

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.01.2025 12:38:43  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.17 ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Среднее общее образование

Год набора: 2025

Автор – составитель: Кетова С.А.

## Содержание

|                                                                                                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Паспорт фонда оценочных средств .....                                                          | 3 |
| 1.1. Область применения .....                                                                     | 3 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....                                            | 4 |
| 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.17 Техника<br>графики ..... | 5 |
| 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....              | 6 |
| 2.1. Задания для текущего контроля .....                                                          | 6 |
| 2.2. Задания для промежуточного контроля .....                                                    | 7 |
| 3. Критерии оценивания .....                                                                      | 7 |

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.17 Техника графики изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестрам

| Семестр   | Форма аттестации                         |
|-----------|------------------------------------------|
| Четвертый | Просмотр практических и творческих работ |
| Пятый     | Экзамен                                  |

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

### Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания<br>(дескрипторы)                                                                                                                                                                           | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей                                                                                                                         | ЛР 13                                                      |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                                                  | ЛР 16                                                      |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 17                                                      |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                 | ЛР 18                                                      |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.                                                                                                                                             | ЛР 19                                                      |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.                                                                                                                                                                        | ЛР 21                                                      |
| Активно применять полученные знания на практике.                                                                                                                                                                                                 | ЛР 22                                                      |

|                                                                                                                                                                                        |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         | <b>ЛР 23</b> |
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | <b>ЛР 24</b> |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.                                                        | <b>ЛР 25</b> |

В результате изучения учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики, обучающиеся должны:

**уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
- определять этапы решения задачи
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
- составлять план действия
- определять необходимые ресурсы
- владеть актуальными методами работы
- оценивать практическую значимость результатов поиска
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач

**знать:**

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях в профессиональной и смежных сферах
- перечень номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
- приемы структурирования информации
- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информации

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.17 Техника графики учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| <b>Код компетенций</b> | <b>Содержание компетенции</b>                                                                      | <b>Планируемые результаты освоения компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.                  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему</li> <li>– в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li> <li>– определять этапы решения задачи</li> <li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>– составлять план действия</li> </ul> |

|         |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять необходимые ресурсы</li> <li>– владеть актуальными методами работы</li> <li>– в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– реализовывать составленный план</li> <li>– оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ОК 2.   | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации</li> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul> |
| ОК 4.   | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                               | <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать работу коллектива и команды</li> <li>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ПК 1.3  | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ                                                      | <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК 2.3. | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).      | <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.17 Техника графики

| Содержание учебной дисциплины                                 | Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)                   | Вид контроля | Наименование оценочного средства/форма контроля |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|
| <b>4 семестр</b>                                              |                                                    |              |                                                 |
| <b>Раздел I. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)</b> |                                                    |              |                                                 |
| Тема 1.1.<br>Материалы и особенности техники «Восковая        | ОК 01, 02, 04,<br>ПК 1.3 ПК 2.3.,<br>ЛР 13, 16-19, | Текущий      | Проверка выполнения заданий на просмотре        |

|                                        |                                                             |                    |                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| гравюра»                               | 21-25                                                       |                    |                                                                                                     |
| Тема 1.2.<br>Силуэты: тёмный, светлый  | ОК 01, 02, 04,<br>ПК 1.3 ПК 2.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 | Текущий            | Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.<br>Просмотр практических и творческих работ |
| <b>5 семестр</b>                       |                                                             |                    |                                                                                                     |
| <b>Раздел 2. Техника «Линогравюра»</b> |                                                             |                    |                                                                                                     |
| Тема 2.1.<br>Тональные плоскости       | ОК 01, 02, 04,<br>ПК 1.3 ПК 2.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 | Текущий            | Проверка выполнения заданий на просмотре                                                            |
| Тема 2.2.<br>Цветная линогравюра       | ОК 01, 02, 04,<br>ПК 1.3 ПК 2.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 | Текущий            | Проверка выполнения заданий на просмотре                                                            |
| Темы 1.1.-2.2.                         | ОК 01, 02, 04,<br>ПК 1.3 ПК 2.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 | Промежу-<br>точный | Просмотр учебных работ.<br>Экзамен                                                                  |

### **Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.17 Техника графики предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме просмотра практических и творческих работ и экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс.

## **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

### **2.1. Задания для текущего контроля**

#### **Раздел 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)**

#### **Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»**

##### **Практическое занятие № 1.**

Задание № 1. Конструктивное построение в ракурсных поворотах, работа с силуэтом, плановость (в особых условиях данной техники). Использование системы расчета соотношений полей и полос набора (правила Мильзаха)

Задание № 2. Пропорциональное построение по методу «делительного канона» и «золотого сечения». Универсальный метод геометрического определения полосы набора и полей на развороте (по Я.Чихольду)

##### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Изучение особенностей грунтов, освоение методов плотной и свободной штриховки. Работа «белым» по чёрной основе. Изучение особенности тонопередачи. Материалы: мелованные и грунтованные сорта бумаги и картона, офортные иглы, тушь, темпера, воск; природные компоненты (белок). Изучение состава основ: - темпера воско-масляная – яичный белок - воск свечной – мыло + тушь + гуашь. Ознакомление с фондами, литературой, просмотр подготовительного материала.

#### **Тема 1.2. Силуэты: тёмный, светлый**

##### **Практическое занятие № 2.**

Задание № 1. Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства.

Задание № 2. Нейтрализация контрформы по отношению к светлomu акцидентному объекту.

Задание № 3. Особенности решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства. Особенности тёмного силуэта, графические особенности, работа с контрформой. Нейтрализация контрформы по отношению к светлomu акцидентному объекту. Изучение особенностей решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне).

**Раздел 2. Техника «Линогравюра»****Тема 2.1. Тональные плоскости****Практическое занятие № 3.**

Задание № 1. Изучение возможностей однонаправленного штриха;

Задание № 2. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне;

Задание № 3. Работа с краями (опоры по белому, рамки, точки).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Овладение особенностями техники штриха. Специфика тонопередачи в линогравюре (работа белым). Изучение возможностей однонаправленного штриха. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне. Работа с краями (опоры по белому, рамки, точки).

**Тема 2.2. Цветная линогравюра**

Задание № 1. Работа со штрихом (белым по-чёрному) в основных геометрических формах;

Задание № 2. Выявление конструкции, особое внимание к геометрическому натюрморту (сохранение цельности силуэта) на масштаб и плановость объектов.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Работа со штрихом (белым по-чёрному) в основных геометрических формах. Выявление конструкции, особое внимание к геометрическому натюрморту (сохранение цельности силуэта).

**2.2. Задания для промежуточного контроля.**

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

**3. Критерии оценивания****Критерии оценивания исследований и анализа индивидуальных заданий.**

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

**Критерии оценивания промежуточной аттестации**

Оценка «отлично»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

**Оценка «хорошо»**

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

**Оценка «удовлетворительно»**

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

**Оценка «неудовлетворительно»**

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.