

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Уснин, Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.05.2025 14:33:48
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2025

Автор – составитель: Старицына И.Ю.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение	5
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	6
2.1. Задания для текущего контроля	6
2.2 Задания для промежуточной аттестации.	8
3. Критерии оценивания	8

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Материаловедение изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам:

Семестр	Форма аттестации
Четвертый	Зачет с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися общих компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

В результате изучения учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение, обучающиеся должны:

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.02 Экономика организации учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
4 семестр			
Тема 3. Бумага. Применение в зависимости от свойств.	ОК 1, 2, 4 ПК 1.3, 2.3. ЛР 13, 16, 17, 19, 21, 22, 25	Текущий	Проверка творческих заданий
Темы 1. -11.	ОК 1, 2, 4 ПК 1.3, 2.3. ЛР 13, 16, 17, 19, 21, 22, 25	Промежуточный	Зачет с оценкой

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Тема 3. Бумага. Применение в зависимости от свойств.

Практическое занятие №1

Задание №1

Работа с бумагой на тему: «Резьба по бумаге».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Сообщение темы, цели практического занятия.

Тема занятия: «Резьба по бумаге».

Цель: научиться работать основными инструментами для макетирования.

Задача: Освоить принцип работы с макетным ножом

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Необходимо создать композицию при помощи макетного ножа и бумаги.

Материалы: коврик для резки, плотная бумага формата А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), макетный нож, карандаш, ластик, линейка, циркуль, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз композиции на бумаге формата А4.
2. Определить те элементы, которые будут вырезаны (заштриховать)
3. Согласовать эскиз с преподавателем
4. Перенести эскиз на чистовой вариант бумаги и вырезать с помощью макетного ножа
5. Готовую работу приклеить на формат А3

4. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Практическое занятие №2

Задание №1

Работа с бумагой на тему: «Простые геометрические тела»

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Резьба по бумаге».

3. Сообщение темы, цели практического занятия.

Тема занятия: «Простые геометрические тела»

Цель: овладеть первичными навыками макетирования.

Задача: Ознакомиться с основными приемами изготовления объемных форм

4. Объяснение задания и плана его выполнения

Необходимо склеить из бумаги куб, цилиндр, конус и пирамиду.

Материалы: коврик для резки, плотная бумага формата А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), макетный нож, карандаш, ластик, линейка, циркуль, клей, инструмент для биговки.

План:

1. Построить чертеж фигур на бумаге:
Размер куба 8х8 см
Размер цилиндра: высота 16 см, диаметр 8 см
Размер пирамиды: сторона 8 см, высота 16 см
Размер конуса: диаметр 8 см, высота 16 см
2. Разметить клапаны для склейки фигур
3. Согласовать чертеж с преподавателем
4. Сделать биговку сгибаемых элементов
5. Стереть карандашные линии
6. Вырезать и склеить

5. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Практическое занятие №3

Задание №1

Работа с бумагой на тему: «Пластика поверхности».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Простые геометрические тела».

3. Сообщение темы, цели практического занятия.

Тема занятия: «Пластика поверхности».

Цель: изучить приемы выявления пластики фронтальной поверхности.

Задача: освоить приемы макетирования из плоского листа бумаги

4. Объяснение задания и плана его выполнения

Членение фронтальной поверхности прямолинейным и криволинейным орнаментами по образцу.

Придумать членение фронтальной поверхности с помощью прямых линий (орнамент). Размер 10х30 см. Линии могут быть вертикальными, горизонтальными, наклонными, параллельными, пересекающимися. Они могут образовывать любой орнамент.

Материалы: коврик для резки, плотная бумага формата А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), макетный нож, карандаш, ластик, линейка, циркуль, клей, инструмент для биговки.

План:

1. Начертить схему на бумаге размером 10х30 см.
2. Согласовать схему с преподавателем
3. Пробиговать линии сгиба
4. Стереть карандашные линии
5. Сфальцевать орнамент по линиям бига

5. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Практическое занятие №4

Задание №1

Работа с бумагой на тему: «Ритмические ряды».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Пластика поверхности».

3. Сообщение темы, цели практического занятия

Тема занятия: «Ритмические ряды».

Цель: знакомство с понятием ритма и его построением.

Задача: освоить принципы построения ритма из плоской поверхности.

4. Объяснение задания и плана его выполнения

Членение поверхности с помощью ритмических рядов по заданному образцу.

Придумать композицию из листа бумаги с ритмическими членениями, используя ритмические ряды. Размер 20х30 см.

Материалы: коврик для резки, плотная бумага формата А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), макетный нож, карандаш, ластик, линейка, циркуль, клей, инструмент для биговки.

План:

1. Начертить схему ритмического ряда на бумаге, размером 20х30 см
2. Согласовать чертеж с преподавателем
3. Пробиговать линии сгиба
4. Прорезать макетным ножом необходимые элементы ритма
5. Стереть карандашные линии
6. Сфальцевать ритм, чтобы получить объем

5. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Практическое занятие №5,6

Задание №1

Работа с бумагой на тему: «Структура объемной формы».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Ритмические ряды».

3. Сообщение темы, цели практического занятия

Тема занятия: «Структура объемной формы».

Цель: ознакомиться с методом секущих плоскостей.

Задача: освоить макетирование объемной формы из плоских элементов

4. Объяснение задания и плана его выполнения

Формирование объема шара и конуса с помощью взаимно перпендикулярных секущих плоскостей по заданному образцу. Макеты собираются без клея из отдельных деталей. Схема фигур выдается преподавателем.

Материалы: коврик для резки, плотная бумага формата А4 и А3 (цвет и фактура на выбор студента), макетный нож, карандаш, ластик, линейка, циркуль, клей, инструмент для биговки.

План:

1. По схеме, выданной преподавателем, сделать чертеж элементов шара и конуса.
2. Диаметр шара 8 см
3. Диаметр и высота конуса 8 см
4. Согласовать чертеж с преподавателем
5. Вырезать, получившиеся элементы
6. Стереть лишние карандашные линии
7. Собрать из вырезанных фрагментов шар и конус без использования клея

5. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

2.2 Задания для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания практической работы студентов

Оценка «**отлично**» - студент сделал задание правильно и в полном объеме, работа выглядит чисто и аккуратно.

Оценка «**хорошо**» – студент выполнил задание в полном объеме, но допустил легкую небрежность в работе.

Оценка «**удовлетворительно**» – студент частично выполнил задание, небрежно его оформил.

Оценка «**неудовлетворительно**» – задание не выполнено, либо выполнил очень плохо: замял бумагу, испачкал или неправильно подобрал плотность.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Общая оценка за зачет формируется из оценок за практические работы и творческие задания.

Оценка «**отлично**»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Выполнены все практические и творческие задания.

Оценка «**хорошо**»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Выполнена большая часть практических и творческих заданий.

Оценка «**удовлетворительно**»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.

2. Выполнено 60% всех практических заданий. Творческие задания не выполнены.

Оценка **«неудовлетворительно»**:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Практические и творческие задания выполнены частично (менее 60%) или не выполнены вообще.