Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 08:10:14
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, schol7keys@rbiu.ru

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 класса
К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
УЧЕБНЫЙ КУРС «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ»

Челябинск- 2026 год

I. Пояснительная записка к методическим материалам

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Методические материалы по курсу «Обучение грамоте» для 1 класса

Материалы ориентированы на работу по звуковому аналитико-синтетическому методу (в логике подходов развивающего обучения Д. Б. Эльконина, В. Г. Горецкого) и соответствуют требованиям ФГОС НОО. Курс рассчитан на постепенное формирование навыков чтения и письма с опорой на развитие фонематического слуха, зрительно-двигательных образов букв и осознанного отношения к языковым единицам.

Пояснительная записка

Цель курса: сформировать у первоклассников первоначальные навыки чтения и письма, развить фонематический слух, научить соотносить звук и букву, понимать слоговую структуру слова и осознанно переходить от послогового чтения к чтению целыми словами.

Задачи:

- развивать умение слышать и выделять звуки в слове, различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- сформировать зрительно-двигательный образ каждой буквы и навык правильного соединения букв в слогах и словах;
- научить читать слоги, слова, короткие предложения и тексты, соблюдая нормы произношения и интонации;
- заложить основы орфографической зоркости через наблюдение за расхождением произношения и написания (например, заглавная буква, точка в конце предложения);
- развивать связную речь, обогащать словарный запас, формировать умение строить простые высказывания.

Принципы построения курса:

- **Постепенность и системность.** От выделения отдельных звуков к слогам, словам, предложениям и коротким текстам.
- **Опора на звук.** Сначала дети учатся слышать и анализировать звуки, затем соотносят их с буквами.
- **Интеграция чтения и письма.** Письмо и чтение развиваются параллельно: изученная буква сразу используется в чтении и письме.
- **Наглядность и игровая форма.** Активно используются схемы, карточки, предметные картинки, моделирование.
- **Дифференцированный подход.** Задания даются на трёх уровнях сложности: базовый (узнавание, списывание), средний (анализ, выбор), повышенный (самостоятельное применение).

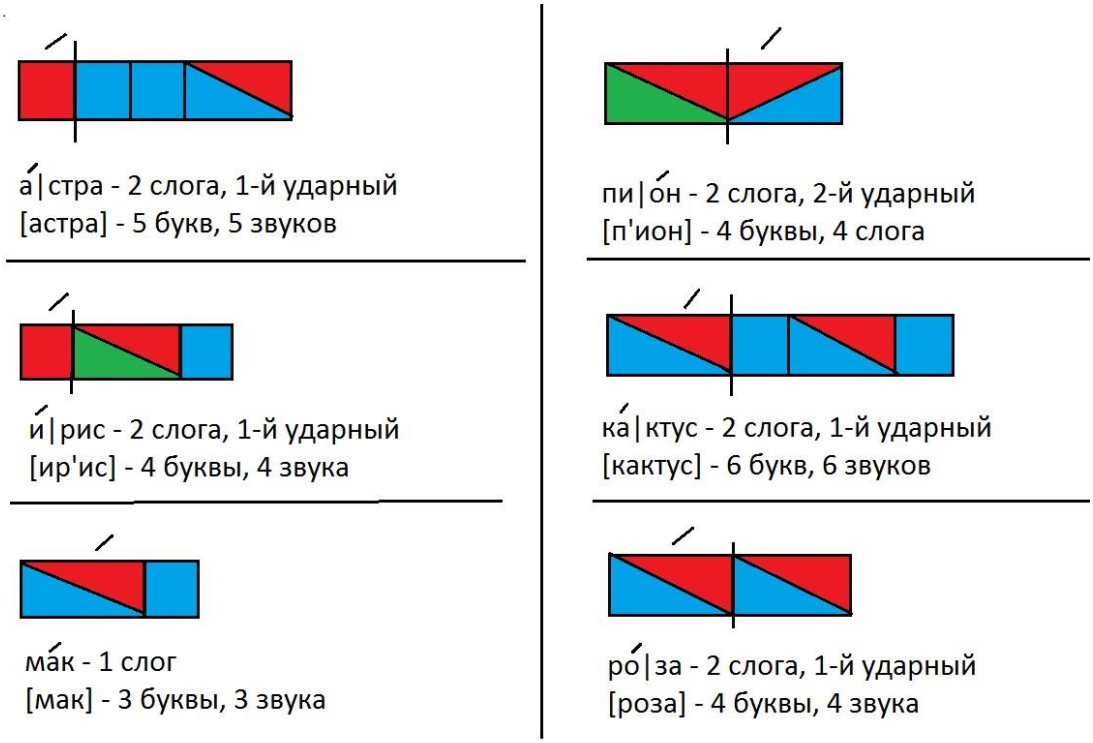
Структура курса и распределение по этапам

