставляется 3 балла, если в ответе указаны две любые цифры, представленные в эталоне ответа, и 0 баллов во всех других случаях. Если обучающийся указывает в ответе больше символов, чем в правильном ответе, то за каждый лишний символ снижается 1 балл (до 0 баллов включительно).

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 36.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	1–16	17–23	24–30	31–36

2. Проектная работа

Цель проектной работы – изучить художественное творчество мастеров. Формировать умение анализировать произведения искусства, развивать устную речь, воспитывать интерес к искусству.

Проектная работа по факультативному курсу «ИСКУССТВО» состоит из реферата и презентации.

Критерии оценки проектной работы.

Основные критерии и уровни оценки	Количество баллов	
	реферат	презентация
1. Введение. Степень изученности вопроса, его спорность, выделенные цели и задачи работы. Дополнительно оценивается наличие обзора и анализа источников информации, показ их сильных и слабых сторон.	1-5	1
2. Основная часть. Логичность изложения материала; формулировка названий глав и параграфов, их соответствие материалу, содержащемуся в них. Важным критерием является раскрытие основных положений выбранной темы, умение автора критически анализировать материалы, наличие собственного мнения по данному вопросу.	1-7	2
3. Заключение. Оцениваются подведение итогов выполненной работы, наличие краткого и четкого изложения полученных выводов, анализ степени выполнения поставленных во введении задач.	1-5	2
К общим критериям можно отнести следующее:		
1. соответствие реферата теме	1	1
2. глубина и полнота раскрытия темы	1	1
3. адекватность передачи содержания первоисточников	1	1
4. логичность	1	1
5. связанность	1	1
6. доказательность	1	1
7. структурная упорядоченность	1	1
8. оформление (наличие плана, списка литературы, культуры цитирования и т.д.)	1	1
9. языковая грамотность	1	1
Специфика предмета обусловила критерии оценивания:		
1. владение искусствоведческой терминологией	1	1
2. умение проводить параллели между стилем и эпохой, биографией и творческим путем мастера	1	1
3. умение анализировать произведения искусства	1	1
4. выражение собственного мнения о произведениях клас-	1	1

стики и современного искусства		
Итого:	30	18
Максимальное количество баллов:	48	

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение проектной работы
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	48 - 43	42 - 38	38 - 31	30 - 1

3. Творческая работа «Презентация виртуальной экскурсии»

Цель творческой работы – приобщить обучающихся к активному обучению, помочь развитию их учебно-познавательных умений и навыков, вызвать интерес к изучению произведений искусства, аргументировать свою точку зрения.

Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки работы:

Основные критерии и уровни оценки		Баллы
К общим критериям можно отнести следующее:		
глубина и полнота раскрытия темы		3
адекватность передачи содержания первоисточников		2
логичность		2
связанность		2
структурная упорядоченность		2
оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования и т.д.)		2
языковая грамотность		2
Специфика предмета обусловила критерии оценивания:		
владение искусствоведческой терминологией		4
умение проводить параллели между стилем и эпохой, биографией и творческим путем мастера		4
умение анализировать произведения искусства		4
наличие интересных фактов		5
Максимальное количество баллов:		32

Шкала пересчета первичного балла за выполнение Творческой работа «Презентация виртуальной экскурсии» в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	32 - 28	27 - 25	25 - 20	19 - 1

4.Эссе

Цель эссе - оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Основные критерии и уровни оценки	Баллы
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.	5
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа, но теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.	4
1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.	3
1. Представлена собственная позиция при раскрытии проблемы. 2. Проблема обозначена на бытовом уровне. 3. Аргументация неубедительная или отсутствует.	2
1. Не ясно выражена собственная позиция. 2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов. 3. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы.	1
Максимальный балл за материалы эссе:	
	5

5. Контрольная работа

Цель работы по курсу искусство – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций по искусству на базовом уровне за полугодие при освоении образовательных программ среднего общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования.

Работа включает в себя 11 заданий.

КИМ содержит:

- 2 задания с развернутым ответом, соответствующим правильному ответу – 0-2 балла;
- 2 задания с развернутым ответом – 0-4 балл;
- 1 задание – назвать автора и стиль каждой из картин – 0-9 баллов;

- 1 задание с развернутым ответом – 0-3 балла;
- 1 задание назвать автора и стиль каждой из картин – 0-4 баллов;
- 1 задание – написать имя художника, о котором идет речь – 0 или 1 балл;
- 1 задание – написать имя композитора, о котором идет речь – 0 или 1 балл;
- 1 задание – назвать имена художников и соотнести их произведения с именем и описанием – 0-3 балла;
- 1 задание _ назвать имена архитекторов, чьи работы изображены на иллюстрациях – 0-9 баллов.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в изученных за полугодие разделах курса искусство предметных умений и видов познавательной деятельности. Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

За верное выполнение каждого из заданий, где максимальный балл – 1 балл, выстав-ляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий, где указан иной максимальный балл, баллы выставляются в зависимости от полноты ответа и количества допущенных ошибок и 0 баллов во всех других случаях.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 40.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	40 - 36	35 - 29	28 - 22	21 - 1

Итоговый тест

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки уча-щихся 11-х классов по искусству и выявления элементов содержания, вызывающих наи-большие затруднения.

