

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.12.2024 11:39:35
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb35ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ

Направление подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль): Разработка компьютерных игр и приложений с
виртуальной и дополненной реальностью
Квалификация выпускника: Бакалавр
Год набора: 2021

Автор-составитель: Пайко Д.С., Турковский А.В.

Челябинск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «3D-моделирование» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-8 Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла	ОПК-8.1. Знает основные технологии создания и внедрения информационных систем, стандарты управления жизненным циклом информационной системы. ОПК-8.2. Умеет осуществлять организационное обеспечение выполнения работ на всех стадиях и в процессах жизненного цикла информационной системы. ОПК-8.3. Владеет навыками составления плановой и отчетной документации по управлению проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла
ОПК-9 Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.	ОПК-9.1. Знает инструменты и методы коммуникаций в проектах; каналы коммуникаций в проектах; модели коммуникаций в проектах; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, основы конфликтологии, технологии подготовки и проведения презентаций. ОПК-9.2. Умеет осуществлять взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; принимать участие в командообразовании и развитии персонала. ОПК-9.3. Владеет навыками проведения презентаций, переговоров, публичных выступлений
ПК-6 Способен проектировать с использованием методов и технологий 3D-моделирования	ПК-6.1 Моделирует сложные объекты и композиции, выполняет визуальную концепцию объектов и сюжетов. ПК-6.2 Создает и анимирует сценарные сюжеты в заданной стилистике. ПК-6.3 Применяет методы моделирования объектов и процессов на основе 3D

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-8.1. - основные технологии создания и внедрения информационных систем; - стандарты управления жизненным циклом информационной системы;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-8.2. - осуществлять организационное обеспечение выполнения работ на всех стадиях и в процессах жизненного цикла информационной системы;</p>

			<p><i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-8.3 - навыками составления плановой и отчетной документации по управлению проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла.</p>
2.	ОПК-9	Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-9.1. - инструменты и методы коммуникаций в проектах; - каналы коммуникаций в проектах; - модели коммуникаций в проектах; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; - основы конфликтологии; - технологии подготовки и проведения презентаций;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-9.2. - осуществлять взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; - принимать участие в командообразовании и развитии персонала;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-9.3. - навыками проведения презентаций; - навыками ведения переговоров; - навыками публичных выступлений.</p>
3.	ПК-6	Способен проектировать с использованием методов и технологий 3D-моделирования	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-6.1 - способы моделирования сложных объектов и композиции; - визуальную концепцию объектов и сюжетов;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-6.2 - создавать и анимировать сценарные сюжеты в заданной стилистике;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-6.3 - методами моделирования объектов и процессов на основе 3D;</p>

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-8.1. - основные технологии создания и внедрения информационных систем; - стандарты управления жизненным циклом информационной системы;</p>	<p>Зачет «ЗАЧЁТ» 1) отличное изложение теоретического материала с незначительным</p>

		х систем на стадиях жизненного цикла	<p><i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-8.2. - осуществлять организационное обеспечение выполнения работ на всех стадиях и в процессах жизненного цикла информационной системы;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-8.3 - навыками составления плановой и отчетной документации по управлению проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла.</p>	<p>количеством ошибок;</p> <p>2) в целом правильное выполнение заданий, с определенным количеством незначительных ошибок;</p> <p>3) удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции;</p>
2.	ОПК-9	Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-9.1. - инструменты и методы коммуникаций в проектах; - каналы коммуникаций в проектах; - модели коммуникаций в проектах; - технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; - основы конфликтологии; - технологии подготовки и проведения презентаций;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-9.2. - осуществлять взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; - принимать участие в командообразовании и развитии персонала;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-9.3. - навыками проведения презентаций; - навыками ведения переговоров; - навыками публичных выступлений.</p>	<p>«НЕЗАЧЁТ»</p> <p>1) в целом неверное изложение материала и/или выполнение задания;</p> <p>2) не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.</p>
3.	ПК-6	Способен проектировать с использованием методов и технологий 3D-моделирования	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-6.1 - способы моделирования сложных объектов и композиции; - визуальную концепцию объектов и сюжетов;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-6.2 - создавать и анимировать сценарные сюжеты в заданной стилистике;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-6.3 - методами</p>	

			моделирования объектов и процессов на основе 3D;	
--	--	--	--	--

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы для устного опроса

Тема 1. Введение в Blender

1. Обзор интерфейса: окно настроек, общие окна, коллекции.
2. Навигация в сцене: вращение сцены, перемещение сцены, масштабирование сцены, полка манипуляций с объектом.

