

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.12.2025 10:19:53
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. №308.

Автор-составитель: Кетова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы..... | 4 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины | 11 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 13 |

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК 01-04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код ОК, ПК | Умения | Знания |
|------------|--|--|
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории | содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и |

| | | |
|--------|---|---|
| | <p>профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>оформлять бизнес-план</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</p> <p>презентовать бизнес-идею</p> <p>определять источники финансирования</p> | <p>самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</p> <p>правила разработки бизнес-планов</p> <p>порядок выстраивания презентации</p> <p>кредитные банковские продукты</p> |
| ОК 04 | <p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> | <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</p> <p>основы проектной деятельности</p> |
| ПК 2.2 | <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> | <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p> |
| ПК 2.3 | <p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> | <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p> |
| ПК 2.5 | <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> | <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p> |
| ПК 4.1 | <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> | <p>система управления трудовыми ресурсами в организации</p> |

Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|--|
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | ЛР 13 |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 16 |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 17 |

| | |
|--|--------------|
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 18 |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности. | ЛР 19 |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. | ЛР 21 |
| Активно применять полученные знания на практике. | ЛР 22 |
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | ЛР 23 |
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | ЛР 24 |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается. | ЛР 25 |

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | 3 семестр | 4 семестр |
|---|-------------|-----------------|-----------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 184 | 128 | 56 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 180 | 128 | 52 |
| в том числе: | - | - | - |
| лекционные занятия | 64 | 46 | 18 |
| практические занятия | 116 | 82 | 34 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 2 | - | 2 |
| Промежуточная аттестация | 2 | | 2 |
| Итоговая аттестация в форме | | Зачет с оценкой | Экзамен |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 семестр | | | |
| Раздел 1. Выразительные средства рисунка | | | |
| Тема 1.1. Выразительные средства графики | Содержание учебного материала ¹ | 18 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | 1. Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно 2. Линейный рисунок. Тональный рисунок. 3. Направленность и характер штриха. Характер и форма пятна. 4. Технические приемы в изображении. | | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Учебно-творческая работа «Выразительные средства графики: линия, пятно, текстура» | | |
| Тема 1.2. Композиция в рисунке натюрморта | Содержание учебного материала | 18 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | 1. Изобразительная плоскость листа 2. Композиция картины. Схема композиционного построения. Средства композиции. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика. Равновесие по массам. 3. Варианты расположения предметов в формате листа. Выбор масштаба изображения. 4. Технические приемы в графике | | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Учебно-творческая работа «Рисунок натюрморта» | | |
| | Раздел 2. Наблюдательная перспектива | | |
| Тема 2.1. Общие сведения о перспективе | Содержание учебного материала | 18 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | 1. Основные сведения о законах воздушной и линейной перспективы и их применение в рисунке 2. Характеристика общих принципов и методов перспективного изображения в учебных рисунках. 3. Понятие: “точка зрения”, “угол зрения”, “линия горизонта”, “точка схода”, “линии вспомогательного построения”. | | |

¹ Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

| | | | |
|--|---|----|--|
| | Практические занятия 1. Учебно-творческая работа «Основы наблюдательной перспективы. Ближе - дальше» 2. Учебно-творческая работа «Перспектива плоскости» | | |
| Тема 2.2. Перспективное изображение геометрических тел | Содержание учебного материала 1. Законы перспективы применительно изображению геометрических фигур. Фронтальная и угловая перспектива 2. Использование принципов линейной и воздушной перспективы при изображении предметов. Конструктивно-аналитический подход в изображении геометрических тел призматической формы. | 18 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | Практические занятия 1. Учебно-творческая работа «Угловая перспектива» 2. Учебно-творческая работа «Перспектива куба» | | |
| | | | |
| | | | |
| Раздел 3. Светотеневой рисунок | | | |
| Тема 3.1. Шесть элементов светотени | Содержание учебного материала 1. Основные принципы светотеневого рисунка. Шесть элементов светотени 2. Использование светотени для убедительной трактовки объемной формы. Формальное и реальное решение светотеневой моделировки формы на призматических телах 3. Рисование по представлению | 18 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | Практические занятия 1. Учебно-творческая работа «Светотень на кубе» 2. Учебно-творческая работа «Рисунок натюрморта из геометрических тел призматической формы» | | |
| | | | |
| | | | |
| Тема 3.2. Светотень на телах вращения | Содержание учебного материала 1. Основные принципы распределения светотени. Использование светотени для убедительной трактовки объемной формы. 2. Формальное решение светотени на телах вращения (цилиндр, конус). | 18 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | Практические занятия 1. Учебно-творческая работа «Светотень на телах вращения» 2. Учебно-творческая работа «Рисунок натюрморта из геометрических тел вращения» | | |
| | | | |
| | | | |
| Тема 3.3. Светотень на сфере | Содержание учебного материала 1. Основные принципы светотеневого рисунка. Светотеневой подход в изображении шара 2. Конструктивно-аналитический подход в изображении 3. Использование знаний светотени в трактовке объемной формы | 20 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | Практические занятия 1. Учебная работа «Конструктивно-аналитический рисунок сферы» 2. Учебно-творческая работа «Светотень на сфере» | | |
| | | | |
| | | | |