Работа включает в себя 10 заданий.

КИМ содержит:

- 2 задания с развернутым ответом, соответствующим правильному ответу – 0 или 1 балла;
- 2 задания с развернутым ответом – 0-2 балла;
- 1 задание – назвать имя композитора по его описанию – 0 или 1 балл;
- 1 задание – соотнести имена художников с их картинами – 0-4 балла;
- 1 задание _ распределить черты на группы, к которым они принадлежат – 0-15 баллов;
- 1 задание – перечислить названия картин по данным иллюстрациям соответ-ственно их номеру – 0-9 баллов;
- 1 задание – создать таблицу из названий произведений П.И. Чайковского, распределив их по колонкам – 0-6 баллов;
- 1 задание – соотнести авторов и их произведения – 0-14 баллов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся но-мер ответа совпадает с верным ответом.

За верное выполнение каждого из заданий, где максимальный балл – 1 балл, выстав-ляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий, где указан иной максимальный балл, баллы выставляются в зависимости от полноты ответа и количества допущенных ошибок

и 0 баллов во всех других случаях.

Максимальный балл за выполнение всей работы – 56.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	56 - 47	46 - 38	37 - 29	28 - 1

III. Контрольно-измерительные материалы

Входная контрольная работа в 11 классе по курсу «Искусство»

1. Какой характер носило искусство древнего мира? _____
2. Что являлось наиболее распространенным сюжетом рисунков доисторического человека? _____

3. Назовите первобытную скульптуру? _____
4. Из какого материала изготавливались первые скульптурные произведения? _____

5. Назовите первые архитектурные сооружения: _____

6. Назовите самую раннюю форму театрального искусства? _____
7. Назовите наиболее ранний вид фольклора? _____

8. Перечислите основные виды музыкальных инструментов первобытного общества? _____

9. В какой культуре изобретено колесо? _____
10. Как называется письменность шумерской цивилизации? _____
11. Что служило «бумагой» для первых письменных документов? _____
12. Какие архитектурные строения носят названия зиккураты? _____

13. Что такое адоран-
ты? _____

14. Назовите имя бога солнца в религии Месопота-
мии? _____

15. Кто находится в центре всех сюжетов изобразительного искусства Месопота-
мии? _____

16. Расположите перечисленные ниже *эпохи, стили, направления в искусстве* в хроно-
логической последовательности (проставьте цифры от 1 до 10).

Классицизм; барокко; романский стиль; эпоха Возрождения; реализм; готика; ан-
тичность; романтизм; модернизм; импрессионизм.

17. Какие из перечисленных храмов *никогда не находились* на Афинском Акрополе
(подчеркните их названия)?

храм Ники, Аптерос, храм Зевса, Парфенон, Эрехтейон, храм Весты

18. Какими *новыми типами сооружений, конструктивными открытиями, техниче-
скими изобретениями* обогатили мировую культуру древнеримские зодчие?

Выделите/подчеркните нужные слова.

базилика ордер бетон купол

колонна цемент свод периптер

термы мегарон стадион акведук

обелиск цирк арка палестра

19. Что в переводе с греческого означает “Дорифор”:

а) меченосец б) венценосец в) копьеносец

20. Сколько пирамид сохранилось на территории Египта: а) 3 б) 148 в) 80

21. Где были установлены Львиные ворота?

а) в Кноссе, на Крите б) в Микенах в) в Афинах

22. Какие из перечисленных богов Древнего Египта не были олицетворением бога
Солнца:

а) Атум б) Птах в) Хепри г) Гор д) Ра

23. Какие *три ордера* созданы древнегреческими зодчими:

- а) тосканский б) коринфский в) ионический
г) композитный д) дорический

24. Назовите муз – покровительниц

- А) поэзии _____
Б) театра и танца _____
В) наук _____

25. Какие из перечисленных слов греческого (а), а какие латинского (б) происхождения?

