

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.06.2024 11:00:12
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru,
school7keys@rbiu.ru

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

6 КЛАСС

Челябинск, 2024 г.

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль	Промежуточный контроль
1. Входная контрольная работа 2. Контрольная работа 3. Диктант 4. Тест 5. Сочинение 6. Изложение 7. Проект 8. ВПР 9. Устный опрос	1. Итоговая контрольная работа 2. Контрольное сочинение 3. Контрольное изложение

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительные материалы (КИМ)

1. Входная контрольная работа

Цель работы по русскому языку – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 6-х классов общеобразовательных организаций при освоении образовательных программ основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Структура варианта КИМ обеспечивает проверку овладения определенными видами умений, предусмотренных Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: усвоение основных элементов содержания курса русского языка на уровне основного среднего образования.

Входная контрольная работа для 6 класса состоит из 2 частей:

1 часть состоит из 14 заданий, проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка (орфоэпии, фонетике, морфемике и т.д.)

2 часть – работа с текстом. (6 заданий)

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в разделах курса русского языка.

Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность

контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

За верное выполнение каждого из заданий выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 20.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Процент результативности (правильных ответов)	Количество баллов	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	20-19	5 (отлично)
80-90%	18-15	4 (хорошо)
65-79%	14-10	3 (удовлетворительно)
Менее 65%	Менее 10	2 (неудовлетворительно)

2. Контрольная работа.

Цель проведения данной формы контроля – это актуализация, а также контроль знаний по разным разделам языкознания, которые помогают совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; развивать речевую культуру. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, включает основные орфограммы, и пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием за I четверть

Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием за II четверть

Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием за III четверть

Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием за IV четверть

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл и степень выполнения задания:

«5» ученик выполнил все задания верно;

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

«3» выполнено не менее половины заданий.

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл и количество ошибок:

«5» ошибки отсутствуют;

«4» 1 – 2 ошибки;

«3» 3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые, однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности:

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа.

Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях;

существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуе-

мого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь;

Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или *неправильная*

последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников.

Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

*Среди пунктуационных ошибок **не выделяется группа однотипных ошибок**. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3. Диктанты

Словарный диктант. Цель данного вида контроля - работа над правописанием отдельных слов, которая сосредоточивает внимание учащихся на определенных орфограммах. Языковой материал словарных диктантов можно использовать для составления предложений или небольших связанных текстов. Проведение словарного диктанта занимает 5–10 минут.

Предупредительный диктант. Цель данного вида контроля - объяснение орфограмм и пунктограмм до записи в тетрадях. При слуховом предупредительном диктанте перед записью текста учащиеся устно повторяют правила орфографии и пунктуации, на которые проводится диктант. Трудные случаи разбираются вместе с учителем. Затем следует запись под диктовку. Предупредительный диктант позволяет произвести двойную проверку. На обратной стороне доски диктант вместе с классом пишут два ученика – один сильный, другой слабый. После диктанта проверяем сначала работу сильного ученика, потом учащиеся сверяют ее со своей записью в тетрадях, и только потом класс проверяет то, что написал слабый ученик, и исправляет его ошибки на доске. Таким образом, работа над каждой орфограммой проводится многократно. Проведение предупредительного диктанта – от 10 до 15 минут.

Подготовленный диктант. Цель данного вида контроля - проверка самостоятельно изученного материала. Этот вид упражнения предлагает учебник. Дома учащиеся записывают слова с пропущенными орфограммами, а в классе эти же слова мы пишем под диктовку. Проведение подготов-

ленного диктанта – 5–6 минут.

Выборочный (распределительный) диктант. Цель данного вида контроля - запись не всего текста, а лишь отдельных слов, словосочетаний или предложений. Проведение выборочного диктанта занимает обычно до 5 минут.

Объяснительный диктант. Цель данного вида контроля - повышение самостоятельности учащихся и повышение у них фонематического слуха. Объяснительный диктант позволяет провести на уроке индивидуальную работу с учеником. Работа предполагает запись предложений под диктовку в тетрадях. После записи один из учеников читает и объясняет орфограммы и пунктограммы, остальные исправляют допущенные ошибки. Объяснительный диктант позволяет провести на уроке индивидуальную работу с учеником. Требуется заранее подобрать такие примеры, в которых учащиеся допускают наибольшее количество ошибок, а при проверке спрашивать именно тех, для кого эти ошибки характерны. Проведение объяснительного диктанта занимает от 10 до 20 минут.

Письмо по памяти. Цель данного вида контроля - специально заранее заучивание наизусть стихотворных текстов, после ученик себе диктует запомненный вариант. На уроке по памяти можно заучивать и правила, а потом их записывать под самодиктовку или можно надиктовать текст соседу, а потом проверить у него написанное. Время, затраченное на этот вид работы, – 8–12 минут.

Свободный диктант. Цель данного вида контроля - отработка грамматических навыков построения словосочетаний и предложений, а также грамотного употребления словоформ. Это подготовка учащихся к сжатому изложению. Учитель читает текст целиком, а затем по частям (необязательно по предложениям, можно и по абзацу). Ученики не дословно, а свободно записывают прочитанное учителем. Использование синонимического ряда только приветствуется, даже если слово было заменено синонимом только потому, что ученик не знал, как правильно записать диктуемое слово. Время свободного диктанта – до 10 минут.

Творческий диктант. Цель данного вида контроля - переделка текста, изменение его. Учащиеся по заданию учителя распространяют предложения второстепенными членами предложения (например, определениями), или дополняют их второстепенными членами предложения, или вводят в текст вводные слова и предложения. К таким диктантам относится и запись текста от определенного лица (например, если текст передается от первого лица, следует записать его от третьего; или наоборот – текст от третьего лица записать от первого). Этот вид работы также является важной частью подготовки к сжатому изложению. Творческие диктанты могут быть и такими: с определенными словами, записанными на доске или карточке, составить связный текст или предложения на определенную тему. Время для проведения творческого диктанта – от 5 до 30 минут.

Диктант с грамматическим заданием. Цель данного вида контроля - выполнение определенного грамматического задания. Проведение диктанта с грамматическим заданием – 30–40 минут.

Критерии оценивания диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту дик-

танта представлены в таблице 1.

Таблица 1 Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов (самост. служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.

Таблица 2 Нормы оценивания диктантов

«5»	«4»	«3»	«2»
1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) 4\4 3\5 0\7 6\6	• 7 орфограф +7 пунктуационных • 6 орфограф +8 пунктуационных; • 5 орфограф+9 пунктуационных; • 8 орфограф +6 пунктуационных 7\7 6\ 5\9 8\6

Примечания:

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;

- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за четверть (триместр, полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении верти (триместра, полугодия) оценены на «2».

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

- Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, неизучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

- Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила

(пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится пометка: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *вырощенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. *Однотипные* — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Перечень диктантов

- ТЕМАТИЧЕСКИЕ
 - Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение в начале года».
 - ФРАЗЕОЛОГИЯ, Контрольная работа № 1, Диктант с грамматическим заданием.
 - МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, Контрольная работа № 2, Диктант с грамматическим заданием.
 - ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, Контрольная работа № 3, Диктант с грамматическим заданием.
 - ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, Контрольная работа № 4, Диктант с грамматическим заданием.
 - ГЛАГОЛ, Контрольная работа № 5, Диктант с грамматическим заданием.
 - МЕСТОИМЕНИЕ, Контрольная работа № 6, Диктант с грамматическим заданием.
 - ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, Контрольная работа № 7, Диктант с грамматическим заданием.
 - НАРЕЧИЕ, Контрольная работа № 8, Диктант с грамматическим заданием.
- Задания по теме «Фразеология»
- Задания по теме «Морфемика и словообразование»
- Задания по теме «Имя существительное»
- Задания по теме «Имя прилагательное»
- Задания по теме «Глагол»
- Задания по теме «Местоимение»
- Задания по теме «Имя числительное»
- Задания по теме «Наречие»

3. Тестовые работы по изучаемым темам.

Тест - это система заданий, направленных на измерение уровня знаний по определённой теме, разделу, учебной дисциплине. Тестовая технология позволяет за небольшой отрезок времени проверить усвоение большого объёма учебной информации, объективно оценить знания, умения и навыки учащихся, проанализировать индивидуальные и типичные ошибки, наметить пути их устранения. **Основная цель промежуточного контроля** – диагностика предметных УУД в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Регулярное проведение контроля текущего уровня позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения. **Назначение текущего (формирующего) контроля** – проверка усвоения и оценка результатов каждого урока, постоянное изучение учителем работы всего класса и отдельных учеников. По результатам этого контроля учитель выясняет, готовы ли учащиеся к усвоению последующего учебного материала. Структура КИМов для 6 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ, что позволит начать подготовку к экзамену уже с 6 класса. Кроме того, материалы тестов помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку, подготовке к ЕГЭ в 10–11 классах в качестве повторения

пройденного материала.

Комментарии по выполнению заданий и их оценке

Тематические тесты содержат 6–7 вопросов и заданий. Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В — более сложный (1–2 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

Итоговые тесты (после изучения крупной темы, годовые) содержат 12–15 вопросов и заданий, также трех уровней сложности.

На выполнение тематических тестов отводится 7–15 минут. Эти тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс. Количество заданий обусловлено временем, выделяемым обычно на уроке на проверку домашнего задания.

На выполнение итоговых тестов отводится 40–45 минут, и хотя учителю бывает сложно выделить целый урок на проверку и закрепление полученных знаний, делать это целесообразно в связи с необходимостью подготовки учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.

Критерии оценки ответов

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом из части В. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

Ответы на задания части С в 6 классе предполагают небольшой объём. Возможно ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

Перечень тестов для проведения текущего контроля и контроля знаний по теме.

Тест 1. Повторение изученного в 5 классе: фонетика, морфемика, орфография

Тест 2. Повторение изученного в 5 классе: части речи

Тест 3. Повторение изученного в 5 классе: словосочетание, предложение, текст

Тест 4. Обобщение повторения

Тест 5. Лексика. Культура речи. Повторение пройденного по лексике в 5 классе

Тест 6. Лексика. Группы слов: профессионализмы, диалектизмы, устаревшие слова, заимствованные слова, фразеологизмы

Тест 7. Лексика. Группы слов: устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы. Лексическое значение

Тест 8. Морфемы. Основные способы образования слов

Тест 9. Морфемы. Чередование гласных и согласных в корнях и приставках. Сложные слова

Тест 10. Чередование гласных в корнях и приставках. Соединительные О и Е в сложных словах

Тест 11. Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе

Тест 12. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода

Тест 13. Правописание НЕ с существительными

Тест 14. Правописание суффиксов имён существительных

Тест 15. Итоговый тест по теме «Имя существительное»

Тест 16. Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. Степени сравнения имён прилагательных

Тест 17. Разряды имён прилагательных по значению

Тест 18. Правописание НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных

Тест 19. Правописание суффиксов прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

Тест 20. Итоговый тест по теме «Имя прилагательное»

Тест 21. Имя числительное

Тест 22. Итоговый тест по теме «Имя числительное»

Тест 23. Итоговый тест по теме «Местоимение»

Тест 24. Глагол. Повторение изученного в 5 классе

Тест 25. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола

Тест 26. Безличные глаголы. Возвратные глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов

Тест 27. Итоговый тест по программе 6 класса

Шкала оценки результатов тестирования

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	5-(отлично)
80-90%	4-(хорошо)
65-79%	3 - (удовлетворительно)

Менее 65%	2- (неудовлетворительно)
-----------	--------------------------

5.Сочинение

Цель творческой работы - создание условий для организации учебной деятельности, способствующей раскрытию творческой индивидуальности школьников, формированию умения написания сочинений как творческого вида работы в процессе подготовки к экзамену по русскому языку.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание

При оценке сочинения необходимо учитывать

1. Самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

- неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- Синтаксические
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая

лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценивание сочинений

Оценка 5 ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- нет фактических ошибок;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых ошибки и 1 грамматическая.

Оценка 4 ставится в том случае, если:

- содержание работы в основном соответствует теме;
- содержание в основном достоверно, единичные фактические неточности;
- нарушение последовательности в изложении мысли;
- лексический и грамматический строй речи разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается не более 2 недочетов в содержании, 3-4 речевых недочета, 2 грамматических ошибки.

Оценка 3 ставится, если:

- имеются существенные отклонения от темы;

- достоверность в главном, но есть фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь, однообразны синтаксические конструкции, неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются 4 недочета в содержании, 5 речевых и 4 грамматических ошибок.

Оценка 2 выставляется в том случае, когда

- текст не соответствует теме;
- допущено много неточностей;
- нарушена последовательность изложения во всех частях, связь между ними, не соответствует плану;
- беден словарь;
- нарушение стилового единства текста.

Допускаются 6 недочетов в содержании, 7 речевых и 7 грамматических ошибок.

1 (единица) выставляется, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании текста, 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Перечень сочинений

- (Р.р -2).Портрет. Обучающее сочинение. (По репродукции К.С. Петрова – Водкина «Портрет мальчика»)
- (Р.р -3).Сочинение по воображению. «Что бы вы хотели рассказать детям других эпох о своём времени?»
- (Р.р -4).Сочинение по картине Н.Н. Дубовского «Радуга» или личным впечатлениям
- (Р.р -7).Сочинение-рассуждение по отрывку из повести В.Железникова «Чучело»
- **(Р.р -8)Контрольное сочинение-рассуждение «Роль фразеологизмов в речи»**
- (Р.р -13).Сочинение «Мои увлечения» (По заданию 6 на стр. 187)
- (Р.р -14).Подготовка к сочинению-описанию внешности человека (По картине В.А. Серова «Девочка с персиками»)
- (Р.р -15).Написание сочинения по картине И.Е.Репина «Стрекоза»
- (Р.р -16).Сочинение по картине К.Ф. Юона (по материалам упр. 295)
- (Р.р -19).Сочинение-повествование «Как проходит мой день?»
- (Рр-20) Сочинение «Знаменитый сувенир» (По собранной информации о «знаменитых» сувенирах нашей местности)
- (Рр-22) Сочинение-рассуждение «Из кого может получиться настоящий биолог?»
- (Рр-23) Сочинение «Будь человеком!» (По отрывку из мультфильма «Баранкин, будь человеком!»)
- (Рр-25) Написание сочинения-рассуждения «Трудный возраст»

5. Изложение

Цель творческой работы - контроль как уровня грамотности учащихся, так и их речевых возможностей, способность связно выстраивать текст на заданную тему: при передаче чужого текста школьник должен максимально точно воспроизвести его словесный ряд и синтаксическую структуру, а значит, оказывается перед необходимостью обращения к тем или иным законам правописания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание

При оценке сочинения необходимо учитывать

6. Самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
7. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
8. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
9. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

- неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности

действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

7. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
8. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
9. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
10. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
11. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
12. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- Синтаксические
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценивание изложений

Оценка 5 ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- нет фактических ошибок;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых ошибки и 1 грамматическая.