Тема 2. Работа с объектами

1. Создание меш-объектов: Add (Shift+A), Add Interactively.
2. Трансформации объекта: инструменты трансформации, полка трансформаций: работа с координатами.
3. Типы объектов: меш, кривые, текст, пустышки, камеры, свет. Модификаторы: Array, Bevel, Boolean, Screw, Solidify, Wireframe, Curve, Displace, Lattice, Shrinkwrap, Simple Deform, Smooth, Warp, Wave (Анимированный).

Тема 3. Материалы

1. Базовые шейдеры: Base Color, Metallic, Specular, Roughness, Transmission, Emission.
2. Назначение материалов. Настройка сцены: настройка камеры, постановка света.

Тема 4. Рендер

1. Настройка рендера.
2. Настройка выходного изображения.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические задания

Тема 1. Введение в Blender

1. Создание простейших объектов:
 - 1) домик;
 - 2) башня;
 - 3) пушка.
2. Манипуляции с простейшими объектами:
 - 1) трансформация по глобальным осям;
 - 2) трансформация по локальным осям;
 - 3) трансформация центра объекта.

Тема 2. Работа с объектами

Создание простых объектов с использованием модификаторов:

- 1) амфитеатры с колоннами;
- 2) турбины с радиальной симметрией;
- 3) ваза (объект вращения).

Тема 3. Материалы

Создание простейших материалов на объектах:

- 1) стекло;
- 2) металл;
- 3) пластик.

Тема 4. Рендер

Настройка сцены для рендеринга:

- 1) настройка освещения;

- 2) настройка камеры;
- 3) настройка рендера.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к зачету

1. Обзор интерфейса: окно настроек, общие окна, коллекции.
2. Навигация в сцене: вращение сцены, перемещение сцены, масштабирование сцены, полка манипуляций с объектом.
3. Создание меш-объектов: Add (Shift+A), Add Interactively.
4. Трансформации объекта: инструменты трансформации, полка трансформаций: работа с координатами.
5. Типы объектов: меш, кривые, текст, пустышки, камеры, свет.
6. Модификаторы: Array, Bevel, Boolean, Screw, Solidify, Wireframe, Curve, Displace, Lattice, Shrinkwrap, Simple Deform, Smooth, Warp, Wave (Анимированный).
7. Базовые шейдеры: Base Color, Metallic, Specular, Roughness, Transmission, Emission.
8. Назначение материалов.
9. Настройка сцены: настройка камеры, постановка света.
10. Настройка рендера.
11. Настройка выходного изображения.

Тест для самоконтроля (примерные вопросы итогового тестирования)

1. Blender – это

- а. пакет для создания трёхмерной компьютерной графики, анимации и интерактивных приложений;
- б. графический редактор;
- в. текстовый редактор;
- г. программная среда для объектно-ориентированного программирования.

2. Окно blender состоит из трёх дочерних окон:

- а. меню, окно 3D вида, панель кнопок;
- б. строка заголовка, панель инструментов, рабочая область;
- в. меню, панель инструментов, рабочая область;
- г. окно запуска программы, строка состояния, окно задач.

3. Объекты сцены:

- а. квадрат, лупа, курсор;
- б. куб, лампа, камера;
- в. куб, шар, цилиндр;
- г. окно, лампа, камера.

4. Рендер является

- а. графическим редактором;
- б. графическим отображением 3D сцены или объекта;
- в. источником света;
- г. отображением осей координат.

5. Лампа является

- а. графическим редактором;
- б. графическим отображением 3D сцены или объекта;
- в. источником света;

г. отображением осей координат.