Поставьте соответствующую букву (а или б) рядом со словом

- Музей _____ трагедия _____ республика _____
Университет _____ оркестр _____ сцена _____
Амфитеатр _____ культура _____ цирк _____
Календарь _____ поэзия _____ триумф _____

26. Средняя часть антаблемента, обычно богато украшенная, — это

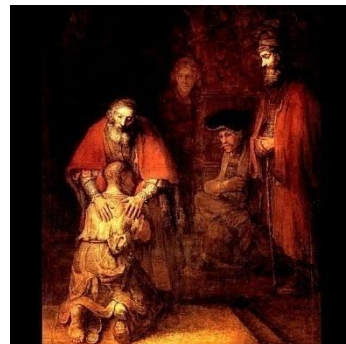
- а) фронто́н б) капи́тель в) фри́з г) карни́з д) портик

11 класс. Искусство. Контрольная работа за первое полугодие.

1. Дай определение термину «барокко». Какие темы становятся главными для этого стиля? (2 балла)

2. Назовите автора, название произведения, художественный стиль.

В чём своеобразие художественной манеры этого художника? (4 балла)



3. В каком стиле написаны эти произведения? Назови автора картин (9 баллов)

а.



б.



в.



г.



д.



е.



ж.



з.



и.



4. Перечисли архитектурные творения Бартоломео Франческо Растрелли (3 балла)

5. Назови автора, названия его произведений и художественный стиль, в котором

они выполнены (4 балла)

а.



б.



в.



г.



6. Одним из величайших творений И.С. Баха стали «Страсти по Матфею». Что собой представляет это произведение? (2 балла)

7. С одной стороны, дворцово-парковый комплекс Версаля стал воплощением архитектуры классицизма. С другой стороны, его интерьеры оформлены в барочном стиле. Перечислите примеры, подтверждающие эту особенность Версаля (4 балла)

а.



б.



в.



г.



8. Картины этого художника отличаются свободная пластика форм, сильные цветовые эффекты, они буквально светятся сочными, яркими красками. Ощущение бесконечности мира, неукротимого движения, столкновение стихийных сил и накал человеческих страстей характерно для многих полотен художника. О ком идёт речь? (1 балл)

9. Кого из композиторов называют «венскими классиками» или «представителями венской классической школы»? (1 балл)

10. О каких художниках идёт речь: (3 балла)

1) Французский живописец, основоположник французского классицизма в живописи, стремившийся выразить героические свобододолюбивые идеалы пред-

революционной эпохи через образы античной истории.

2) Русский живописец, создатель произведений на библейские и антично-мифологические сюжеты, представитель академизма.

3) Живописец, акварелист, рисовальщик, автор исторических композиций, портретов, жанровых картин, пейзажей, крупнейший представитель русской академической школы.

а)



б)



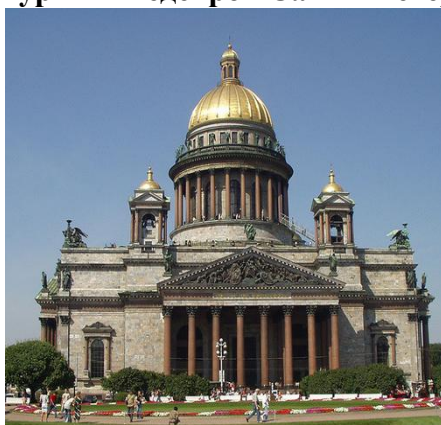
в)



11. Назови авторов архитектурных шедевров Санкт-Петербурга и стиль (9 баллов)



а.



б.



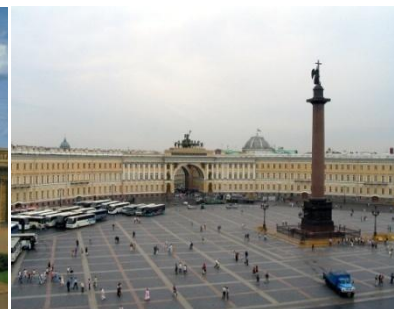
в.



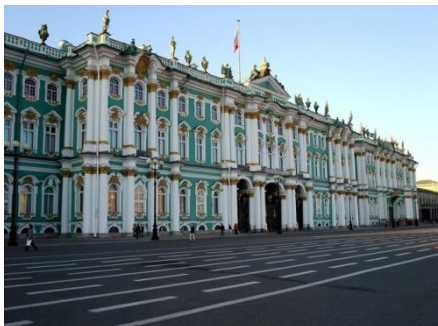
г.



д.



е.



ж.



з.



и.

Общее количество - 40 балла

Критерии оценки:

«2» 1 – 21 балл

«3» 22 – 28 баллов

«4» 29 – 35 баллов

«5» 36 – 40 балла

11 класс. Искусство. Итоговый тест

1. Согласны ли вы с утверждением, что расцвет романтизма относится к 30-м годам XIX в.»? (1 балл)

2. Интерес к повседневной жизни человека нашёл воплощение в бытовом жанре живописи художников 1) Г. Курбе, 2) О. Домье, 3) Ф. Милле.