Оценка 4 ставится в том случае, если:

- содержание работы в основном соответствует теме;
- содержание в основном достоверно, единичные фактические неточности;
- нарушение последовательности в изложении мысли;
- лексический и грамматический строй речи разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается не более 2 недочетов в содержании, 3-4 речевых недочета, 2 грамматических ошибки.

Оценка 3 ставится, если:

- имеются существенные отклонения от темы;
- достоверность в главном, но есть фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь, однообразны синтаксические конструкции, неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются 4 недочета в содержании, 5 речевых и 4 грамматических ошибок.

Оценка 2 выставляется в том случае, когда

- текст не соответствует теме;
- допущено много неточностей;
- нарушена последовательность изложения во всех частях, связь между ними, не соответствует плану;
- беден словарь;
- нарушение стилового единства текста.

Допускаются 6 недочетов в содержании, 7 речевых и 7 грамматических ошибок.

1 (единица) выставляется, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании текста, 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Перечень изложений

- (Р.р -1).Обучающее сжатое изложение по отрывку из рассказа Ю. Коваля «Солнечное пятно»
- (Р.р -5). Изложение «Красота вокруг нас!» (Стр. учебника 64- 65)
- (Р.р -10).Изложение с продолжением (По материалам текста «Разделите так, как делили работу»)
- (Р.р -11).Изложение (Текст учебника о граче Гришке, стр 154 – 155)
- (Р.р -12).Изложение с продолжением - изложением отношения к чувствам и мыслям автора. (По стихотворению в прозе И.С. Тургенева «Воробей»)
- (Р.р -17).Изложение «Не зря старался» (По материалам учебника на стр. 25-26)
- (Р.р -18).Изложение от 3 лица (По материалам учебника на стр. 38-39)
- (Рр-21) Изложение с продолжением (По рассказу В. Железникова «Три ветки мимозы»)

7. Проект.

Цель проектной работы – приобщить обучающихся к активному обучению, помочь развитию их учебно-познавательных умений и навыков, научить сопоставлять и анализировать, чтобы обобщать учебный материал по определённой теме и закрепить полученные знания через межпредметные связи.

- **Лингвистическое наблюдение и реализация проекта «Создаем новый словарь», (групповая исследовательская работа по упр. 293)**

Характеристика учебного проекта
(по типологическим признакам)

1. По доминирующей деятельности: творческий, исследовательский
2. По предметно-содержательной деятельности: межпредметный проект (биология, география, литература, история).
3. По характеру контактов: внутренний
4. По количеству участников: групповой.

5. По продолжительности выполнения: краткосрочный – 1 неделя.

- **Лексика и фразеология. Повторение и обобщение пройденного. Проект «Энциклопедия одного слова»**

Характеристика учебного проекта

(по типологическим признакам)

Вид проекта: тематический.

По доминирующей деятельности учащихся: творческий, с элементами исследования

По содержанию: межпредметный.

Продолжительность: 2-3 урока.

Форма деятельности: групповая.

Тип группы: один-два ученика.

Вид продукта, который будет создан учащимися: презентация для электронной словарной энциклопедии.

Презентация: устная защита.

Аннотация: Данный проект является заключительным этапом изучения раздела русского языка в 6 классе «Лексика и фразеология».

План занятия:

1 урок – обобщение теоретических сведений, выбор слова для создания собственного проекта,

2 урок – создание презентации о выбранном слове,

3 урок – защита проектов и анализ проведенной работы,

Общие критерии оценивания проекта

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Анализ информации	4
4	Организация письменной работы	4
5	Анализ процесса и результата	4
6	Личное участие	4
7	Публичное выступление	4
Итого		28

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы

в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–7	8–15	16–20	21–28

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.
2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.
3. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.
4. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).
5. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если обучающийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.
6. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой присутствует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.
7. *Публичное выступление.* Высший балл ставится, если обучающийся выступает открыто самостоятельно, не используя текст доклада, владеет материалом свободно, отвечает на вопросы слушателя, высказывая свое мнение о проблеме.

Нормы оценки устных ответов на предложенную тему.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочётов в последовательности и в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуменно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

8.ВПР по русскому языку

Цель данного вида контроля по русскому языку – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 6-х классов общеобразовательных организаций по русскому языку на базовом уровне при освоении образовательных программ основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования.

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 60 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается от 0 до 12 баллов.

Ответ на каждое из заданий 3, 4, 6, 7, 9, 11, 13 оценивается от 0 до 2 баллов.

Ответ на каждое из заданий 5, 8, 10, 12 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответ на задание 14 оценивается от 0 до 4 баллов.

Правильно выполненная работа оценивается 51 баллом.

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы **51**.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–24	25–34	35–44	45–51

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н, нн)ой⁽²⁾ горе у самого моря. За де-
ревя(н, нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента
ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелё-
но)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер
трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает, заспор..т⁽³⁾ о
чём(то) море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут
загр..хоч..т.⁽⁴⁾ Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..ре сосны: они ведь тоже
с(не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни ви-
ден

(К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей
выход..т прямо из воды.

(По Р. Погдину)

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Дачный посёлок расположился на песчаной⁽²⁾ горе у самого моря. За деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую – песок, зелёно-голубая осока, источенные водой камни и море...</p> <p>Море беспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. А бывает, заспорит⁽³⁾ (возможно: заспорят⁽³⁾) о чём-то море с ветром. Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.⁽⁴⁾ Словно желая их приободрить, загудят на горе сосны:</p>	

	они ведь тоже с неистовым ветром не ладят. Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы судоремонтных верфей выходят прямо из воды.	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0


К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2

	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

песчаной⁽²⁾

песчаной ← песок (суффиксальный способ)

Морфемный и словообразовательный разборы слова

Морфологический разбор слова

заспорит⁽³⁾
 1. Заспорит (что делает?) – глагол, н. ф. – заспорить.
 2. Пост. – сов. вид, невозвр., непереход., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.
 3. В предложении является сказуемым.
 Возможно: **заспорят**⁽³⁾.
 В последнем случае в разборе изменяется только число глагола – мн. ч.

Синтаксический разбор предложения

Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: *валы* (подлежащее, выражено именем существительным), *нальются, заревут, загрохочут* (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (*валы*) *тяжёлые* – определение, выражено именем прилагательным; (*нальются*) *яростью* – дополнение, выражено именем существительным; (*яростью*) *безысходной* – определение, выражено именем прилагательным.

	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	12

3

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
--	-------

Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание слова: <i>бывает</i> ; 2) объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове, например: в слове 6 букв и 7 звуков, так как буква <i>е</i> обозначает два звука после гласного – [й'] и [э]. ИЛИ Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке	
Распознавание слова	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
Объяснение основания выбора предложения	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4

Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<i>Жалюзи́ , языко́во́й (факт), позвони́шь, кухо́нный</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
--	-------

<p><i>част. мест. прил. сущ. глаг. предл. сущ. предл. числ. глаг. числ. числ.</i></p> <p>Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.</p> <p><i>Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке</i></p>	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	3

6

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) пирог более вкуснее
- 2) с шестьюстами страницами
- 3) забавный шимпанзе
- 4) для обеих сестёр

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Пирог более вкусный, для обеих сестёр.</i>	
<i>ИЛИ Пирог вкуснее, для обеих сестёр</i>	
Верно выписаны и исправлены две формы слова	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Дан неверный ответ.	0
ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова	
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Утром воздух чистый и влажный.
- 2) Темна и безлунна осенняя ночь.
- 3) Роса на траве след ночного тумана.
- 4) Стройный клён желтеет под окошком.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
--	-------

<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки тире: Роса на траве – след ночного тумана;</p> <p>2) обоснование выбора предложения: В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им.п.</p> <p>ИЛИ</p> <p>сущ., им.п. сущ., им.п. <u>Роса</u> на траве – <u>след</u> ночного тумана.</p> <p>ИЛИ Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и места постановки тире	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
- 2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
- 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
- 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрехотал уже над головой.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
---	--------------

<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>3</i>
<i>Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.</i>	

Текст 2

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень – вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста.</u></p> <p><i>Особое отношение к солонке как к почитаемому на Руси предмету отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.</i></p> <p>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.</p> <p>ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта.</p> <p>ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.</p> <p>ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта.</p> <p>ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Примерный план.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особое отношение к солонке на Руси. 2. Солонки-утицы на Русском Севере. 3. Солонки-кресла в Поволжье. 	
<i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста</i>	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
<p>В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов.</p> <p>ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.</p> <p>ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта</p>	1
<p>План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт.</p> <p>ИЛИ План не составлен</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	3

11

Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
--	-------

<p>Ответ может быть сформулирован так:</p> <p><i>На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль на Руси считались символом благополучия, а соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.</i></p> <p>Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
	<i>Максимальный балл</i>
	2

12

Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

<p>Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</p>	<p>Баллы</p>
---	---------------------

<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание лексического значения слова в данном контексте.</p> <p>В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое <u>объяснение</u>: <i>Отводили – направляли в сторону.</i></p> <p>Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова;</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.</p> <p><u>Вариант ответа:</u> <i>На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего брата в детский сад.</i></p> <p>Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>	
<p>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</p>	
<p>Верно объяснено значение слова</p>	<p>1</p>
<p>Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано</p>	<p>0</p>
<p>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</p>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	<p>2</p>
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуаци-</p>	<p>1</p>

онных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

13

Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистической принадлежности слова: <i>издревле – книжное;</i> 2) подбор синонима к данному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих <u>синонимов</u> : <i>издревле – всегда, давно, издавна.</i> Могут быть подобраны другие синонимы	
Распознавание стилистической принадлежности слова	
Верно определена стилистическая принадлежность слова	1
Неверно определена стилистическая принадлежность слова. ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Объясните значение фразеологизма *задирать нос*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) объяснение значение фразеологизма: <i>Задирать нос – зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, превозносить себя;</i></p> <p>2) толкование ситуации в заданном контексте. <u>Вариант ответа:</u> <i>Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.</i></p> <p>Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма</p>	
Объяснение значения фразеологизма	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Толкование ситуации в заданном контексте	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
<i>Максимальный балл</i>	4

– **Итоговая контрольная работа за год.**

Цель работы по русскому языку – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 6-х классов общеобразовательных организаций по русскому языку на базовом уровне за полугодие при освоении образовательных программ основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования.

Работа проводится на материале Теста 27. Итоговый тест за курс 6 класса.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в изученных за год в разделах курса русского языка предметных умений и видов познавательной деятельности. Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Максимальное количество баллов – 31 балл.

Критерии оценивания контрольной работы:

Задания части А (А1 – А11) оцениваются по 1 баллу, задания части В (В2-В6) также оцениваются по 1 баллу, задание В1 при полном ответе 2 балла, при частичном 1 балл, если указаны другие ответы, кроме верного, - 0 баллов. Задание части С (развернутый ответ на поставленный вопрос) – 13 баллов.

Критерии оценивания задания С, требующего написания сочинения (в объёме не менее 150 слов)

Критерий 1 («Соответствие сочинения теме и её раскрытие») является главным. Если при проверке работы эксперт по критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным и **далее не проверяется**. По другим критериям в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов.

При оценке выполнения заданий части 2 следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 150 слов. Если в сочинении менее 120 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

При объёме работы от 120 до 150 слов предельное количество ошибок для каждого балльного уровня не меняется.

Баллы	Критерии
1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие	
3	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, авторская позиция не искажена
2	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция не искажена

1	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция искажена
0	Тема не раскрыта
2. Привлечение текста произведения для аргументации	
3	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. (в сочинении по лирике привлекается не меньше двух стихотворений), фактические ошибки отсутствуют
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., но допущены одна-две фактические ошибки (в сочинении по лирике привлекается не меньше двух стихотворений), ИЛИ для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), фактические ошибки отсутствуют (в сочинении по лирике привлекается не меньше двух стихотворений)
1	Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), допущены одна-две фактические ошибки, ИЛИ для аргументации текст привлекается на уровне пересказа, фактические ошибки отсутствуют, или допущены одна-две фактические ошибки, И/ИЛИ в сочинении по лирике привлекается только одно стихотворение
0	Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущены три или более фактические ошибки
3. Опора на теоретико-литературные понятия	
2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий

0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, или допущено более одной ошибки в использовании понятий
4. Композиционная цельность и логичность	
3	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов
2	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы
1	В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается
0	В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения
5. Соблюдение речевых норм	
2	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух речевых ошибок
1	Допущены три-четыре речевые ошибки
0	Допущены пять или более речевых ошибок
<i>Максимальный балл за сочинение – 13</i>	

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	31-27	26-21	20-16	15– 0

9. Устные опросы на уроках русского языка

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Нормы оценки устных ответов на предложенную тему

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочётов в последовательности и в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуменно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

– **Итоговое изложение за год**

Цель творческой работы - контроль как уровня грамотности учащихся, так и их речевых возможностей, способность связно выстраивать текст на заданную тему: при передаче чужого текста школьник должен максимально точно воспроизвести его словесный ряд и синтаксическую структуру, а значит, оказывается перед необходимостью обращения к тем или иным законам правописания.