6. Клавиша F12 служит для

- а. *рендеринга;*
- б. *вида сверху;*
- в. *поворота сцены;*
- г. *изменения масштаба.*

7. Клавиша 7 (NumPad) служит для

- а. *рендеринга;*
- б. *вида сверху;*
- в. *поворота сцены;*
- г. *изменения масштаба.*

8. Клавиша 5 (NumPad) служит для

- а. *рендеринга;*
- б. *перспективы;*
- в. *текстурирования;*
- г. *масштабирования.*

9. Клавиша 1 (NumPad) служит для

- а. *вида спереди;*
- б. *вида сверху;*
- в. *поворота сцены;*
- г. *изменения масштаба.*

10. Клавиши 2, 4, 6, 8 (NumPad) служат для

- а. *рендеринга;*
- б. *вида сверху;*
- в. *поворота сцены;*
- г. *изменения масштаба.*

11. Клавиша 0 (NumPad) служит для

- а. *вида из камеры;*
- б. *вида сверху;*
- в. *вида справа;*
- г. *поворота сцены.*

12. Прокрутка колеса мыши

- а. *меняет масштаб;*
- б. *поворачивает сцену;*
- в. *передвигает сцену;*
- г. *показывает перспективу.*

13. Движение мыши в 3D-окне при нажатом колесе

- а. *поворачивает сцену;*
- б. *передвигает сцену;*
- в. *показывает перспективу;*
- г. *меняет размер объекта.*

14. Движение мыши в 3D-окне при нажатом колесе + Shift

- а. *передвигает сцену;*
- б. *меняет масштаб;*
- в. *показывает перспективу;*
- г. *меняет размер объекта.*

15. Чтобы выделить несколько объектов:

- а. *щёлкать по ним по очереди правой кнопкой мыши при зажатой клавише Shift;*
- б. *щёлкать по ним по очереди левой кнопкой мыши при зажатой клавише Shift;*
- в. *щёлкать по ним по очереди левой кнопкой мыши при зажатой клавише Alt;*
- г. *обвести вокруг объектов мышью.*

16. Для изменения местоположения объекта на сцене используется

- а. *клавиша G;*
- б. *клавиша S;*
- в. *клавиша R;*
- г. *клавиша E.*

17. Для изменения размеров объекта на сцене используется

- а. *клавиша G;*
- б. *клавиша S;*
- в. *клавиша R;*
- г. *клавиша E.*

18. Для поворота объекта на сцене используется

- а. *клавиша G;*
- б. *клавиша S;*
- в. *клавиша R;*
- г. *клавиша E.*

19. Трёхмерный курсор (3D-курсor) используется

- а. *для определения места, где будут добавляться другие объекты;*
- б. *для масштабирования объекта;*
- в. *для определения вида и размера объекта;*
- г. *для текстурирования объекта.*

20. Трёхмерный курсор (3D-курсor) перемещается

- а. *щёлочком левой кнопки мыши по 3D-окну;*
- б. *щёлочком правой кнопки мыши по 3D-окну;*
- в. *щёлочком правой кнопки мыши по 3D-окну при зажатой клавише Alt;*
- г. *нажатием клавиши F12.*

21. Клавиша 'R' служит для выполнения

- а. *вращения выделенных объектов или вершин;*
- б. *масштабирования выделенных объектов или вершин;*
- в. *перемещения выделенных объектов или вершин;*
- г. *экструдирования (вытягивания) выделенных вершин.*

22. Клавиша 'S' служит для выполнения

- а. *вращения выделенных объектов или вершин;*
- б. *масштабирования выделенных объектов или вершин;*
- в. *перемещения выделенных объектов или вершин;*
- г. *экструдирования (вытягивания) выделенных вершин.*

23. Клавиша 'E' служит для выполнения

- а. вращения выделенных объектов или вершин;
- б. масштабирования выделенных объектов или вершин;
- в. перемещения выделенных объектов или вершин;
- г. *экструдирования (вытягивания) выделенных вершин в режиме редактирования.*

24. Клавиша 'Z' служит для

- а. вращения выделенных объектов или вершин;
- б. масштабирования выделенных объектов или вершин;
- в. перемещения выделенных объектов или вершин;
- г. *ограничения изменения объекта только по одной оси.*

25. Основной 3D меш-объект

- а. куб;
- б. икосаэдр;
- в. тор;
- г. сфера.