Соотнеси фамилии художников и картины.

Назови главную тему творчества каждого художника (4 балла)



3. Какие черты характеризуют (15 баллов)

- | | |
|---------------|---|
| | 1) Подражание античным образцам |
| | 2) Идеализация Средневековья |
| | 3) Культ гражданского долга |
| | 4) Раскрытие противоречивости, контрастности жизни |
| | 5) Трагические мотивы разлада с обществом |
| а) Романтизм | 6) Требование композиционной стройности, соблюдение симметрии и единства художественного произведения |
| | 7) Фактическое отражение существующей действительности |
| б) Классицизм | 8) Мир создан на антитезе |
| | 9) Типичный герой действует в типичных обстоятельствах |
| | 10) Культ разума |
| в) Реализм | 11) Стремление познать человека как личность |
| | 12) Отвлечённость от изображения быта, от исторического, национального своеобразия |
| | 13) Человек действует по велению сердца |
| | 14) Герои являются носителями какой-либо главной черты, даны вне развития |
| | 15) Идея синтеза всех искусств |

4. Что означает термин «Барбизонская школа»? Кто из названных творцов искусства являются представителями этой школы? (2 балла)

1. Шарль Добиньи

2. Франсиско Гойя

3. Камиль Коро

4. Эжен Делакруа

5. Этот композитор заложил основы русского симфонизма, положил начало двум

направлениям русской оперы – народно-музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине. О ком идёт речь? (1 балл)

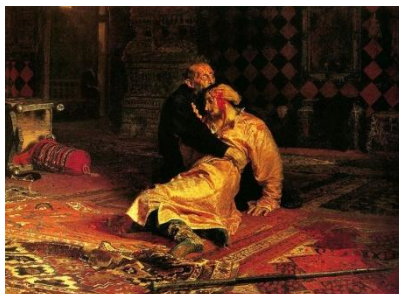
6. Почему русские художники второй половины XIX века получили название «передвижники»? Какая идея их объединяла? (2 балла)

7. Напиши названия картин (9 баллов)

1.



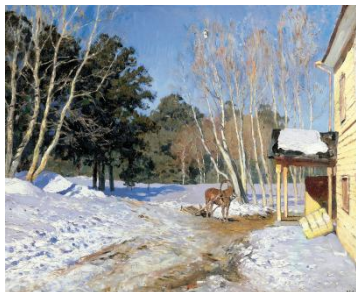
2.



3.



4.



5.



6.



7.



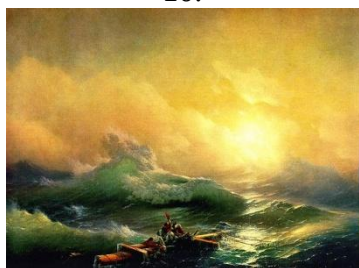
8.



9.



10.



11.



12.



8. Развивая музыкальные традиции западноевропейских романтиков, испытав влияние Венской классической школы и русских композиторов «Могучей кучки», П.И. Чайковский писал произведения в разных жанрах. Заполни таблицу, вписав названия произведений (6 баллов)

1. Оперы
2. Балеты
3. Программные симфонические произведения

4. Концерты
5. Романсы
6. Фортепианные циклы

9. Соотнеси фамилии авторов и названия произведений (14 баллов)
В каком стиле они написаны?

- | | |
|---|------------------|
| 1. «Собор Парижской богоматери» | а) Ф. Гойя |
| 2. «Свобода, ведущая народ» | б) Ф. Шуберт |
| 3. «Лесной царь» | в) Э. Делакруа |
| 4. «Плот «Медузы» | г) О. Кипренский |
| 5. «Руслан и Людмила» | д) К. Брюллов |
| 6. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» | е) В. Гюго |
| 7. «Портрет А.С. Пушкина» | ж) Р. Вагнер |
| 8. «Последний день Помпеи» | з) М.И. Глинка |
| 9. «Вальс-фантазия» | и) В. Тропинин |
| 10. «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года» | |
| 11. «Кольцо Нибелунга» | |
| 12. «Портрет Е.В. Давыдова» | |
| 13. Увертюра-фантазия «Арагонская хота» | |
| 14. «Портрет сына Арсения» | |

10. Что означает название «прерафаэлиты»? (1 балл)

Максимальное количество – 56 баллов

Критерии оценки:

«2» 1 – 28 баллов

«3» 29 – 37 баллов

«4» 38 – 46 баллов

«5» 47 – 56 баллов