Контрольное изложение выполняется по тексту К. Паустовского «Дожди»

Критерии оценивания даны в разделе КОС «Изложения»

III. Контрольно-измерительные материалы

1. Входная контрольная работа

Задание №1.

В каком слове не совпадает количество букв и звуков?

- 1) щётка 2) яркий 3) бумага 4) шалаш

Задание №2.

В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) звонишь 2) алфавит 3) километр 4) документ

Задание №3.

Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов, окончания?

- 1) спутник 2) удивить 3) надумал 4) расстилается

Задание №4.

Укажите суффикс глагола прошедшего времени

- 1) –ат- 2) –и- 3) –л- 4) –ал-

Задание №5.

Найдите верный ответ в определении грамматических признаков.

- 1) прочитать – глагол несовершенного вида
2) море – нарицательное существительное
3) глубока (река) – прилагательное в полной форме
4) дышать – глагол первого спряжения

Задание №6.

Укажите слово, в котором после шипящего пишется Ъ

- 1) сжеч.. 2) колюч... 3) груш... 4) пляж...

Задание №7.

В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне?

- 1) р..сли, заст..лать, б..рюзовый
2) зам..реть, прол..жили, проб..ваю
3) заб..рать, р..сток, зам..рзать
4) бл..стеть, зап..реть, р..стение

Задание №8

Укажите слово, в корне которого после шипящей пишется буква О

- 1) уч..ба 2) щ..точка 3) ш..рохи 4) пш..нка

Задание №9

В каком слове на конце приставки пишется буква З?

- 1) Ра..шумелся 2) в..бесился 3) бе..страшный 4) и..пуганный

Задание №10.

В каком случае дано неправильное объяснение выбора орфограммы?

- 1) ш..пот – в корне пишется Ё, т.к. можно проверить шепчет
2) ц..ркач – в корне слова пишется буква И
3) ..бежать – пишется приставка З, т.к. она находится перед звонкой Б.
4) водор..сли – в корне с чередование перед С пишется буква О

Задание №11.

Найдите ошибку в характеристике предложения.

Лес зазеленеет, когда пригреет весеннее солнышко.

- 1) повествовательное
- 2) сложное
- 3) бессоюзное
- 4) грамматическая основа первого П. – лес зазеленеет; второго – пригреет солнышко

Задание № 12

В каком П. союз И связывает однородные сказуемые? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Вода журчит под толщей снега и набирает она силу для победы весны.
- 2) Снег усилился и снежинки лупили по шлему.
- 3) Подул сильный ветер и с деревьев посыпались листья.
- 4) Апрельский дождь прошёл и освежил всё вокруг

Задание №13.

В каком П. допущена пунктуационная ошибка?

- 1) В нашем лесу обитают разные звери, зайцы, лисы и даже волки.
- 2) Уважаемые родители, собрание состоится в субботу в три часа.
- 3) Она проснулась окончательно, когда её лица коснулся луч солнца.
- 4) Дорожка выбежала на берег и пошла вдоль него.Задание № 14.

Укажите сложное предложение (Знаки препинания не расставлены)

Исчезают последние клочки снега и появляется трава.

Ещё зелёный стоит старый развесистый дуб и роняет жёлуди.

Медленно кружатся падают с берёз лёгкие жёлтые листья.

В лесу водилось множество разных птиц иволги кукушки дятлы поползни.

Работа с текстом.

Прочитайте текст, спишите, вставьте пропущенные орфограммы и выполните данные ниже задания.

(1)... (2) Их так много что трудно решит... даже, с каких слов начать.

(3) Летние грозы пр...ходят над землёй и заваливают...ся за г...ризонт. (4) В народе говорят что туча не прошла а свалилась. (5) Молнии то б...ют в землю прямым ударом... то полыхают в чёрных тучах, как вырванные с корнем ветвистые деревья. (6) Гром перекачивается грохочет ворчит рокошет встряхивает землю...

(7) Рядом с з...рницей стоит слово з...ря – одно из пр...краснейших слов русского языка.

(8)З...ря бывает не только утренняя но и вечерняя. (9) Она разл...вает по небу множество красок и медленно переходит в сумерки и ночь...

(10) Я уверен что для полного овл...дения русским языком нужно не только общение с народом но и с пр...родой.

(По К.Паустовскому)

1) Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

1. Русский язык богат синонимами.
2. Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений!

3. Меня всегда интересовала история происхождения слов.

2) Определи тип речи данного текста

1. повествование
2. описание
3. рассуждение

3) Определи стиль речи данного текста

1. научный
2. разговорный
3. художественный

4) Какое высказывание полнее раскрывает главную мысль текста?

1. В русском языке множество слов для обозначения небесных явлений.
2. Грозы, молнии, зарницы – небесные явления.
3. Для полного овладения русским языком достаточно общения с природой.

5) В каком варианте указана грамматическая основа третьего предложения?

1. летние грозы проходят и заваливаются
 2. грозы проходят и заваливаются
 3. грозы проходят
- б) В каком предложении автор использует сравнение?
1. 4,
 2. 5
 3. 8

Ключ к контрольной работе:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2	1	3	3	21	4	3	2	3	2	3	3	4	1

Текст

1	2	3	4	5	6
2	3	3	1	2	2

2. Контрольная работа

– Диктант по теме «Повторение в начале года»

Ветер живёт на вершине высокой горы. Он живёт в пещере, но дома бывает редко. Он слишком лёгок на подъём. Ветер забирается к себе в логово и говорит об этом так громко, словно его пещера стала домом грома. Он резвится, пляшет, бьёт когтями по камню, клювом по скалам. Ветер развлекается, играет.

У ветра нет тени. Он настоящий волшебник.

Ищите ветер! Он свистит у вас в ушах, гуляет у вас за спиной, гонит вас на все четыре стороны.

Иногда ветру становится жарко, он далеко улетает и бросается в море.

(88 слов)

По Б.Сандару

Грамматическое задание.

1. Выполните фонетический разбор слов: 1 в. – живёт, 2в. – подъём.
2. Выполнить морфемный разбор слов: 1в. – забирается, 2в.- развлекается.
3. Выполните морфологический разбор слов: 1в. – в пещере, резвится, 2в. – в логово, улетает.
4. Выполните синтаксический разбор предложения: 1в. – Ветер живёт на вершине горы.
2в. – Ветер развлекается, играет.

— Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием за I четверть

Осень – грустная пора. Но как красив осенью лес! Среди золотых берез пылают багровые листья кленов и рябин. Когда кружатся и падают с деревьев желтые листья, ты не слышишь шороха. Ты только видишь их безумный полет. Тишина и безмолвие вокруг. Стало слышно, как в отдалении поют песенку ручьи. Птицы вырастили птенцов и перебираются на юг. На полянах цветут последние цветы: ромашки, фиолетовый клевер, лиловые многоцветы. Но кусты орешника стоят раздетыми. Старый дуб еще зеленый и роняет желуди, но соседний тополь уже растерял свой наряд. Шелестят листья под ногами, а через ветви отчетливо видятся яркие цыганские краски осин. Не хочется уходить из лесу, но уже ждут дела. Прощай, осенний лес!

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
2. Разобрать слова: грустна², вырастили², многоцветы².
3. Среди золотых берез пылают багровые листья кленов и рябин.⁴
4. На полянах³ цветут.....

— Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием за II четверть

Зимой в тайге

Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.

Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. Ещё в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.

Вот зазвенел сушняк, захрустел снег. Это через сугробы по лунной дорожке пробираются дымчато-серые лоси. В поисках пищи шагают они по глубокому снегу в юго-восточном направлении. Трудно искать пищу зимой!

Скоро весна, но золотисто-красное солнышко придёт в тайгу только в апреле. (94 слова.)

Грамматическое задание

1. Найдите в тексте: (1 вариант) Выпишите 2 качественных прилагательных; (2 вариант) Выпишите 2 относительных прилагательных;
2. Морфологический разбор слова: (1 вариант) глубокому; (2 вариант) полна;

3. *Словообразовательный анализ слов: (1 вариант) черно-изумрудную, зимнего; (2 вариант) Холодный, юго-восточном;*
4. *Синтаксический разбор предложения: (1 вариант) Ещё в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном;*
(2 вариант) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.

— Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием за III четверть

Конец зимы

У нас стоял апрель, но за окном лежали сугробы. Вчера по дороге пробежала позёмка и скоро стала настоящей метелью.

К утру всё изменилось. Языки метели не били уже по стёклам домов. Ветер поменял направление, свернул с севера на юг.⁴ С юга пришло тепло, и снег стал мягким и липким.

Когда солнце поднялось над деревней, оно уже не застало ночной бури. Вокруг лежал чистый снег. Он слегка подтаял, осел и казался даже тёплым. И тут на раскидистых ветвях нашей седой ветлы увидел я первых грачей.

Грачи были очень чёрными среди белого снега и казались большими и тяжёлыми.⁴ Так к нам прилетели вестники весны. **(103 слова.)**

Грамматическое задание

1. *Выполните морфологический разбор слова: всё (1 вариант); к нам (2 вариант);*
2. *Выполните морфемный разбор слов: раскидистых, прилетели, вестники (1 вариант); тяжёлыми, поднялось, направление (2 вариант);*
3. *Сделайте синтаксический разбор предложения, нарисуйте схему: Ветер поменял направление, свернул с севера на юг.⁴ (1 вариант); Грачи были очень чёрными среди белого снега и казались большими и тяжёлыми.⁴ (2 вариант).*

— Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием за IV четверть

Мы заходим в лес. Кругом тишина. Тонкие осинки тихонько лепечут над нами. Веточки берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит возле красивой липы. Большие мухи и какие-то мошки вьются за тобой столбом. Узкая дорожка ведет в глубину леса, а там становится еще уже. Мы идем тихонько и стараемся не нарушать лесной тишины. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву уже растет высокая трава. А в этой траве стоят грибки под своими масляными шляпками. Как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь ветки деревьев белеет небо. На липах висят последние листики. Тихо шевелятся от любого дуновения ветерка сухие былинки. Спокойно дышит грудь. **(106 слов.)**

Грамматическое задание

1. *Озаглавьте текст*

2. *Выполните синтаксический разбор 3 предложения 1 абзаца*
3. *Разберите по составу слова: масляными, набежали*
4. *Найдите 1 предложение с однородными членами, выпишите его, составьте схему.*

3. Диктанты

• ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Контрольная работа № 1

Диктант

Журчعёк

Если вас когда-нибудь осчастливит судьба и вы в летнюю пору спуститесь к болоту, а потом по узенькому мостку перейдёте заросшую осокою и кувшинками речушку с нежным именем Конопляночка, то на опушке небольшого лесочка вы услышите неугомонное мелодичное журчание. Оно всегда разное.

На утренней зорьке, под ватниками тумана, звуки тише, мягче, более кроткие, чем солнечным жарким днём, когда вода становится лазурнее, прозрачнее, кажется звонче. Проносится ветер над лесом — ручеёк затихает, затаивается. А когда водную гладь трогают струйки дождя, ручейковую музыку не описать, до того она красива в осеннюю непогоду. Когда деревья роняют на воду золото листьев, в журчании слышатся и грустные мелодии расставания с летом, и жизнерадостные песнопения о волшебной необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.

Журчит на радость всем ручеёк. И, может быть, поэтому у него такое красивое имя — Журчعёк.

(По П. Дудочкину)

Задания к тексту

1. Выпишите слова общеупотребительные и ограниченного употребления.
2. Выпишите слова с яркой стилистической окраской, свойственной книжной и разговорной речи. Письменно ответьте на вопрос: «С какой целью эти слова используются в одном тексте?»
3. Какие слова можно отнести к авторским неологизмам? Выпишите их.

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

Контрольная работа № 2

Диктант

Дубы

Над лесосекой плыли нити бабьего лета. Солнце не так давно перевалило за полдень, но скрылось уже за лесом, и на делянку падала длинная зубчатая тень, кое-где прорезанная солнечными просветами.

Старый лесник, миновав лесосеку, прошёл молодой осинник, мотом по жердям перебрался через небольшую речушку, выбрался на сухой, высокий берег.

Тут начинается дубовая роща. Вековые дубы стоят торжественные, спокойные в своём величии. Они не то что не повинуются законам осени, просто, чувствуя свою силу и мощь, покоряются в последнюю очередь. Дыхание осени их ещё почти не коснулось. Отдельные листья, срываясь с веток богатырей, летели вниз медленно, осторожно, точно разведчики, ложились на землю ровно и красиво, прикрывая жёлто-зелёные жёлуди...

Грамматические задания

(По И. Шемякину)

Вариант 1	Вариант 2
1. Выпишите сложные слова (<i>лесосека, жёлто-зелёные</i>)	
2. Выпишите 5 слов	
с нулевым окончанием (<i>лесник, прошёл, тень, с веток, перебрался</i> и др.)	без окончания (<i>миновал, давно, просто, вниз, медленно</i> и др.)
3. Выпишите 5 слов и выполните их морфемный разбор	
с приставками (<i>небольшую, выбрался, перевалило, просветами, отдельные</i> и т.д.)	с суффиксами (<i>лесник, осинник, солнечными, дубовая, просто</i> и т. д.)
4. Составьте словообразовательное гнездо с корнем	
<i>дуб</i>	<i>берег</i>
5. Выпишите слова с чередующимися гласными и согласными в корне, запишите к ним пару с чередованием (<i>речушка — река, высокий — выше, коснулось — касалось, ложились — излагать, начинались — начало</i>)	5. Выпишите слова с безударной гласной в корне, запишите проверочные слова (<i>лесник — лес, молодой — молод, моложе, полянку — полят, вековые — век, летели - полёт</i>)
* Дополнительное задание. <i>Дыхание осени их ещё почти не коснулось.⁴</i> <i>Берег¹, своём¹.</i>	

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Контрольная работа № 3

Диктант

Пригласил нас как-то сын лесника к себе за грибами, поохотиться, рыбу удить. Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьём, костёр разложим да из ружья палить будем. На рыбалку-то мы собрались, да сами на удочку попались.

Обманул нас сын лесника. Договорились прийти в субботу к вечеру. Пять километров одним махом отшагали. А нашего приятеля дома нет. Как в воду канул.