26. К меш-объектам относятся

- а. *куб, сфера, окружность, плоскость;*
- б. цилиндр, кольцо, отрезок, вектор;
- в. цилиндр, конус, додекаэдр, параллелограмм;
- г. куб, сфера, прямоугольник, плоскость.

27. Окно редактор нодов (свойств объектов)

- а. *служит для настройки применяемых эффектов при рендеринге;*
- б. *появляется автоматически при сохранении файла или картинки;*
- в. *служит для отображения конечного изображения;*
- г. *используется для просмотра и работы с моделями.*

28. Обзорщик Файлов/Картинок

- а. *служит для настройки применяемых эффектов при рендеринге;*
- б. *появляется автоматически при сохранении файла или картинки;*
- в. *служит для отображения конечного изображения;*
- г. *используется для просмотра и работы с моделями.*

29. Правая кнопка используется для

- а. *выбора объектов (или вершин в режиме Редактирования);*
- б. *перемещение трехмерного курсора;*
- в. *выбора инструмента заливки;*
- г. *включения Лампы в режиме Объекта.*

30. Изображение рендеринга сохраняется

- а. *в формате объекта blender;*
- б. *в формате изображения jpeg;*
- в. *объектный программный код;*
- г. *в формате текстового файла.*

**4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Устный опрос по темам

Инструкция для студентов

Для подготовки к собеседованию вам необходимо:

- 1) изучить литературу и источники по данной теме;
- 2) выделить основные тезисы;
- 3) четко сформулировать ответы на вопросы.

Критерии оценивания устных ответов на вопросы

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Дано полное содержание ответа (понятия, определения, анализ) и аргументация излагаемого материала.
«хорошо»	Названы основные понятия и определения, краткий анализ и аргументация излагаемого материала.
«удовлетворительно»	В содержании ответа допущены практические и теоретические ошибки. Ответ раскрывает основную суть части вопросов, ответ не содержит аргументации излагаемого материала.
«неудовлетворительно»	В содержании ответа допущены практические и теоретические ошибки в большинстве случаев. В содержании ответа не представлены аргументы излагаемого материала. Ответ не раскрывает основную суть вопроса.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические задания

Инструкция для студента

- 1) внимательно прочитайте условие задания;
- 2) продумайте варианты выполнения задания и алгоритм действий;
- 3) выполните задание;
- 4) сохраните результаты выполнения для оценки и дальнейшей работы.

Критерии оценивания

Оценка	Правильность (ошибочность) решения
«отлично»	Полностью верное выполнение задания, без ошибок, рациональным способом. Ясно представлен способ выполнения. Или В целом верное выполнение, но имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на результат.
«хорошо»	Выполнение в целом верное, без существенных ошибок.

	Однако, задание выполнено неоптимальным способом или допущено не более двух незначительных ошибок.
«удовлетворительно»	В логике выполнения нет существенных ошибок, но в процессе выполнения допущены ошибки, искажающие результат.
«неудовлетворительно»	Выполнены отдельные элементы задания. Или Выполнение неверное или отсутствует.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет по дисциплине

Критерии оценивания знаний на зачёте

«ЗАЧЁТ»

- 1) отличное изложение теоретического материала с незначительным количеством ошибок;
- 2) в целом правильное выполнение заданий, с определенным количеством незначительных ошибок;
- 3) удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.

«НЕЗАЧЁТ»

- 1) в целом неверное изложение материала и/или выполнение задания;
- 2) не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.

Тест для самоконтроля (примерные вопросы итогового тестирования)

Критерии оценивания теста

Полная версия тестовых вопросов содержится в электронно-информационной системе вуза. Студенты проходят тестирование в компьютерном классе. Оценка успешности прохождения теста определяется следующей сеткой: от 0% до 29% – «неудовлетворительно», от 30% до 59% – «удовлетворительно»; 60% – 79 % – «хорошо»; 80% -100% – «отлично».