

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.01.2024 15:11:15  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОП.19 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2021

Рабочая программа учебного предмета ОП.19 Декоративно-прикладное искусство в интерьере разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 г., № 658.

Автор-составитель: Медер Э.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 9 от 22.04.2024г

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОП.19 Декоративно-прикладное искусство в интерьере.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	6
3. Условия реализации учебного предмета .....	9
5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета .....	12

# 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОП.19 Декоративно-прикладное искусство в интерьере

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета ОП.19 Декоративно-прикладное искусство в интерьере обучающийся должен

### **уметь:**

- демонстрировать креативность мышления;
- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;
- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

### **знать:**

- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды;
- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;
- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.

## **Перечень формируемых компетенций**

### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

#### **1.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 28 часов, в т.ч.:

- обязательной аудиторной нагрузки 28 часов.

## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>28</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>28</b>
в том числе:	-
лекционные занятия	10
практические занятия	18
Промежуточная аттестация в форме	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОП.19. Декоративно-прикладное искусство в интерьере

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства</b>				
<b>Введение.</b> Предмет и метод, задачи курса «Декоративно-прикладное искусство в интерьере»	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Вводная лекция: роль и значение декоративно-прикладного искусства в формировании гармоничной среды. Основная функция – совершенствование художественных качеств среды. Создание через декоративно-прикладное искусство необходимого промежуточного масштаба между человеком и архитектурой. Дискуссия на тему: Создание духовного облика города, художественного разнообразия.			
<b>Тема 1.1.</b> Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства. Скульптура (круглая, рельеф, барельеф, горельеф), монументальная живопись (фреска, сграффито, энкаустика, витраж, мозаика), декоративная живопись. Монументальная скульптура. Корректировка, масштабные характеристики, визуальные связи в проектировании пространства интерьера. Декоративная скульптура, как часть архитектурного ансамбля, скульптура малых форм.			
	<b>Практические занятия</b>	2		
<b>Тема 1.2.</b> Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Художественная обработка металла (ковка, литье, сварка, чеканка) художественный текстиль, художественная керамика и стекло. Скульптурные, живописные материалы и техники исполнения. Применение новых материалов и технологий.			
	<b>Практические занятия</b>	4		
<b>Тема 1.3.</b> Значение декоративной живописи в формировании	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Монументальная живопись: фреска, витраж, мозаика сграффито, энкаустика. Связь с архитектурой. Дискуссия на тему: Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера.			

пространства интерьера	<b>Практические занятия</b>	4		
	1. Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ разных видов монументальной живописи. 2. Учебное исследование на тему: Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера			
<b>Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разнообразие видов современных технологий декорирования предметов интерьера. Материал как средство украшения изделия. Материал и мода			
	<b>Практические занятия</b>	4		
	1. Освоение различных приемов декорирования поверхности (метод проектов)			
<b>Тема 2.2.</b> Овладение основными техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Работа в разных техниках и с разными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера			
	<b>Практические занятия</b>	4		
	1. Овладение основными техниками работы с различными материалами (сухая кисть, воск, золочение, работа с клеевым пистолетом, эффект старения, декупаж, росписи акриловыми красками, сухие растительные материалы и т.д.)			
<b>Всего</b>		<b>28</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации учебного предмета

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета ОП.19 Декоративно - прикладное искусство в интерьере требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования	<p><b>Мастерская дизайн-проектирования №305</b>  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Компьютер            Парты (2 местная)            Стол учителя            Стулья            Стул учителя            Доска меловая            Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i>            1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)            Mozilla Firefox            Adobe Reader            ESET Endpoint Antivirus            Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166)            Microsoft™ Office®            Google Chrome            «Гарант аэро»            КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b>            Автоматизированные рабочие места библиотекарей            Автоматизированные рабочие места для читателей            Принтер            Сканер            Стеллажи для книг            Кафедра            Выставочный стеллаж            Каталогный шкаф            Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)            Стенд информационный</p> <p><b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>            Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ            Линза Френеля            Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата            Клавиатура с нанесением шрифта Брайля            Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ            Световые маяки на дверях библиотеки</p>

	<p>Тактильные указатели направления движения  Тактильные указатели выхода из помещения  Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения  Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля  Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i>  1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  Mozilla Firefox  Adobe Reader  ESET Endpoint Antivirus  Microsoft™ Office®  Google Chrome  «Гарант аэро»  КонсультантПлюс</p>
--	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

##### Печатные издания

1. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства [Текст]: конспект лекций / С.С.Константинова. - Ростов на/Д: Феникс, 2019. - 192с.

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Ильина, Т.В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541766> (дата обращения: 16.04.2024).

2. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 385 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535225> (дата обращения: 16.04.2024).

3. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 354 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535227> (дата обращения: 16.04.2024).

4. Куракина, И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для СПО / И.И. Куракина. — Москва: Юрайт, 2024. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543417> (дата обращения: 16.04.2024).

5. Соловьев, Н.К. Дизайн исторического интерьера в России: учебное пособие / Н.К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2024. — 272 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541006> (дата обращения: 16.04.2024).

6. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для СПО / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774> (дата обращения: 16.04.2024).

7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для СПО / А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов ; под общ. ред. А.С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542026> (дата обращения: 16.04.2024).
8. Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 74 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540049> (дата обращения: 16.04.2024).

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Сайт о декоративно-прикладном искусстве [www.repace.ru](http://www.repace.ru)
2. Энциклопедия русской живописи [www.artsait.ru](http://www.artsait.ru)
3. ARTLY.RU: Декоративно-прикладные искусства, изящные искусства, синтетические искусства. [www.artly.ru](http://www.artly.ru)
4. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>.

#### **Интерактивные формы проведения занятий**

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются интерактивные формы проведения занятий:

#### **Интерактивные формы проведения занятий (в часах)**

<b>Формы</b>	<b>Вид</b>	<b>Лекционные занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Всего</b>
Дискуссия		3	-	3
Учебное исследование		-	2	2
Метод проектов		-	6	6
Итого интерактивных занятий		3	8	11 часов, что составляет 39,3% от аудиторной нагрузки

## 5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дискуссий, а также выполнения индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать креативность мышления;</li> <li>- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;</li> <li>- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;</li> <li>- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;</li> <li>- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;</li> <li>- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;</li> <li>- уметь ориентироваться в терминах и определениях.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды;</li> <li>- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;</li> <li>- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;</li> <li>- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.</li> </ul>	<p><i>Текущий контроль:</i> оценка за работу на практических занятиях.</p> <p><i>Итоговый контроль:</i> Дифференцированный зачёт</p>