— Вот пустомеля, — возмутился дед.

— Ничего, со мной порыбачите, — успокоил он нас.

И пошли. И рыбу наловили, и костёр развели. И уха была вкусная, аппетитная — язык проглотить. А на того болтуна мы рукой махнули и больше с ним не знаем. С ним каши не сварить.

(По А. Лыкову)

Грамматические задания

Вариант 1	Вариант 2
1. Выпишите из текста существительное общего рода (<i>пусто меля</i>)	
2. Выпишите по 3 существительных м. р., ж. р., ср. р.	
3. Выпишите из текста	
5 существительных 1-го склонения	5 существительных 2-го склонения
4. Выполните морфологический разбор слов	
<i>лесника, от счастья, палатку; жаркий</i>	<i>из ружья, удочку, приятеля; высокие</i>
5. Выполните синтаксический разбор предложений	
<i>Пригласил нас как то сын лесника к себе за грибами, по охотиться, рыбу удить.</i>	<i>Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем.</i>
* Дополнительное задание. Выпишите из текста все фразеологизмы.	

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Контрольная работа № 4

Диктант

Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка вилась среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошёл по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие тёмно-коричневые зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

(По Г. Угарову)

Грамматические задания

Вариант 1	Вариант 2
1. Выпишите из текста сложные прилагательные (<i>жёлто-белыми, белорудых, тёмно-коричневые</i>)	
2. Выполните морфемный разбор слов	
<i>неширокая, серебряными</i>	<i>водяные, интересное</i>
3. Выполните морфологический разбор слов	
<i>песчаному, неяркими</i>	<i>маленьких, бумажной</i>
4. От данных прилагательных образуйте все возможные степени сравнения и краткие формы	
<i>жаркий</i>	<i>высокие</i>
5. Выполните синтаксический разбор предложений	
<i>Однажды я шёл по песчаному берегу моря.</i>	<i>Я долго рассматривал это интересное растение.</i>

ГЛАГОЛ

Контрольная работа № 5

Диктант

Борьба со стихией

Рассвирепевший тайфун гонит нашу баржу в открытый океан. Низкие серые тучи закрыли всё небо. Сверху то полоснёт жгучими ледяными струями дождь, то выглянет на секунду и опять скроется неяркое солнце.

Океан тяжело дышит и всё более свирепеет. Он бросает баржу с волны на волну, словно перекидывает с ладони на ладонь.

Вдали колеблются золотые огоньки берега. Тьма сгущается, и мы уже не различаем огней маяка. Ураган усиливается, судно прыгает на волнах, как мячик, но мы уже привыкли к качке и почти не замечаем её.

Теперь наша судьба зависит от нашего опыта и умения бороться со стихией. Мы устали, но мы боремся и сдаваться не собираемся.

(По И. Федотову)

Грамматические задания

Вариант 1	Вариант 2
1. Выпишите из текста глаголы	
несовершенного вида	совершенного вида
2. Выполните морфемный разбор слов	
<i>скроется, перекидывает</i>	<i>собираемся, усиливается</i>
3. Выполните морфологический разбор слов	
<i>гонит, закрыли</i>	<i>дышит, привыкли</i>

4. Выполните синтаксический разбор предложений	
<i>Низкие серые тучи закрыли всё небо.</i>	<i>Вдали колеблются золотые огоньки берега.</i>
* Дополнительное задание. Найдите в тексте сравнения.	

МЕСТОИМЕНИЕ

Контрольная работа № 6

Диктант

Козырёк

На склоне горы висел большой тяжёлый сугроб, нахлобученный ветром на камни. В горах ветер выделяет со снегом всякие чудеса. Вот он смёл его на край обрыва — и получился сугроб-козырёк. Висит он в воздухе, и на чём держится, непонятно. А сорваться может в любую минуту.

Было очень солнечно, и козырёк светился оранжевым и красным. Под ним лежала изумрудная тень, и в тени этой медленно двигались кривые солнечные зайчики.

Самый край козырька был зазубренный, будто хребет какого-то древнего зверя. Он припал к скале, прижался к камню холодным радужным телом — вот прыгнет вниз и накроет человека широким крылом.

Лейтенант достал пистолет и выстрелил. От выстрела зазвенело в ушах и что-то где-то ухнуло в ущелье, но козырёк так и не шелохнулся.

(По Ю. Ковалю)

Грамматические задания

Вариант 1	Вариант 2
1. Выпишите из 1 абзаца все местоимения, укажите их разряды	1. Выпишите из 2—4 абзацев все местоимения, укажите их разряды
2. Выполните морфемный разбор слов	
<i>выделяет, любую</i>	<i>светился, что то</i>
3. Выполните морфологический разбор слов	
<i>всякие, его</i>	<i>какого-то, он</i>
4. Выполните синтаксический разбор предложений	
<i>На склоне горы висел большой тяжёлый сугроб, нахлобученный ветром на камни.</i>	<i>Лейтенант достал пистолет и выстрелил.</i>

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Контрольная работа № 7

Диктант

Зубр

Зубр — один из самых крупных быков мира. Рост его до двух метров, вес до тонны. В результате

деятельности человека зубры всюду стремительно вымирали.

К началу двадцатого века зубры спаслись только в лесах Беловежской пуши и Северного Кавказа. В январе 1914 года в беловежских лесах жили 727 зубров, а в августе того же года началась Первая мировая война. К 1919 году осталось девятеро зубров, а к концу 1920 — только одна корова, да и та вскоре погибла.

В 1923 году было создано Международное общество сохранения зубров. К 1971 году в Кавказском заповеднике поголовье зубров возросло до семисот.

История уничтожения и восстановления поголовья зубров показывает, что наука способна совершить чудо — вернуть животное «с того света».

(По И. Акимушкину)

Грамматические задания

Вариант 1	Вариант 2
1. Выпишите из 2 абзаца все числительные, укажите их разряды	1. Выпишите из 1, 3 и 4 абзацев все числительные, укажите их разряды
2. Выполните морфемный разбор слов	
<i>вымирали, двадцатого</i>	<i>погибла, семисот</i>
3. Выполните морфологический разбор слов	
<i>двух, первая</i>	<i>девятеро, двадцатого</i>
4. Выполните синтаксический разбор предложений	
<i>В 1923 году было создано Международное общество сохранения зубров.</i>	<i>К 1971 году в Кавказском заповеднике поголовье зубров возросло до семисот.</i>

НАРЕЧИЕ

Контрольная работа № 8

Диктант

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло намного меньше. Её происхождение до сих пор неясно.

Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает к себе внимание необычностью поведения. Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура шаровых молний далеко не велика. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? Вот вопрос, который задают себе учёные сейчас.

Грамматические задания

Вариант 1	Вариант 2
1. Выпишите 5 наречий, укажите их разряд	
2. Выполните морфемный разбор слов	
<i>обычно, вверх</i>	<i>параллельно, нередко</i>
3. Выполните морфологический разбор слов	
<i>давным давно, меньше</i>	<i>спокойно, издавна</i>
4. Выполните синтаксический разбор предложений	
<i>Издавна шаровая молния приковывает к себе внимание необычностью поведения.</i>	<i>Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв.</i>

• **Задания по теме «Фразеология»**

Восстановительный диктант

Учитель диктует текст, ученики выписывают встретившиеся в нем фразеологизмы и затем письменно восстанавливают по ним текст (данное задание способствует развитию аудиального канала восприятия, использована методика по восстановлению лакун)

Нашли сороки в лесу кусок сыра. **Не помня себя от радости**, стали совещаться, где его припрятать, чтобы от ворон уберечь. Вороны – известные любительницы сыра, об этом еще дедушка Крылов писал. Уже, видно, пронюхали о находке, вот одна кружится, другая, третья... **того и гляди** утащат кусок **среди бела дня из-под носа**.

Спорили, спорили сороки, а сыр тем временем под кустом лежал. **Откуда ни возьмись** лиса. Съела сыр **под шумок** и ушла **как ни в чем не бывало** подальше от греха. Хватились сороки, а ее уж **ислед простыл**. И поделом сорокам: не надо было **ворон считать!**

Можно записать фразеологизмы на доске и закрыть их, чтобы позже ученики могли сверить с ними свои записи. Текст, близкий к предложенному с сохранением фразеологизмов, восстанавливался легче теми учащимися, которые при записи фразеологизмов на первом этапе указывали номера предложений.

Выборочный диктант

В данном тексте найдите все фразеологизмы и выпишите их

Наступало утро, и на улице только-только начали появляться первые горожане. По обыкновенной московской улице, которая пустовала всю ночь и стояла в полной тишине, сломя голову, бежала девочка, опаздывающая в школу. Она укоряла себя, никак не могла понять, как она могла проспять именно в то утро, когда она должна сдавать экзамен?! Ведь это пару пустяков, проще пареной репы – выключить будильник и проснуться. Но нет же, Диана очень хорошо помнит момент, когда она услышала, как оглушительно звенит будильник, но она даже пальцем не пошевелинула – просто продолжала благополучно спать дальше. За это ей теперь и приходилось расплачиваться. В шумном метро шагу было некуда ступить, а очереди за билетом были такие, что у Дианы непроизвольно

мелькнула мысль, что проще всего было бы сейчас сойти в могилу, не забивать себе голову этой транспортной возней, а отправиться гонять лодыря. Девочка никогда не верила рассказам ее родителей про невероятные очереди в метро – на все это Диана смотрела сквозь пальцы и до сегодняшнего дня была абсолютно уверена, что это все выдумки. Но сегодня она убедилась собственной персоной, что, к ее огромному сожалению, все эти истории существуют на самом деле. Но Диана была не из тех, кто мог пасть духом, поэтому она, не медля ни секунды, со скрипом начала пробираться в толпу. Но на пути у Дианы, словно травленный зверь, встал незнакомый мужчина, который явно не горел желанием пропускать девочку к кассе с билетами. Но он, в отличие о других людей, высказывал свое недовольство жестами. Некоторые же так активно защищали свое место в очереди, что вставали горой, стояли у девочки поперек дороги и, что больше всего поразило девочку, не испытывали ни капли стыда за свое поведение. Диана решила, что если ей плюют в глаза, то она еще докажет всем, что с ней шутки плохи. Диана на секунду остановилась, чтобы перевести дух. Между делом, взглянув на часы, она еще раз очень сильно пожалела, что у нее нет машины времени. После этой, не самой позитивной мысли Диане больше всего захотелось махнуть на все рукой. Тем более в метро Диана ездит редко, поэтому и ориентируется в нем как медный лоб. Но, несмотря на это, Диана была уверена, что гораздо проще дурака из себя ломать, чем взять себя в руки и уже доехать до школы.

Спустя пятнадцать минут Диана открыла для себя Америку – она и представить не могла, что на метро можно так быстро оказаться там, где тебе надо. Конечно, Диана выбрала не самое удачное время для доведения этого до ума, но рано или поздно это все равно случилось бы, поэтому она решила раньше времени не переживать, что весь день пошел наперекосяк.

Спустя полчаса, на экзамене, у Дианы словно расправились крылья, и она с легкостью воспроизвела весь выученный накануне материал. Несмотря на то что Диане пришлось вставать ни свет ни заря, она была полна энергии. И заметив, что учителя точат на нее зуб, по видимости из-за того, что она опоздала на экзамен, Диана собралась с мыслями, и поток знаний вновь забил ключом. К концу экзамена у Дианы уже разгорелись глаза, и она с удовольствием рассказывала то, что такое напряжение и сила тока, а также остальные разнообразные физические явления. Учителя только разводили руками, не в состоянии осознать, как за такой незначительный промежуток времени Диана умудрилась так много выучить. Но, оценив ее старания, за устный зачет по физике учителя поставили Диане высший балл.

Осложнённое списывание

Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова.

Держать ... остро (уши, ухо)

Смотреть сквозь ... очки (розовые, темные)

С ... нос (голубиный, гулькин)

Делать из ... слона (комара, мухи)

Не в своей ... (чашке, тарелке)

• **Задания по теме «Морфемика. Словообразование»**

Самодиктант с грамматическим заданием.

Списать текст и выполнить задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна.

В нем все тоны и оттенки, все переходы² звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

1. Из выделенного предложения выпишите: а) слова, не имеющие окончания; б) слова с нулевым окончанием; в) слова с формально выраженным окончанием. Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Осложненное списывание.

Вставьте пропущенные буквы в корни с чередованием. Объясните выбор гласной графически.

1. Софья накл...нялась, срывала цветок и легким прик...сновением пальцев гладила дрожащие лепестки.

2. Он знал эту отр...сль производства.

3. Ночь уже л...жилась на горы.

4. Все двери зап...рались на замок.

5. Река протекала в густых зар...слях.

6. Заг...рались и бл...стали стекла, оз...ренные пожаром.

• **Задания по теме «Имя существительное»**

Распределительный диктант

Распределите в ней существительные по следующим четырём категориям:

- а) одушевлённые, б) неодушевлённые, в) признаки одушевлённости-неодушевлённости колеблются, г) категория одушевлённости-неодушевлённости грамматически не определяется.

Полк, кикимора, инфузория, матрёшка, эльфы, «Запорожец», народ, зубастик, микроб, запорожец, идол, гном, водяной, юношество, вирус, гоблин, колдун, коллектив, Мега-Злыдень, детвора, стадо, друид, профессура, бактерия, дух, орк, козырь, фея, стая, молодёжь, чёрт, валет, ферзь, хоббит, русалка, лесовичок, Кашей, Сивка-бурка, берегиня, Баба Яга, Змей-Горыныч, Перун-громовержец, красота.

Осложненное списывание

Допишите окончания. Определите род несклоняемых существительных.