Подготовительный период (примерно 4–6 недель)

Основные задачи: развитие слухового внимания, фонематического восприятия, знакомство с понятиями «звук», «слово», «предложение», «слог», «ударение».
Ключевые приёмы и задания:

- **«Поймай звук».** Учитель произносит ряд звуков или слов, дети хлопают, когда слышат заданный звук (например, [м] или [ш]).
- **«Сколько слогов?»** Дети отхлопывают количество слогов в словах (мак, машина, молоко).

- **Схемы слов.** Используются цветные фишки: красный — гласный, синий — твёрдый согласный, зелёный — мягкий согласный. Дети выкладывают схему слова по звукам (например, «кот»: синий-красный-синий).



- **«Составь предложение».** Из 2–3 слов составляется предложение, затем дети «читают» его по схеме: сколько полосок — столько слов.

Предложение и слово

Предложение состоит из слов. Слова в предложении будем обозначать ▭ ▭.

● Вспомни сказку.

▭ ▭ ▭.

▭ ▭!

● Соотнеси схемы с рисунками. Составь предложения по схемам. Как надо произнести последнее предложение? Почему?

- **«Где ударение?»** Проговаривание слов с утрированным ударением, обозначение ударного слога на схеме.

Ожидаемый результат: ребёнок различает звуки, делит слова на слоги, определяет ударный слог, понимает, что предложение состоит из слов, а слово — из звуков.

Основной период (изучение букв и звуков)
Изучение идёт блоками: сначала гласные, затем парные согласные, далее непарные и сложные случаи. Ниже — примерная логика работы на уроке изучения новой буквы.
Алгоритм урока изучения новой буквы

1. **Выделение звука из речи.** Нахождение звука в начале, середине, конце слов; определение его характеристик (гласный/согласный, твёрдый/мягкий).
2. **Знакомство с буквой.** Рассматривание печатной и письменной буквы, сравнение с предметами (на что похожа), конструирование из палочек, лепка, обводка.
3. **Чтение слогов с новой буквой.** Сначала прямые слоги (МА, МО), затем обратные (АМ, ОМ), далее слоги со стечением (СТА, СТО).
4. **Чтение слов и коротких предложений.** Слова подбираются так, чтобы ребёнок мог прочитать их по слогам и понять смысл.
5. **Письмо буквы и слогов.** Сначала обводка по пунктиру, затем самостоятельное письмо, далее слоги и короткие слова.
6. **Закрепление в игре.** Мини-кроссворды, «найди и подчеркни», составление слов из слогов.

Пример по теме «Буква М, звуки [м], [м’]»:

- **Слуховой анализ:** найти слова со звуком [м] в стихотворении, определить, где он стоит (в начале, середине, конце).
- **Схема:** выложить схему слова «мама» (синий-красный-синий-красный).
- **Чтение:** слоги МА, МО, МУ, МИ, МЫ; слова МАК, ДОМ, МИР; предложение «Мама мыла раму».
- **Письмо:** обвести и написать строчную и заглавную М; написать слоги и слова.
- **Игра:** «Магазин»: выбрать товары, в названии которых есть звук [м].

Заключительный период (автоматизация навыков, работа с текстами)

Задачи: плавный переход к чтению целыми словами, понимание коротких текстов, совершенствование каллиграфии, формирование элементарных навыков самоконтроля.
Приёмы и задания:

- **«Читаем по цепочке».** Каждый ребёнок читает по одному слову или фразе — так снижается тревожность и тренируется темп.
- **«Исправь ошибку».** В тексте намеренно пропущены заглавные буквы или точки — дети находят и исправляют.
- **«Собери предложение».** Слова даны вразброс — нужно составить предложение и записать его.
- **Мини-диктанты.** 3–5 коротких слов или 1–2 предложения с изученными буквами.
- **Работа с иллюстрацией.** По картинке составить 2–3 предложения, записать их, проверить по алгоритму: «Есть ли заглавная буква?», «Есть ли точка?», «Все ли буквы написаны аккуратно?»

Памятки и алгоритмы для учащихся

Памятка «Как прочитать новое слово»

1. Найди гласные — они делят слово на слоги.
2. Прочитай каждый слог отдельно.
3. Соедини слоги в слово.
4. Прочитай слово целиком и скажи, что оно означает.