4 семестр

Раздел 4. Конструктивно-аналитический рисунок

| | | | |
|--|---|----|--|
| Тема 4.1. Графическое моделирование | Содержание учебного материала | 10 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | 1. Конструктивно-аналитический подход в изображении. Изображение конструкции формы объемных тел. 2. Использование принципов линейной и воздушной перспективы при конструктивном изображении предметов. Конструктивно-аналитический подход в изображении геометрических тел. 3. Основные принципы графического моделирования | | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Учебно-творческая работа «Опираие» 2. Учебно-творческая работа «Врезка» 3. Учебно-творческая работа «Вынос» | | |
| Тема 4.2. Конструктивно-аналитический рисунок бытового предмета | Содержание учебного материала | 10 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | 1. Закономерности формообразования — система взаимодействующих пластических движений, их совокупность; «рентгеновское» изображение объема, закономерности конструкции, пластической культуры объемов. 2. Особенности рисования крупногабаритных предметов: линейная и воздушная перспектива крупных предметов. 3. Условный рисунок. Живописность в рисунке. Мера условности и декоративности в графике. Пространственное положение предметов. | | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Учебно-творческая работа «Конструктивно-аналитический рисунок бытового предмета» | | |
| Раздел 5. Декоративные качества рисунка | | | |
| Тема 5.1. Рисунок натюрморта из бытовых предметов | Содержание учебного материала | 10 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | 1. Приемы обобщения и передачи целостного звучания всего натюрморта. Живописность в графике. 2. Сюжетность натюрморта. Композиционный центр. Главное и второстепенное. Ритм 3. Пространственное положение предметов и драпировок в натюрморте. Многоплановость сложного натюрморта. Световоздушная среда пространства сложного натюрморта. Условность и образность в изображении. 4. Материальность предметов | | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Учебно-творческая работа «Рисунок натюрморта из бытовых предметов» | | |
| Тема 5.2. Рисование фигуры человека | Содержание учебного материала | 10 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР |
| | 1. Пропорции человеческого тела. Принципы рисования фигуры человека. Рисунок линейно-объемный, тоновой. Основные пластические массы и узлы человеческого тела, повторение формы тела в драпировках и складках одежды. | | |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | <p>2. Рисование с натуры и по представлению фигуры человека с помощью простых геометрических и пластических объемов. Выявление объема, основных анатомических масс, особенностей, характера и направленности движения фигуры. Выбор пластической структуры для более точного выявления объемной формы.</p> <p>3. Переработка реалистического изображения фигуры человека в формальные композиции с целью выявления в стилизованно-графическом виде одного конкретного свойства пластики фигуры. Мера активности, различная степень условности, пропорциональные отношения выразительных средств в раскрытии художественного образа. Формирование художественного образа. Варианты решения объема, пластики и образности натуры различными графическими средствами.</p> | | 13,16-19,21-25 |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Зарисовки фигуры человека | | |
| Тема 5.3. Рисование фрагментов интерьера | Содержание учебного материала | 12 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| | 1. Особенности передачи глубокого пространства, организации пространственных планов, выявление взаимосвязи пространства и элементов, его наполняющих. Выбор компоновки и масштаба изображения. | | |
| | 2. Этапы рисования: выбор точки зрения (ракурса), выбор формата, зарисовка отдельных деталей и фрагментов, композиционная и тематическая связь объектов интерьера, распределение акцентов, тоновых пятен, выбор доминант, композиционного и сюжетного центра, выбор общей композиционной схемы в изображении пространства. Краткосрочное и длительное рисование фрагментов интерьера, глубинных средовых пространств, тематических интерьеров с проведением конструктивного и тонового анализа формообразования пространства. | | |
| | 3. Разнообразие технических приемов в графике. Смешанные техники графики. Лаконичность графического языка в передаче глубокого пространства интерьера. | | |
| | Практические занятия | | |
| | 1. Учебно-творческая работа «Рисование фрагментов интерьера» | | |
| | Самостоятельная работа обучающегося | 2 | |
| | Подготовка к итоговому просмотру выполненных работ | | |
| Промежуточная аттестация | | 2 | ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25 |
| Всего: | | 184 | |

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы требует наличия кабинета рисунка и живописи.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения |
|----------|---|---|
| 1. | Кабинет рисунка и живописи № 323 | <p>Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Плазменная панель Парты (2-х местные) Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Мольберты Доска меловая Прожекторы Шкафы для методических пособий Объекты для рисования</p> <p>Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p> |
| 2. | Библиотека Читальный зал № 122 | <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ:</p> <p>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p> |
|--|--|

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Печатные издания

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2021. - 208 с.: ил.
2. Тихонов, С.В. Рисунок: учеб. пособие / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2021. - 296 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Барышников, А.П. Перспектива: учебник для спо / А.П. Барышников. — Москва: Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569271> (дата обращения: 22.04.2025)
2. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: учебник для спо / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — Москва: Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564674> (дата обращения: 22.04.2025)
3. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для спо / М.Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537488> (дата обращения: 22.04.2025)
4. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для спо / А.Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955> (дата обращения: 22.04.2025)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Коллекция книг о живописи и искусстве для учащихся в художественных учебных заведениях <https://hudozhnikam.ru/>.

Сведения об электронно-библиотечной системе

| № п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе | Краткая характеристика |
|-------|--|--|
| 1 | Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru |

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов - Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека <p>Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p> | Систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой учебного материала | <ul style="list-style-type: none"> . Текущий контроль Оценка за практическую работу Промежуточный контроль в виде просмотра учебных и творческих работ Экзамен. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Знать принципы перспективного построения геометрических форм - Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов - Знать приемы черно-белой графики <p>Знать основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> | | |