1 Белорусск_ ноу-хау для гомельских подъездов. 2 Изобретателем эскимо считается 11-летний американский мальчик Фрэнк Эпперсон. 3 Русский натуралист и путешественник Г. С. Карелин, описавший многих животных Средней Азии, так охарактеризовал фламинго: «Чудная сия птица, по наружному своему виду, то же между пернатыми, что верблюд между четвероногими». 4 Шимпанзе могут хрюкать, лаять, пищать, выть, издавать страннейшие вопли и протяжные оглушительные крики. 5 Оперение у какаду яркое, нередко пёстрое, в котором сочетаются красный, жёлтый, зелёный, серый, синий, фиолетовый, белый, голубой и другие цвета и оттенки. 6 Алоэ – прекрасн_ лекарствен_ растени_, применяем_ в нетрадиционной медицине. 7 По содержанию витаминов кольраби не уступает апельсинам и мандаринам, а организмом усваивается лучше, чем яблоко. 8 На каждый ломтик цуккини она положила по одному кусочку рыбн_ филе и свернула рулетиками. (Газ.)

Объяснительный диктант

Поставьте существительные в нужном падеже. Выделите окончания.

О безупречной репутаци_, в крайнем случа_, висеть на ше_, деревья в ине_, присутствовать на собрани_, о новом четверостишье_ поэта, ехать по магистрал_ Брест – Москва, проходить таможенный пост на границ_, цыплят по осен_ считают, в ином смысл_, поговорить о дочер_, беседовать насчёт гуманитарной помощ_, вымокнуть под ливн_м, из-за чрезмерной сухост_, о цел_ поездк_, любоваться видом в Замоскворечь_, приехать из Наровл_, о Григори_, о Серге_, о Клавди_ Кузьминичн_, жить в роскош_, в обыча_, на тарантас_, о нашем кра_, по мысл_ ученого, находиться в караул_, встретиться на тропинк_, беседовать с князем Галицын_м, сражение под городом Галицын_м, держать вопрос на контрол_, сказано в летопис_, в нашей област_, спрятаться в галере_, около знамен_, вокруг лошада_, в карман_ гимнастёрк_.

• **Задания по теме «Имя прилагательное»**

Свободный диктант

Прочитайте текст. Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу прилагательные. Что у вас получилось? Для чего нужны прилагательные?

(_____) солнце безжалостно палило с (_____) неба. Бабочка-крапивница (_____) пятнышком мелькнула у (_____) окна и порхнула к потолку (_____)

веранды. Там она прицепилась вверх ногами в самом () углу. Еще несколько бабочек висели там, свесив вниз () крылья. Было непонятно, почему бабочки в () день ведут себя так, словно наступила ночь. Но вскоре () солнце скрылось в облаках. () жара спала, () деревья в саду зашумели от () ветра. Быстро надвигалась () гроза. Бабочки спрятались в () укрытие за два часа до нее.

Объяснительный диктант

Спишите, вставьте пропущенные буквы, графически объясните орфограмму

Марш...вая музыка, пищ...вая промышленность, отц...вский наказ, саженц...вые посадки, образц...вая школа, песц...вый мех, кольц...вое шоссе, душ...вые кабины, малыш...вая группа, реч...вые навыки, сторож...вые огни, замш...вая перчатка, вещ...вая лотерея, перц...вая настойка.

• Задания по теме «Глагол»

Творческий диктант.

Перепишите, ставя глаголы из скобок в нужной форме настоящего времени.

Зрители (смотреть) с интересом новый фильм. Казалось, пули (дробиться) в воздухе и люди (дышать) раскаленной свинцовой пылью. (Дуть) ветры яростные, (гнать) лодки парусные. Зной (палить) и (пыхать). Чуть (колыхаться) войлок юрты. Дворники на тротуаре (колоть) лед. Косой и назойливый дождик так и (хлестать) в лицо. Клубы дыма (стлаться) над рейдом. Море (дышать) бодрейшей свежестью. (Бороться) с волнами и ветром упорные моряки. (Ползти) (двигаться) белые призраки, (прятаться) в море. Руки мои крепко (держаться) за железный трап рубки. Море (грохотать). Какие-то шаги (слышаться). Твердое дерево плохо (пилиться). Солнце (резать) глаза. (Махать) крыльями мельница. Тревожно (плескаться) и (кричать) гуси и лебеди. (Дремать) бор сосновый. С шумом на белые камни черные волны (находить). (Веять) ветер. Сладко (таять) на поляне вешний снег. В сгущающихся сумерках (реять) снежинки.

Объяснительный диктант.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Бежит тропинка стел..т..ся все в жизни перемел..т..ся, добро с добром подел..т..ся а кривде ходу нет. Радость волну..т охватыва..т тревож..т. Мы (не) дорож..м воздух..м и (не) дума..м о нем, пока н..рмально и бе..пр..пятственно дыш..м. Все сия..т зелене..т дыш..т зноем утопа..т в небесной лазури. Целый мир живёт р..стит потомство шевел..тся поёт плач..т пряч..т..ся в плотно сомкнувшейся зелени огорода. Мир встаёт огромной птиц..й; свищ..т шелка..т звен..т. Утро брезж..т а дождик брызж..т.

Самодиктант с грамматическим заданием.

Списать тексты выполнить задания.

Марс – ближайший сосед нашей Земли. Что бы вы увидели, если б побывали там? Глубокие долины, кратеры потухших вулканов, русла сухих рек, которые тянутся на многие километры. Когда над Марсом поднимается ветер, начинаются страшные пылевые бури. Ученые посылают к нему автоматических разведчиков, чтобы они узнали о жизни на этой планете.

1. Составьте схемы предложений 1-3.
2. Укажите номера сложноподчиненных предложений.
3. Выпишите из текста глаголы, укажите их спряжение, вид, наклонение, время, лицо, число, род.
4. Выполните морфологический разбор – поднимается.
5. Разберите по составу – узнали.

- **Задания по теме «Местоимение»**

Осложнённое списывание.

Перепишите, подчеркнув местоимения, определите их разряд

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такою милою доверчивой приятцей.
И никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей

Так много всяких и невсяких было.

Но та, что всех безмолвней и грустней,

Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.

И без меня, в ее уставясь взгляд,

Ты за меня лизни ей нежно руку

За все, в чем был и не был виноват.

Объяснительный диктант

Спишите, раскрывая скобки

(Не)которое время спустя, каким(то) неизвестным способом, с кем(нибудь) посоветоваться, расположиться у какого(нибудь) ручейка, (не)сколько брошюр, кое(у)кого поинтересоваться, надеяться кое(на)кого, (не)которым образом, кое(с)чем познакомиться.

• Задания по теме «Числительное»

Объяснительный диктант

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и заменяя цифры словами.

1. Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 2. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3. Спортсмены пробежали сто метров за 11,2 секунд... 4. Выполнить по 4 и более пример... 5. Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря. 6. На Земле 70,8 % занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2 %. 7. В 1 литр... воды развести 200 грамм... порошка.

Творческий диктант.

Найди и исправь ошибки в написании числительных, запиши исправленный вариант.

1. Если к одной третей прибавить две шестых, получится две третих. 2. Ноль целых сем седьмых— это еденица. 3. Получилось дробное число одиннадцать целых две пятых. 4. К полтора прибавь полтора. 5. Не хватает полтора ста рублей. 6. Восемь десятых больше, чем одна вторая. 7. Дробь две четвёртых можно сократить, и получится одна вторая. 8. К нулю целых трицати пяти сотым прибавь одну целую шестьдесят пять сотых.

Распределительный диктант.

Пронумеруй числительные, входящие в названия книг и фильмов, указав их разряд.

1 — количественное

2 — порядковое

3 — собирательное

4 — дробное

5 — не числительное, другая часть речи

1. «В августе сорок четвёртого ...»»; 2. «Два...капитана»; 3. «Три...мушкетёра»;

4. «Двенадцатая ночь»; 5. «Волк и семеро...козлят»; 6. «Четвёртый»;

7. «Десять...негритят»; 8. «Пятнадцатилетний ...капитан»; 9. «Восемнадцатый год»; 10. «Велико-
лепная семёрка ...»; 11. «Семнадцать.....мгновений весны»;

12. «Тридцать восемь ... попугаев»; 13. «Один день Ивана Денисовича»;

14. «Двадцатый...век начинается»; 15. «Тысяча девятьсот восемьдесят четвёртый...»; 16. «Де-
вять...дней одного года»; 17. «Первая...любовь»; 18. «Миллион лет до

нашей эры»; 19. «Двенадцать стульев»; 20. «Батальон четверых...»; 21.«8^{1/2} ..».

- **Задания по теме «Наречие»**

Распределительный диктант

Распределите наречия в два столбика: с суффиксом -о и -а.

Запрост..., досыт..., сызнов..., добел..., докрасн..., сгоряч..., набел..., затемн..., насух..., искос...,
надолг..., изредк..., воедин..., направ..., слев..., начист..., дотемн..., намертв..., занов..., досух...,
направ.. .

Объяснительный диктант.

Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Мало(мальски), (по)другому, (чуть)чуть, (как)никак, (крепко)накрепко, (в)лев., крест (на)крест,
точь(в)точь, бок(о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)моему, (по)русски, (взад)вперед, (мало)помалу,
(до)смерти, кто(нибудь), (на)глазок, (в)перемешку, (по)одиночке, (с)начал., еле(еле), (по)дружески,
(во)вторых, (по)китайски,(в)пустую, (на) пролет, (в)открытую, (под)стать, (с)горя.

Выборочный диктант.

Найдите и выпишите из текста все наречия и определите их разряды.

Мшары

Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота - мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. Берега у него - густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером неожиданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыно-

симо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

(По К. Паустовскому)

4. Тесты.

Тест 1. Повторение изученного в 5 классе: фонетика, морфемика, орфография

А1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) лестница
- 2) съёмка
- 3) семья
- 4) заяц

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) б..лкон, выр..сла
- 2) т..жёлый, трен..р
- 3) д..ван, пож..леть
- 4) сл..варь, пом..ститься

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, крыж..вник
- 2) про..ьба, расч..ртить
- 3) об..езд, июл..ский
- 4) г..тара, соб..ру

А4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) возница
- 2) домовой
- 3) подводный
- 4) запад

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.

Мелка река, да круты берега.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании В1. (Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Повторение изученного в 5 классе: части речи

Вариант 1

А1. В каком ряду оба существительных относятся к 3-му склонению?

- 1) выглянуть из-за тучи, жить в роскоши
- 2) в узкой щели, помочь подруге
- 3) средство от мозолей, нуждаться в помощи
- 4) постричь волосы, любишь сладости

A2. В каком ряду оба глагола относятся к I спряжению?

- 1) выскочу, перегореть
- 2) найду, удержать
- 3) собирать, нарисую
- 4) вылечу, растаять

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) метк..м словом, в зимн..м уборе
- 2) жале..м щенка, протира..т зеркало
- 3) накле..м марку, постел..м скатерть
- 4) ехать на трамва.., в письме Мари..

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) обжеч..ся, катаеш..ся
- 2) начинает..ся, немощ..ный
- 3) программа передач.., плащ..
- 4) под..ём, вороб..и

B1. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Красна изба углами, а печь — пирогами.

C1. Напишите о роли пословиц в нашей жизни. (Ответ должен быть полным.)

Тест 3. Повторение изученного в 5 классе: словосочетание, предложение, текст

Вариант 1

A1. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) сосна стройна
- 2) передо мной
- 3) приставки и суффиксы
- 4) вышел из лесу

A2. В каком предложении вместо слова НЕВЕЖДА нужно употребить слово НЕВЕЖА?

- 1) Он был полным невеждой, ничего не читал.
- 2) Это был грубый, невоспитанный человек, невежда.
- 3) Невежда так же в ослепленье бранит науки и ученье.
- 4) В математике он был невеждой, зато разбирался в футболе.

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Спой светик, не стыдись!

- 2) Всюду была тишина: в доме, во дворе, в саду.
- 3) Пошёл мелкий снег и вдруг повалил хлопьями.
- 4) Вы, конечно, любите праздники.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) «Что вам угодно, батюшка?» — спросила она.
- 2) Последние отблески вечерней зари погасли и тёмная ночь спустилась на землю.
- 3) Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.
- 4) Рыбки в аквариуме лениво шевелили плавниками и сонно смотрели сквозь стекло.

B1. Из предложения (2) выпишите предлоги.

(1) Вода в озере почти не шевелилась. (2) Низко над водой около берега на ветке лозняка сидел зимородок. (3) Эта маленькая птичка с большой головой и с большим клювом, казалось, дремала.

C1. Докажите, что предложения (1)—(3) (см. задание B1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

Тест 4. Обобщение повторения

Вариант 1

A1. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) виноград
- 2) лыжи
- 3) музей
- 4) калач

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) под..конник, л..сток
- 2) прил..жение, к..рова
- 3) ст..дион, приб..жать
- 4) прот..реть, к..рзина

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расч..ска, ш..колад
- 2) ..жечь, ра. вернуть
- 3) об..яснение, зав..южить
- 4) милиц..я, бл..стательный

A4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) прав..льный, на дальн..м берегу
- 2) ф..олетовый, гард..роб
- 3) ветер разве..т, трава стел..тся
- 4) флаг Росси.., отп..реть дверь

A5. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- 1) На улице холодно, оденься потеплее.
- 2) Помоги одеть сестрёнку, пожалуйста.
- 3) На урок физкультуры я одеваю футболку и шорты.
- 4) Суок одели так же, как куклу наследника Тутти.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Мобильный телефон, конечно, очень важное изобретение.
- 2) Спи моя радость, усни!
- 3) В пятом классе мы изучали некоторые части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.
- 4) Геракл изменил русла рек и направил их через конюшни.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

- (1) Геракл — любимый герой древних греков. (2) Его деяниям посвящён популярный цикл мифов. (3) Геракл наделён доблестью, храбростью, находчивостью, смекалкой. (4) Эти качества помогли герою совершить двенадцать славных подвигов.

В1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

В2. Напишите, какими членами предложения являются однородные члены в предложении (3).

В3. Выпишите из текста глагол (глаголы) I спряжения.

С1. Напишите, что вы знаете о подвигах Геракла (на примере одного подвига)

Тест 5. Лексика. Культура речи. Повторение пройденного по лексике в 5 классе

Вариант 1

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) бакен
- 2) земля
- 3) коралловый
- 4) оставить

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) острый нож
- 2) пламя костра
- 3) пустые разговоры
- 4) правильный ответ

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Чем дальше в лес, тем больше дров.
- 2) Яблочко от яблоньки недалеко падает.
- 3) Мороз не велик, да стоять не велит.
- 4) Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Готовь сани летом, а телегу зимой.
- 2) Из огня да в полымя.
- 3) Гусь свинье не товарищ.
- 4) Каков разум, таковы и речи.