Памятка «Как написать слово без ошибок»

1. Проговори слово по слогам.
2. Назови каждую букву в слоге.
3. Напиши слово, проговаривая буквы.
4. Проверь: прочитай написанное и сравни с образцом.

Памятка «Как работать со схемой слова»

1. Произнеси слово медленно.
2. Выдели каждый звук.
3. Определи: гласный или согласный, твёрдый или мягкий.
4. Положи фишку нужного цвета.
5. Посчитай, сколько звуков и сколько букв.

Примеры заданий по уровням сложности

Уровень 1 (базовый):

- Подчеркни букву М в ряду букв: А, М, О, М, У, М.
- Соедини картинку и слово: мак — картинка мака.
- Обведи букву М по пунктиру и напиши 3 раза.

Уровень 2 (средний):

- Вставь пропущенную букву: *ак, до*, _ир.
- Раздели слова на слоги: мама, машина, молоко.
- Прочитай и запиши: «Мама мыла раму».

Уровень 3 (повышенный):

- Придумай 3 слова со звуком [м], запиши их, раздели на слоги, поставь ударение.
- Составь и запиши предложение из слов: мама, мыла, рама.
- Исправь ошибки в тексте: «мама мыла раму.» (нужно добавить заглавную букву и точку).

Дидактические материалы и формы работы

- **Карточки с буквами и слогами.** Используются для составления слов, чтения, сортировки.
- **Фишки и схемы.** Для звукового анализа.

- **Прописи и рабочие листы.** Для отработки написания букв и соединений.
- **Мини-книги и тексты с картинками.** Для формирования навыка чтения и понимания.
- **Игры:** «Лото» (картинка — слово), «Собери слово из слогов», «Найди букву в тексте».
- **Парная работа:** взаимопроверка, совместное чтение «по ролям» (учитель — ученик, ученик — ученик).

Критерии оценивания и самоконтроля
Для 1 класса важно использовать безотметочную систему с качественной обратной связью. Можно применять шкалу «Светофор»:
- **Зелёный:** всё получилось, ошибок нет.
- **Жёлтый:** были ошибки, но я их исправил.
- **Красный:** нужна помощь учителя.

Также можно использовать чек-лист для самопроверки:
- «Я прочитал слово по слогам».
- «Я написал все буквы аккуратно».
- «В начале предложения — заглавная буква».
- «В конце предложения — точка».
-

Рекомендации по организации работы
- **Темп.** Не торопите детей: освоение грамоты — индивидуальный процесс.
- **Регулярность.** Лучше короткие ежедневные занятия (15–20 минут чтения + 10–15 минут письма), чем редкие длинные уроки.
- **Связь с жизнью.** Используйте имена детей, названия любимых предметов, животных, продуктов — это повышает мотивацию.
- **Эмоциональная поддержка.** Хвалите за малейшие успехи, ошибки разбирайте спокойно, как «точки роста».

Методические материалы по курсу «Обучение письму» для 1 класса

Пояснительная записка

Материалы ориентированы на работу по звуковому аналитико-синтетическому методу (в логике подходов развивающего обучения Д. Б. Эльконина, В. Г. Горецкого) и соответствуют требованиям ФГОС НОО. Курс рассчитан на постепенное формирование навыков чтения и письма с опорой на развитие фонематического слуха, зрительно-двигательных образов букв и осознанного отношения к языковым единицам.

Цель курса — сформировать у первоклассников базовый графический навык: научить их писать разборчиво, аккуратно и осознанно, заложив основу для дальнейшего успешного освоения письменной речи.

Задачи курса:
- выработать правильную посадку при письме, научить правильно располагать тетрадь и держать ручку/карандаш;
- развить мелкую моторику пальцев и свободу движения руки, глазомер;
- познакомить с начертанием строчных и заглавных букв, основными типами их соединений;
- научить писать буквы, слоги, слова и предложения, соблюдая гигиенические требования;
- сформировать умение ориентироваться на пространстве листа тетради;

- научить списывать слова и предложения (сначала с рукописного, затем с печатного текста), а также писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением;
- познакомить с первичными орфографическими правилами (заглавная буква в начале предложения, точка в конце, заглавная буква в именах собственных);
- привлекать внимание детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания *жи–ши*, *ча–ща*, *чу–щу*);
- способствовать развитию речи, мышления и воображения через письменные задания.