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Пароход загудел, выпустил клуб белого дыма и весело побежал вниз по реке.

C1. Напишите, в чем заключается различие многозначных слов и омонимов. Приведите примеры.

Тест 6. Лексика. Группы слов: профессионализмы, диалектизмы, устаревшие слова, заимствованные слова, фразеологизмы

Вариант 1

A1. В каком словосочетании есть профессионализм (профессиональное слово)?

- 1) лисий след
- 2) кухонный нож
- 3) корабельный кок
- 4) морская вода

A2. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- 1) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.
- 2) По сторонам дороги мелькали хаты с соломенными крышами.
- 3) Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.
- 4) В марте в лесу появились первые проталины.

A3. Какое из устаревших слов является историзмом?

- 1) чело
- 2) ветрило
- 3) очи
- 4) армяк

A4. В каком предложении встречается фразеологизм?

- 1) Кузьмич заткнул за пояс рукавицы и вышел из избы.
- 2) С еловой ветки мне на голову упал снег.
- 3) В чистой воде озера хорошо было рыбам.
- 4) Везде мы искали ключи, но они как в воду канули.

B1. Из данного предложения выпишите заимствованные слова.

Вернувшись в лагерь, мы узнали, что наши коллеги на востоке уже несколько дней блуждают по дикой горной пустыне.

C1. Напишите, что вы знаете о роли заимствованных слов в русском языке. Приведите примеры.

Тест 7. Лексика. Группы слов: устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы. Лексическое значение

Вариант 1

A1. Какое из устаревших слов является архаизмом?

- 1) крепостник
- 2) перст
- 3) кольчуга
- 4) конка

A2. Какое слово является неологизмом?

- 1) колхоз
- 2) челобитная
- 3) спутник
- 4) файл

A3. Укажите верное толкование слова ПУНКТУАЛЬНЫЙ.

- 1) аккуратный, точный
- 2) прерывающийся
- 3) точечный
- 4) местный

A4. Какой фразеологизм имеет значение «разглашать внутренние раздоры»?

- 1) мерить на свой аршин
- 2) мутить воду
- 3) выносить сор из избы
- 4) пускать пыль в глаза

B1. Из данного предложения выпишите фразеологизм.

Пугачёв привёл меня в себя своим вопросом: «Говори, по какому же делу выехал ты из Оренбурга?»

C1. Напишите об истории возникновения одного из известных вам фразеологизмов.

Тест 8. Морфемы. Основные способы образования слов

Вариант 1

A1. В каком ряду слова являются однокоренными?

- 1) ворота, ротозей
- 2) приморский, моряк
- 3) настенный, стенать
- 4) водяной, приводить

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прир..сти, ул..жить
- 2) и..править, ре..кий
- 3) параш..т, ч..десный
- 4) ш..пот, печ..т

А3. Каков способ образования слова СОТРУДНИК?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

А4. В каком предложении вместо слова ДОМОВЫЙ нужно употребить слово ДОМОВИТЫЙ?

- 1) Он был домовый хозяин, любил, чтобы в доме был порядок.
- 2) На июль наметили ремонт домового водопровода.
- 3) Домовые мыши прогрызают норы между квартирами.
- 4) В домовой книге записаны сведения о жильцах.

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Своим названием рыба-зебра обязана многочисленным полоскам, украшающим её тело.

С1. Напишите, в чём вы видите отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. Приведите примеры. (Ответ должен быть полным.)

Тест 9. Морфемы. Чередование гласных и согласных в корнях и приставках. Сложные слова

Вариант 1

А1. Какое слово содержит чередующуюся гласную в корне?

- 1) девочка
- 2) приставка
- 3) предложение
- 4) часовщик

А2. Какое слово содержит чередующуюся согласную в приставке?

- 1) председатель
- 2) снисходительность
- 3) сборка
- 4) надбавка

А3. В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) сетка
- 2) табуретка
- 3) вилка
- 4) марка

А4. Какое слово содержит чередующуюся согласную в корне?

- 1) мебель
- 2) спортсмен
- 3) двигатель
- 4) загар

В1. Из данного предложения выпишите сложное слово (сложные слова).

Герои Жюль Верна — благородные, мужественные, сильные и великодушные люди.

С1. Расскажите об известных вам способах образования сложных слов. Приведите примеры.

Тест 10. Чередование гласных в корнях и приставках. Соединительные О и Е в сложных словах

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..сание, б..гатырь
- 2) ж..вописный, кр..сноватый
- 3) р..стение, поч..нить
- 4) р..кета, исч..зать

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) заг..раться, прик..саться
- 2) прил..гательное, к..снуться
- 3) соб..раться, забл..стеть
- 4) з..ря, прир..стать

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..ск, сверх..нициативный
- 2) под..грать, пр..давить
- 3) пр..мудрый, пр..сесть
- 4) без..вестный, пр..морский

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..кратить, пр..яТЕЛЬский
- 2) пр..чина, пр..одолеть
- 3) земл..ройка, пр..вращение
- 4) пр. ятный, птиц. лов

В1. В данном предложении найдите и выпишите сложносокращённое слово. Напишите, что оно означает («расшифруйте» его).

Расписание уроков обычно составляет завуч.

С1. Опишите школьную раздевалку.

Тест 11. Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе

Вариант 1

А1. В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

- 1) собираем детали
- 2) тонет в сугробах
- 3) стучать молотком
- 4) сборник текстов

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) храмы Армени.., таится в ущель..
- 2) разделён на секци.., пятно на скатерт..
- 3) звуки виолончел.., стучит по крыш..
- 4) зашли к Софь.., в первом действи..

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) около жилищ.., полная тиш..
- 2) лесная глуш.., летучая мыш..
- 3) сельский пейзаж.., взаимопомощ..
- 4) женщина-врач.., выезд за рубеж..

А4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) груш..й, ключ..м
- 2) врач..м, стуж..й
- 3) дверц..й, калач..м
- 4) сургуч..м, пылец..й

В1. Из данного предложения выпишите существительное (существительные) 3-го склонения.

Двери кабинетов выходили в общий коридор, в конце которого был выход на лестничную площадку.

С1. Напишите небольшое поздравительное письмо другу или кому-нибудь из взрослых (с Новым годом, с днём рождения и т. п.).

Тест 12. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в пламен.. свечи, к доч..ри
- 2) в воскресень.., на знамен..
- 3) стоит на пут.., сем..на укропа
- 4) нет времен.., у дорог..

A2. У какого (какой) писателя (писательницы) не склоняются и имя, и фамилия?

- 1) Астрид Линдгрэн
- 2) Ханс Кристиан Андерсен
- 3) Рей Брэдбери
- 4) Марк Твен

A3. В каком ряду одно из существительных не относится к общему роду?

- 1) непоседа, юноша
- 2) сирота, забияка
- 3) невежда, разиня
- 4) плакса, неряха

A4. В каком ряду оба существительных относятся к среднему роду?

- 1) метро, кольраби
- 2) стремя, плато
- 3) кофе, фойе
- 4) фрау, Баку

B1. Из данного предложения выпишите имя существительное общего рода.

А народ-то над ним насмеялся: «Поделом тебе, старый невежа! Впредь тебе, невежа, наука: не садися не в свои сани!»

C1. Объясните смысл поговорки, использованной А. С. Пушкиным в «Сказке о рыбаке и рыбке» (см. задание B1).

Тест 13. Правописание НЕ с существительными

Вариант 1

A1. В каком слове НЕ является частью корня?

- 1) неправда
- 2) недруг
- 3) ненастье
- 4) непогода

A2. В каком слове НЕ является отрицательной частицей?

- 1) (не)урожай
- 2) (не)собака
- 3) (не)домогание
- 4) (не)воля

A3. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)боги горшки обжигают.
- 2) Он мне (не)приятель, а просто знакомый.
- 3) (Не)удачи преследовали его.

4) Глупая речь (не)пословица.

A4. Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) гостеприимный Сочи
- 2) обидные надсмешки
- 3) Сколько время?
- 4) роман Жюль Верна

B1. Напишите, чем является НЕ в данном предложении.

Он (не)красавец, (не)урод, он просто серый-серый кот.

C1. Напишите небольшое рассуждение о том, почему интересно изучать происхождение имён.

Тест 14. Правписание суффиксов имён существительных

Вариант 1

A1. От какого глагола образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) грузить
- 2) погонять
- 3) рассказывать
- 4) летать

A2. В суффиксе какого существительного пишется буква И?

- 1) клубоч..к
- 2) человеч..к
- 3) луч..к
- 4) дружоч..к

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) крюч..к, печ..т
- 2) ветероч..к, лодч..нка
- 3) лимонч..к, кусоч..к
- 4) бельч..нок, сач..к

A4. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) Рейс
- 2) Деталь
- 3) каФе
- 4) фаНера

B1. Из данного предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.

C1. Напишите небольшое рассуждение, взяв за основу предложение задания B1.

Тест 15. Итоговый тест по теме «Имя существительное»

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в племен.., у деревн..
- 2) на платье.., в академи..
- 3) кулич..м, камеш..к
- 4) совоч..к, сапож..к

А2. В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

- 1) столица Болгари..
- 2) лицо Мари..
- 3) позвонил Дарь..
- 4) говорил о Васили..

А3. С каким существительным НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)вольник
- 2) (не)эпитет
- 3) (не)известность
- 4) (не)равнодушие

А4. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) резать
- 2) разносить
- 3) пулемёт
- 4) паром

А5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) Рейд
- 2) шимпанЗе
- 3) акаДемик
- 4) Сессия

А6. Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) далёкая Лимпопо
- 2) позвонил капитан Сеницына
- 3) подпись Леонида Шмидт
- 4) справедливые жюри

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе

приходится рассчитывать только на свои силы.

В1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

В2. Запишите способ образования слова «служба» из предложения (1).

В3. Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.

С1. Напишите продолжение текста (3–4 предложения).

Тест 16. Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. Степени сравнения имён прилагательных

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) строг..м хозяином, на будущ..й неделе
- 2) в дремуч..м бору, с крайн..м защитником
- 3) с новогодн..ми подарками, в колюч..м малиннике
- 4) могуч..го дуба, о хорош..й песне

А2. В каком слове на конце пишется Б?

- 1) не плач..
- 2) молодец пригож..
- 3) берёзовых рощ..
- 4) похож.. на отца

А3. Какое прилагательное имеет простую форму превосходной степени?

- 1) выше
- 2) строжайший
- 3) огромный
- 4) более снежная

А4. В каком примере есть речевая ошибка?

- 1) самый смешной
- 2) тишайший
- 3) более лучший
- 4) наиболее близкий

В1. Напишите, чем выражено сказуемое в данном предложении.

Алмаз твёрже остальных минералов.

С1. Напишите небольшое сочинение — описание зимнего пейзажа. Используйте прилагательные в разных формах.

Тест 17. Разряды имён прилагательных по значению

Вариант 1

А1. В каком словосочетании есть качественное прилагательное?

- 1) заячьи ушки
- 2) западное направление
- 3) светлая ткань
- 4) соломенное чучело

А2. Какое прилагательное не образует степени сравнения?

- 1) молодые люди
- 2) широкое шоссе
- 3) прохладный день
- 4) вечерняя тишина

А3. В каком прилагательном окончание нулевое?

- 1) лисий
- 2) красны
- 3) снежный
- 4) долгий

А4. В каком слове на месте пропуска пишется Б?

- 1) кошач..я
- 2) веч..ная
- 3) январ..ский
- 4) песоч..ный

В1. Напишите разряд имени прилагательного по значению.

Степного коня на конюшне не удержишь.

С1. Напишите небольшое рассуждение, в котором объясните, почему качественные прилагательные так называются.

Тест 18. Правописание НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных

Вариант 1

А1. В каком слове НЕ является частью корня?

- 1) небрежный
- 2) неприятный
- 3) неинтересный
- 4) невысокий

А2. В каком примере НЕ пишется слитно?

- 1) собака (не)злая, а добрая
- 2) Что-то вид у тебя (не)хорош.
- 3) нисколько (не)привлекательный
- 4) вовсе (не)умён

А3. К какому прилагательному нельзя присоединить приставку НЕ-?

- 1) аккуратный
- 2) смелый
- 3) земной
- 4) лунный

А4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) морж..вый
- 2) пунц..вый
- 3) глянец..вый
- 4) парч..вый

В1. Напишите способ образования прилагательного из данного предложения.

Прощание было недолгим.

С1. Напишите небольшое сочинение — характеристику одного из героев русских былин, в котором используйте разные виды прилагательных.

Тест 19. Правописание суффиксов прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

Вариант 1

А1. В каком прилагательном пишется одна буква Н?

- 1) оловя..ый
- 2) нефтя..ой
- 3) пусты..ый
- 4) име..ой

А2. В каком прилагательном пишется НН?

- 1) лебеди..ый
- 2) румя..ый
- 3) тыкве..ый
- 4) осли..ый

А3. В каком прилагательном пишется суффикс -К-?

- 1) матрос..ий
- 2) англий..ий
- 3) турец..ий
- 4) француз..ий

A4. Какое прилагательное пишется слитно?

- 1) (северо)восточный
- 2) (кисло)сладкий
- 3) (ярко)зелёный
- 4) (древне)русский

B1. Напишите способ образования имени прилагательного из данного предложения.

Правда светлее солнца.

C1. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы, приведённой в задании B1.

Тест 20. Итоговый тест по теме «Имя прилагательное»

Вариант 1

A1. В каком словосочетании есть относительное прилагательное?

- 1) приморский бульвар
- 2) солёный огурец
- 3) мамина шаль
- 4) точный ответ

A2. В каком предложении НЕ с прилагательным пишется слитно?

- 1) Потолок (не)деревянный.
- 2) Яичко (не)простое, а золотое.
- 3) Список магазинов далеко (не)полный.
- 4) Этот рисунок очень (не) плох.

A3. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

- 1) белич..я
- 2) строч..ная
- 3) хорош..
- 4) сливоч..ный

A4. В каком прилагательном пишется одна буква Н?

- 1) клюкве..ый
- 2) гуси..ый
- 3) оловя..ый
- 4) были..ый

A5. В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?

- 1) казац..ий
- 2) вяз..ий
- 3) белорус..ий
- 4) немец..ий

A6. Какое прилагательное пишется слитно?

- 1) (средне)вековой
- 2) (северо)западный
- 3) (бледно)жёлтый
- 4) (плодово)ягодный

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Эрмитаж, безусловно, является наиболее значительным художественным музеем России. (2)Величественные дворцы XVIII–XIX веков, в которых размещены его коллекции, располагаются на левом берегу Невы. (3)Они представляют собой роскошную «шкатулку», где хранится одно из самых богатых в мире собраний произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В1. Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.

В2. Из предложения (3) выпишите прилагательное, образованное сложением основ.

В3. Напишите разряд по значению прилагательного «величественные» из предложения (2).

С1. Напишите небольшое сочинение о посещении вами какого-либо музея.

Тест 21. Имя числительное

Вариант 1

А1. Какое утверждение ошибочно?

- 1) Имя числительное может быть любым членом предложения.
- 2) Порядковые числительные отвечают на вопрос «который?».
- 3) Сложные числительные состоят из нескольких слов.
- 4) Собирательные числительные изменяются по падежам.

А2. Какое числительное является количественным?

- 1) семьсот двадцать четыре
- 2) шестеро
- 3) тридцать пятый
- 4) семнадцатый

А3. Какое числительное изменяется по родам?

- 1) десять
- 2) пять
- 3) три
- 4) два

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пятьюдесятью тоннами
- 2) трех целых и семи десятых объёма
- 3) стаграммовый стаканчик
- 4) корень тысячелистника

В1. Из данного предложения выпишите сложное числительное.

«Зенит» не проигрывает «Сатурну» тринадцать встреч кряду, но при этом из последних семи выиграл только одну.

С1. Напишите небольшое сочинение на тему: «Спорт», используя числительные.

Тест 22. Итоговый тест по теме «Имя числительное»

Вариант 1

А1. В каком ряду оба слова — числительные?

- 1) четырёх, удвоить
- 2) тройка, пятнадцатый
- 3) второй, двадцать
- 4) шестому, пятёрка

А2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) сем..надцать
- 2) сем..десят
- 3) сед..мой
- 4) сем..сот

А3. Какое числительное написано с ошибкой?

- 1) двенадцать
- 2) триста
- 3) миллион
- 4) двести

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырёхсот двадцати делегатов
- 2) (о) сорока килограммах
- 3) семистам восьми номерам
- 4) шестистами рублями

А5. Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

- 1) к две тысячи десятому году
- 2) на обеих сторонах
- 3) двое суток
- 4) полутора месяцев

А6. Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы).

- 1) к семнадцатое октября
- 2) до трёхсот восьмой квартиры
- 3) в полутораста километрах
- 4) трое подруг

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Третьего ноября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. (2)Его вес — пятьсот восемь килограммов. (3)За две тысячи оборотов спутник прошёл около девяноста миллионов километров. (4)Это составляет три пятых расстояния от Земли до Солнца.

В1. Сколько порядковых числительных в предложении (1)? (Ответ запишите цифрой.)

В2. Выпишите из текста дробное числительное.

В3. Напишите, каким членом предложения (2) является числительное.

С1. Напишите небольшое сочинение на тему «Первые шаги в космос».

Тест 23. Итоговый тест по теме «Местоимение»

Вариант 1

А1. Какое местоимение является личным?

- 1) своего
- 2) кто
- 3) моя
- 4) тобой

А2. Какое местоимение не имеет именительного падежа, рода и числа?

- 1) отрицательное
- 2) вопросительное
- 3) возвратное
- 4) определительное

А3. В каком примере написание раздельное?

- 1) (не)который
- 2) (кто)го
- 3) (что)нибудь
- 4) (кое)(у)кого

А4. Какое местоимение является неопределённым?

- 1) никто
- 2) несколько
- 3) нечего
- 4) ничего

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

И(1)каких причин для беспокойства и(2) было, и мы и(3)сколько и(4) волновались.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3, 4

А6. Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).

- 1) их дела
- 2) всякому
- 3) узнал у ней
- 4) никакого

Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1) Перед каждой яблоней лежала на белеющей траве её слабая, пёстрая тень.

(2) С одной стороны сада, которую освещала луна, липы смутно зеленели. (3) С другой стороны они стояли чёрные и непрозрачные.

В1. Напишите разряд местоимения «её» из предложения (1).

В2. Из предложения (3) выпишите определительное местоимение.

В3. Напишите, каким членом предложения (2) является местоимение «которую».

С1. Напишите небольшое сочинение — продолжение описания ночного сада.

Тест 24. Глагол. Повторение изученного в 5 классе

Вариант 1

А1. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)выйдет
- 2) (не)годуют
- 3) (не)просил
- 4) (не)изменится

А2. Какой глагол совершенного вида?

- 1) перетягивали
- 2) принимает
- 3) раздаётся
- 4) выберу

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) выгон..т, расстел..м
- 2) раста..л, они терп..т
- 3) он спрашива..т, накле..ли
- 4) поддерж..м, он бре..тся

А4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) испугает..ся, поднимает..ся
- 2) сбереч.., угадывает..ся
- 3) надо трудит..ся, заслушаеш..ся
- 4) подстереч.., слышит..ся

В1. Из данного предложения выпишите глагол (глаголы) II спряжения.

Я перешёл через широкую дорогу, осторожно пробрался сквозь запылённую крапиву и прислонился к низкому плетню.

С1. Напишите о том, как вы добираетесь до школы. (Используйте глаголы движения.)

Тест 25. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола

Вариант 1

А1. Какой глагол является переходным?

- 1) не знали горя
- 2) гуляют в парке
- 3) подойти к окну
- 4) ходила по канату

А2. Какой глагол стоит в повелительном наклонении?

- 1) ем
- 2) найдите
- 3) я бы спел
- 4) присоединился

А3. В каком слове не пишется Ъ?

- 1) поджар..те
- 2) спряч..ся
- 3) приляг..те
- 4) среж..те

А4. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Высуш..те промокшие ботинки.
- 2) Если трон..те оголённый провод, вас ударит током.
- 3) Когда присяд..шь десять раз, начни делать наклоны.
- 4) Вы буд..те выходить на следующей остановке?

В1. Из данного предложения выпишите разноспрягаемый глагол (разноспрягаемые глаголы).

Дни бежали за днями, и вскоре весна стала вытеснять зиму, небо поглубело, словно его вымыли и протёрли.

С1. Напишите о приметах весны. (Используйте глаголы разных наклонений.)

Тест 26. Безличные глаголы. Возвратные глаголы. Правписание гласных в суффиксах глаголов

Вариант 1

А1. В каком предложении есть безличный глагол?

- 1) Однозвучно гремит колокольчик, и дорога пылится слегка.

- 2) Дождик так и льётся, лужи у крыльца.
- 3) Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною.
- 4) Из песни слова не выкинешь.

A2. В каком суффиксе пишется буква Ы?

- 1) проб..вать
- 2) завяз..вать
- 3) команд..вать
- 4) совет..вать

A3. Какой глагол является возвратным?

- 1) стремлюсь
- 2) запишем
- 3) верните
- 4) ушёл бы

A4. Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) балую
- 2) ляжете
- 3) поезжай
- 4) положи

B1. Выпишите из данного предложения глагол (глаголы) в форме условного наклонения.

Что, ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица!

C1. Напишите небольшое сочинение о том, как вы учились какому-нибудь делу (кататься на велосипеде, плавать, чистить картошку, разжигать костёр и т. п.).

Тест 27. Итоговый тест по программе 6 класса

Вариант 1

A1. Какое из устаревших слов является архаизмом?

- 1) приказчик
- 2) конка
- 3) треуголка
- 4) око

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прик..сновение, выр..сли
- 2) выб..рать, подст..лить
- 3) без..мянный, сверх..нтересный
- 4) пр..открыть, пр..пятствие

A3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) побывали в Закарпать.., против инфекци..
- 2) упал в грязь лиц..м, поймал зайч..нка
- 3) знакомы с колыбел.., о внешн..м виде
- 4) нет времен.., крепкий ореш..к

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) сем..надцать, колюч..
- 2) нареж..те, из груш..
- 3) под..ехать, кошач..я
- 4) поднят..ся, шест..десят

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Н(1)какой ветер и н(2)погода н(3) могли помешать разжечь костёр опытным туристам. Н(4)сколько сухих веточек под дровами, спичка — и огонь горит.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

A6. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) камень
- 2) разносить
- 3) разведывать
- 4) автомат

A7. В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) обществе..ый
- 2) страуси..ый
- 3) стекла..ый
- 4) стари..ый

A8. В каком прилагательном пишется суффикс -К-?

- 1) кавказ..ий
- 2) киргиз..ий
- 3) немец..ий
- 4) абхаз..ий

A9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (широко)плечий
- 2) (девяти)этажный
- 3) (железно)дорожный
- 4) (кого)нибудь

A10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) превыс...ли, посе...л
- 2) счища...м, ослаб...вать
- 3) отгач...вать, выраста...т
- 4) объясня...т, покач...вать

A11. Укажите пример с нарушением речевой нормы.

- 1) к двухтысяча десятому году
- 2) детский шампунь
- 3) баловать
- 4) перец жжёт

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Жюль Верн много путешествовал — плывал по Средиземному морю, Атлантике, побывал в Америке. (2)А первое своё путешествие он предпринял в одиннадцать лет: удрал из дому и благодаря высокому росту, энергичности и хорошему знанию морского жаргона устроился юнгой на торговое судно. (3)К его великому сожалению, плавание продолжалось всего несколько часов: родителям удалось выловить беглеца. (4)Вопреки желанию отца, Жюль Верн не стал адвокатом, а занялся литературным трудом, добывая себе на жизнь службой писцом, секретарём, мелким служащим.

В1. Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В2. Из предложения (2) выпишите порядковое числительное.

В3. Из предложения (3) выпишите неопределённое местоимение.

В4. Из предложения (4) выпишите имя прилагательное в роли имени существительного.

В5. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

В6. Укажите раздел языкознания, в котором изучается, в частности, морской жаргон (предложение (2)).

С1. Напишите, какие книги Жюля Верна вы читали, какие его герои вам понравились и почему. Ответьте на вопрос: «Какие черты характера Жюля Верна объединяют писателя с его героями?»

Тест по теме "Словообразование"

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- | | |
|--------------|----------------|
| А) приехать, | В) неизбежный, |
| Б) читатель, | Г) виднеться. |

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- | | |
|---------------|---------------|
| А) восход | В) выполнение |
| Б) заповедник | Г) сухо |

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- | | |
|-----------------|-------------|
| А) по-хорошему, | В) охотник, |
| Б) новизна, | Г) отнести. |

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- | | |
|----------------|----------------|
| А) прочитая, | В) походка, |
| Б) преодолеть, | Г) разрушение. |

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- | | |
|-------------------|----------------|
| А) сторожка, | В) по-зимнему, |
| Б) нерешительный, | Г) полив. |

6. Какое слово образовано приставочным способом?

- | | |
|----------------|---------------|
| А) купленный, | В) доверху, |
| Б) где-нибудь, | Г) размешать. |

7. Какое слово образовано приставочным способом?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| А) синь, | В) распланировать, |
| Б) управляемый, | Г) семилетка. |

8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- | | |
|-------------|---------------|
| А) кожаный, | В) водолаз, |
| Б) отлет, | Г) напольный. |

9. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- | | |
|--------------|-------------|
| А) синеть, | В) лесоруб, |
| Б) наладчик, | Г) подъезд. |

10. Какое слово образовано способом сложения?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А) международный | В) перекресток |
| Б) обороноспособный | Г) сверхъестественный |

11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| А) пересчитать – приставочный, | В) лесоруб – бессуффиксный, |
| Б) разбег – бессуффиксный, | Г) зевота – суффиксальный. |

12. У В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный, В) выход – бессуффиксный,
Б) пробежать – приставочный, Г) горение – суффиксальный.

13. кажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- А) приставочный, В) бессуффиксный,
Б) суффиксальный, Г) переход

14. Укажите способ образования слова ВОСХОД

- А) приставочный, В) суффиксальный,
Б) бессуффиксный, Г) переход

15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.
В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	г	а	г	а	г	в	б	г	б	в	а	в	б	б

7.Проект.

Урок требует предварительной подготовки и материального оснащения прежде всего словарями и энциклопедиями о природе, а также средствами оформления.

Цель урока — коллективный проект «Словарь природных слов» с разделами «Лесные слова», «Луговые слова», «Полевые слова», «Горные слова», «Речные слова» и т.д. Реализуя региональный компонент, лучше ограничиваться более конкретным, местным материалом. Урок можно провести совместно с учителем биологии, географии, возможно, истории. Большую часть работы шестиклассники выполняют по группам дома. Урок становится ярким финалом изучения раздела «Имя прилагательное», когда происходит защита проектов по составлению нового «Словаря природных слов».

Урок развития речи «Словари».

Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке!

А. Франс

I. Организационный момент.

II. Работа по теме урока. Стадия вызова.

1. Беседа с классом.

- Название всего, что есть во вселенной, вместилось в словари. Об этом прекрасно сказал французский писатель Анатоль Франц. Прочитаем эпитафию, записанную на доске.
- Как вы думаете, сколько слов в русском языке?
- Созданием словарей занимаются лексикографы. Словари есть энциклопедические и языковые.

Демонстрация имеющихся на выставке энциклопедических словарей («Большая Советская энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедический словарь юного натуралиста» и т.п.).

В них вы найдете ответы на вопросы из разных областей знаний.

А мы сегодня поговорим об языковых словарях.