Особенности организации обучения

Обучение письму в рамках УМК «Школа России» строится **параллельно с обучением чтению**. Это позволяет координировать устную и письменную речь: когда на уроке чтения дети знакомятся со звуком и буквой, на уроке письма они сразу отрабатывают написание.

Курс условно делится на три этапа:

- **Добукварный (подготовительный).** Цель — создать мотивацию, подготовить руку к письму (обводка, штриховка, рисование узоров), сформировать первоначальные представления о слове и предложении, развить фонематический слух. uchmag.ru +1
- **Букварный (основной).** Дети осваивают написание всех букв, слогов, слов и предложений.
- **Послебукварный (заключительный).** Происходит осмысление полученных знаний, закрепление навыков, включение в проектную деятельность.

Планируемые результаты

В результате освоения курса ученик научится:

- соблюдать гигиенические правила при письме;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, отрабатывать соединения;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков и искажений букв) писать под диктовку слова и предложения из 3–5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- оформлять написанное предложение (заглавная буква в начале, точка в конце);
- употреблять заглавную букву в именах людей и кличках животных.

Также у ребёнка будут формироваться метапредметные навыки (умение планировать свои действия, контролировать и оценивать процесс и результат) и личностные результаты (положительное отношение к школе, осознание себя в роли ученика).

Методические принципы обучения письму

- **Поэтапность.** Сначала — подготовка: правильная посадка, положение тетради, работа с письменными принадлежностями. Затем — освоение элементов, потом букв, слогов и слов.
- **Связь с чтением.** В «Школе России» письмо и чтение идут параллельно: букву изучают на уроке чтения, а на уроке письма дети сразу её пишут.
- **Акцент на осознанность.** Важно не просто механически обводить, а анализировать элемент: из каких частей состоит, в какой последовательности их соединять. Учитель подробно проговаривает алгоритм («Ставлю ручку на верхнюю линеечку рабочей строки и опускаюсь по наклонной линии вниз»).
- **Дифференциация.** В материалах есть задания разного уровня сложности, чтобы учитывать индивидуальный темп детей.

- **Развитие самоконтроля.** Детей учат сравнивать свою работу с образцом, находить и исправлять ошибки.

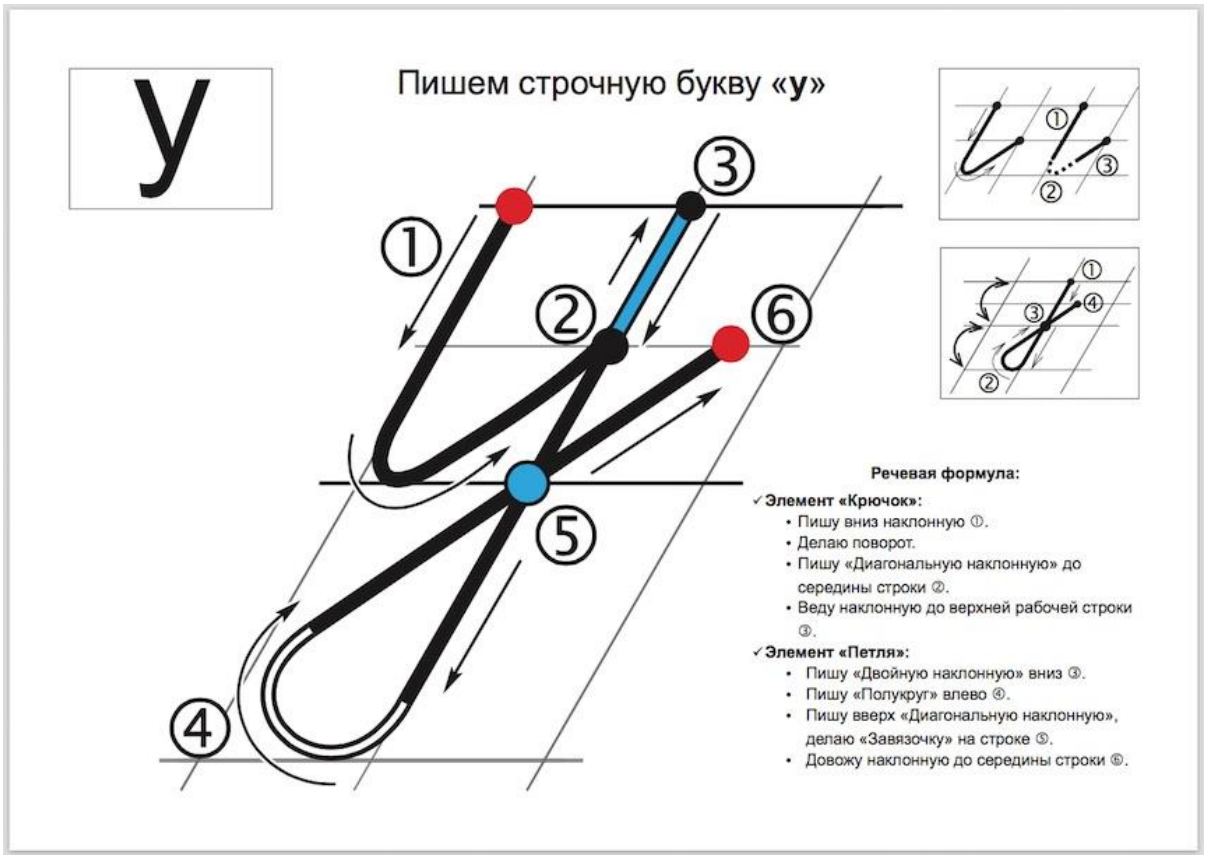
Практические советы

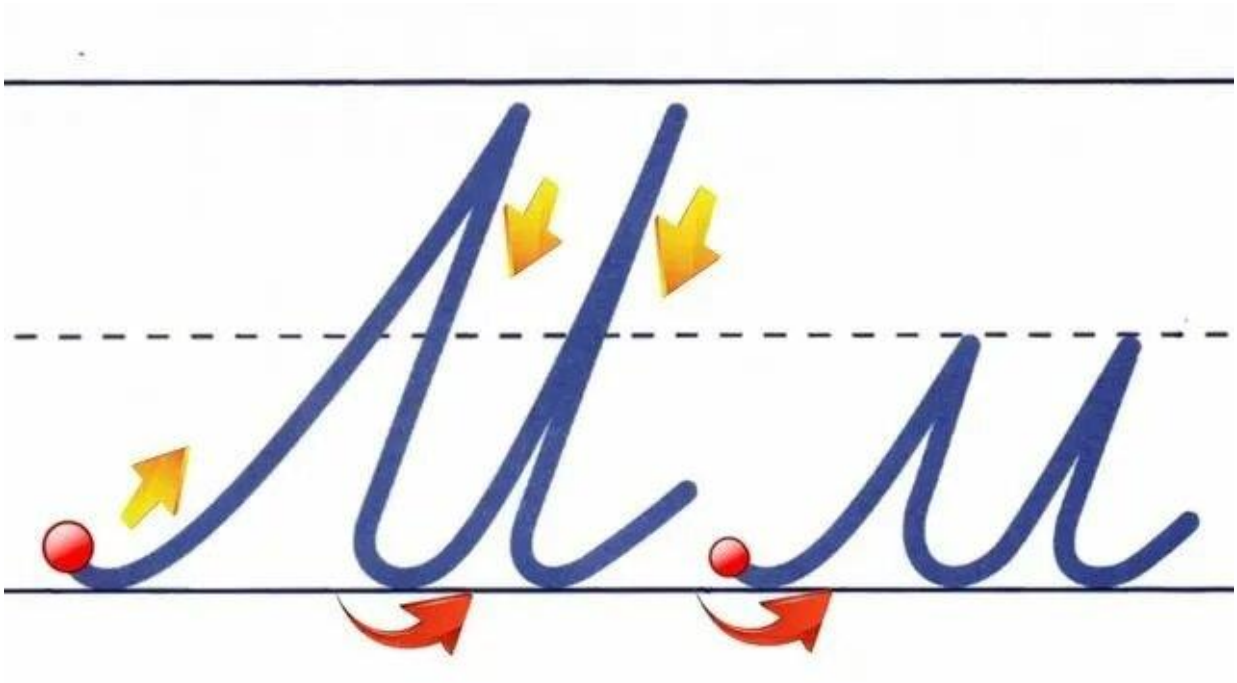
- Перед письмом новых элементов или букв проводите короткую пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

- Тесто ручками помнём –
- Сладкий тортик испечём.
- Серединку смажем джемом
- А верхушку – сладким кремом.
- И кокосовою крошкой
- Мы присыплем торт немножко.
- А потом заварим чай.
- В гости друга приглашай!

- При показе написания буквы на доске проговаривайте каждый шаг — это помогает сформировать у ребёнка зрительно-двигательный образ.





- Не заставляйте писать сразу целую строку — дозируйте нагрузку.
- Используйте разные приёмы: обведение по контуру, письмо через кальку (для самопроверки), «письмо в воздухе».