- Какие словари русского языка вам известны?
- К каким словарям мы обращаемся чаще всего?
- В каких случаях словари приходят вам на помощь?
- Много сведений можно получить из словарей, но часто это зависит от того, умеете ли вы ими пользоваться. Поэтому важно знать, как составлены словари, о чем и как рассказывают их словарные статьи.

III. Знакомство со словарями. Стадия осмысления.

1. Слово учителя.

- Толковый словарь. Впервые определение толковому словарю дал Владимир Иванович Даль.

Посмотрим, как строится *словарная статья* толкового словаря.

Все слова размещены в алфавитном порядке, каждая статья начинается со слова, толкование которого и приводится здесь. Слово дано в начальной форме, в нем поставлено ударение. Здесь указаны грамматические характеристики слова, приведены примеры использования слова в речи. В роли словарей выступают четыре ученика.

2. Работа в группах.

Ученики разделены на 3 группы. Каждая группа получает конверт с заданием и разворот Красной книги. Слова, помещенные в конверты, - это исчезающие виды животных и растений.

Задание №1.

- Найдите толкование данных вам слов по толковому словарю. Значение слова запишите в тетрадь, а карточки со словами внесите в красную книгу.

1 группа	2 группа	3 группа
Лотос	Сосна	Олень
Филин	Беркут	Ландыш

- Но вы зачитываете только значение слова, не называя его. А другая группа должна догадаться о ком или о чем идёт речь.

3. Слово учителя.

Словарь иностранных слов. При чтении журналов, газет, книг вы часто сталкиваетесь со словами, вошедшими в русский язык из других языков мира. В словаре можно получить справку о значении незнакомого иностранного слова, а также сведения о его происхождении.

4. Работа в группах.

Задание №2.

- Поработайте со словарем иностранных слов. Дайте лексическое толкование этих слов. Запишите в тетрадь: из какого языка пришло к нам слово.

1 группа	2 группа	3 группа
Шафран	Барс	Рододендрон
Нарвал	Цикламен	Пеликан

5. Слово учителя.

Словарь синонимов. Известно, что синонимы обогащают речь, дают возможность выразить любой оттенок мысли и избежать повторения одного и того же слова.

Умелый подбор синонимов придает языку красочность и выразительность.

6. Работа в группах.

Задание № 3.

Подберите синонимы для выделенного слова в словосочетании.

1 группа	2 группа	3 группа
<u>Крупный</u> беркут	<u>Редкий</u> лотос	<u>Высокая</u> сосна

7. Слово учителя.

Орфоэпический словарь. К сожалению, часто мы не знаем, как правильно произносить слово, особенно иноязычное, поэтому существуют специальные словари, орфоэпические словари, в которых указано как произносить то или иное слово.

8. Работа в группах.

Задание № 4.

- Расставьте ударение в словах самостоятельно, а потом проверьте себя по орфоэпическому словарю.

1 группа	2 группа	3 группа
Тетерев	Женьшень	Зимородок
Сайгак	Пустельга	Нарвал

IV. Подведение итогов урока. Рефлексия.










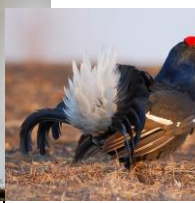






- Ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке?




- Какие из выполненных на уроке заданий показались интересными, а какие вызвали затруднения?

V. Сообщение домашнего задания.

К.Паустовский писал: «Все мысли приходят иногда в голову, например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка (кроме, конечно, уже существующих общих словарей)... Думая об этих словарях, особенно о словаре «природных» слов, я делил на разряды слова: «лесные», «полевые», «луговые», слова о временах года, о метеорологических явлениях, о воде, реках и озерах, растениях и животных».

Составьте словари «лесных», «полевых», «снежных» слов (по выбору учащихся.)

							
лотос	женьшень	цикламен	сосна	шафран	родо-дендрон	ландыш	лотос
							
зимородок	тетерев	пустельга	беркут	пеликан	филин	беркут	сосна

							
сайгак	нарвал	барс	олень	нарвал			

Лексика и фразеология. Повторение и обобщение пройденного Проект «Энциклопедия одного слова»

Оборудование:

- компьютеры с операционной системой Windows;
- мультимедийный проектор;
- презентация, подготовленная в PowerPoint.

Программное обеспечение: PowerPoint.

ХОД УРОКА 1

2. Актуализация деятельности учащихся СЛАЙД 1

Сегодня мы продолжаем работу над проектом «Энциклопедия слова», начатую в прошлом учебном году. Напоминаю, что итогом вашей работы станет презентация о слове, которое вас больше всего заинтересовало в этом учебном году при изучении раздела русского языка «Лексика и фразеология». Работать над проектом можно индивидуально или в группах по 2 человека. Если вы будете заниматься в группах, то необходимо распределить обязанности так, чтобы каждый из вас поучаствовал и в сборе необходимого материала, и в оформлении презентации. В результате необходимо свой проект защитить.

- Давайте вспомним, что такое энциклопедия?

СЛАЙД 2

Это источник информации. Это научно-справочное пособие, в котором отражены все дисциплины, определения, тезисы, которые обозначены в форме словаря и расположены по алфавиту.

Демонстрируются энциклопедии в книжном варианте и на слайде. **СЛАЙД 3**

- Зачем создаются энциклопедии?

СЛАЙД 4

Цель любой энциклопедии - собрать определённую информацию и знания, которые опубликованы в разных изданиях, книгах, рукописях, средствах массовой информации и объединить в несколько томов. Указать мнения учёных. Осветить любые взгляды на одну и ту же проблему, раскрыть мнения нескольких школ.

Мы с вами продолжим составлять энциклопедию, начатую в прошлом году, это энциклопедия одного слова. Чем она отличается от энциклопедий, которые вы только что рассмотрели.

- Чем удобна энциклопедия?

СЛАЙД 5

Энциклопедия удобна тем, что в определённом алфавитном порядке представлена вся информация. Энциклопедии обычно посвящены различным темам: медицинская энциклопедия, энциклопедия о животных, энциклопедия домоводства, женская энциклопедия, энциклопедия для мужчин и так далее.

Мы с вами тоже соберём самую разнообразную информацию о словах, а затем, возможно, когда количество собранных слов будет велико, тоже сможем создать наши тематические энциклопедии: о природе, животных, предметах одежды и так далее.

- Напомню, что ваши презентации должны включать те группы слов, которые мы изучили в разделе «Лексика и фразеология» в этом учебном году. Вспомните, о каких группах слов мы говорили.

СЛАЙД 6 (названия групп слов демонстрируются на слайде)

Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы

3. Новый материал

- Вспомните, пожалуйста, каким может быть план работы над исследованием выбранного вами слова.

СЛАЙД 7

Лексическое значение, этимология слова, синонимы, антонимы к слову, пословицы и поговорки, в которых данное слово употребляется, фразеологизмы с данным словом, стихи (песни, загадки, сказки), в которых данное слово употребляется, слово в названиях художественных произведений, произведения других видов искусства, в котором использовано данное слово или о предмете, который назван данным словом.

- Вспомните, в каких словарях или других источниках вы можете найти информацию о слове?

СЛАЙД 8 (словари демонстрируются в книжном варианте и на слайде)

4. Работа над проектом. **СЛАЙД 9**

Сейчас вы должны будете разбиться на группы (по желанию), выбрать слово, с которым вам предстоит работать, распределить обязанности в группе, начать поиск информации.

Напомнить о соответствии проекта критериям оценивания (см. оценочный лист) *Выполняют поиск информации в Интернете, словарях, распределяют обязанности.*

5. Подведение итогов урока Анализ полученных промежуточных результатов.

- Какой вывод мы можем сделать относительно нашей работы?

- Выполнили мы поставленную перед нами задачу?

- Какой продукт нашей работы мы получили?

Оценка работы. *Сохраняют материал*

Примечание: *если на уроке учащимся не хватило времени для сбора материала, можно данную работу рекомендовать на дом*

ХОД УРОКА 2

1. Организационная часть

2. Актуализация деятельности учащихся Первую часть проектной работы мы сделали на предыдущем уроке.

Сейчас наша задача – используя сделанные наработки и материал, который вы в группах подготовили к уроку, оформить презентации.

3. Работа над проектом

Учитель консультирует по ходу урока Дети работают над оформлением презентаций: подбирают информационный материал, иллюстрации, продумывают заголовки слайдов, размещают текстовые и иллюстрационные блоки

4. Подведение итогов урока Анализ полученных промежуточных результатов.

Оценка работы. *Сохраняют свои файлы в общей папке (на компьютере учителя)*

Примечание: *если на уроке учащимся не хватило времени для оформления презентации, можно данную работу рекомендовать на дом*

ХОД УРОКА 3

Заключительный урок работы над проектом – его защита. На этапе защиты каждая группа представляет свои проекты.

Учащиеся вместе с учителем оценивают созданные презентации по разработанным критериям

(см. оценочный лист). Учитель ставит перед учащимися вопросы «Соответствует ли данная презентация критериям оценивания?» «Какие рекомендации вы можете дать авторам презентаций?» и т.д.

При подведении итогов анализируется также паспорт учебного проекта. Создание таких проектов позволяет учащимся в полной мере раскрыть свои творческие способности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

- Тема или название проекта:
- Авторы проекта:
- Класс:
- Научный руководитель (учитель):
- Краткое описание проекта (возможности использования, особенности проекта и т. д.):
- Цели проекта:
- Используемые ресурсы: печатные и интернет-ресурсы:

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Критерии	Параметры	Оценка		
		Плохо 1 балл	Хорошо 2 балла	Отлично 3 балла
Содержание	1. Соответствие презентации структуре работы над словом			
	2. Информационная насыщенность			
	3. Является ли буклет рекламным			
	4. Внесено ли что-то новое в структуру исследования слова			
Дизайн	5. Эстетическое оформление (красочность)			
	6. Соответствие иллюстраций текстовому материалу			
	7. Читаемость текста			
Защита презентации	8. Соблюдение регламента			
	9. Логика изложения			
	10. Ответы на вопросы			
Общее количество баллов				

Оценка учащихся (группы) _____

Оценка учителя _____

Средний балл _____

8.ВПР по русскому языку

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н, нн)ой⁽²⁾ горе у самого моря. За де-
ревя(н, нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..новый бор. Внизу, под г..рой, серая лента
ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелё-
но)г..лубая осока, и(з/с)точные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер
трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает, заспор..т⁽³⁾ о
чём(то) море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут
загр..хоч..т.⁽⁴⁾ Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..ре́ сосны: они ведь тоже с
(не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни ви-
ден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (су-
до)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

(По Р. Погдину)

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество
букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4

Поставьте знак ударения в следующих словах. **Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, ку-
хонный.**

5

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

6

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) пирог более вкуснее
- 2) с шестьюстами страницами
- 3) забавный шимпанзе
- 4) для обеих сестёр

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Утром воздух чистый и влажный.
- 2) Темна и безлунна осенняя ночь.
- 3) Роса на траве след ночного тумана.
- 4) Стройный клён желтеет под окошком.

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 2) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
- 3) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
- 4) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
- 5) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

(1)На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, корабочек с резными коньками, главками церковей или двуглавым орлом. (6)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемышку, которая служила удобной ручкой. (8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище

углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень – вертлюг. (10)Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

- 9 Определите и запишите основную мысль текста.
- 10 Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.
- 11 Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?
- 12 Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.
- 13 Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.
- 14 Объясните значение фразеологизма *задирать нос*, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

– Контрольное сочинение-рассуждение «Роль фразеологизмов в речи»

В § 19 найдите и прочитайте ответ на вопрос: «Какова роль фразеологизмов в речи?» Приведите примеры, подтверждающие ваши мысли.

II. Рассуждение как тип речи.

— По теоретическим тетрадам уточните, каковы особенности типа речи рассуждение.

III. Написание сочинения-рассуждения на тему «Роль фразеологизмов в речи».

*В качестве эпиграфа можно использовать высказывание языковедов, приведённое в задании 7 на с. 122: «Язык без фразеологизмов — всё равно что дистиллированная вода, если сравнить её с родниковой».

– **Контрольное изложение (примерный вариант подготовки)**

Анализ текста К.Паустовского «Дожди».

Цели:

- ✓ Научить производить комплексный анализ текста.
- ✓ Развивать умение выявлять языковые, художественные средства для создания картин природы.
- ✓ Развивать внимательное отношение к значению слов.
- ✓ Развивать способности сознательно использовать выразительные средства языка.
- ✓ Воспитывать творческую активность, чувство красоты, любовь к природе.

Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чем он пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.

К.Г.Паустовский

Биографический комментарий:

Писатель К.Г.Паустовский - один из любимых детьми рассказчиков о природе. Наряду с рассказами Пришвина, Бианки, Аксакова, произведения Паустовского становятся известны людям с раннего детства. Паустовский писал не только о природе. Темами его произведений были жизнь и творчество людей литературы и искусства. замечательных людей прошлого и настоящего. К.Г.Паустовского очень увлекал язык, его богатства, позволяющие делать речь правдивой и точной. Множество его заметок о языке, о том, как следует писать, полезны и взрослым и детям. Особенно в этом отношении ценна его работа под названием «Золотая роза». Из этого произведения, в котором К.Г.Паустовский много страниц посвятил изложению своих представлений о языке, мы берем отрывок о богатстве русского языка. Условно назовем его «Дожди».

(Чтение текста)

Разберемся в нескольких видах дождя, чтобы понять, как оживает слово, когда с ним связаны непосредственные впечатления, и как это помогает писателю безошибочно ими пользоваться.

Чем, например, отличается спорый дождь от грибного? Слово «спорый» означает — быстрый, скорый. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегаящим шумом. Хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает в воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, еще видна на дне этой водяной чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг.

При этом по всей реке стоит стеклянный звон. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно. Поэтому после него начинают буйно лезть грибы — липкие маслята, желтые лисички, боровики, румяные рыжики, опенки и бесчисленные поганки. Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком и хорошо берет хитрая и осторожная рыба — плотва.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слезы. А кому же и плакать такими сияющими слезами горя или радости, как не сказочной красавице царевне!

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков — от мерного звука по тесовой крыше и жидкого звона в водосточной трубе до сплошного, напряженного гула, когда дождь льет, как говорится, стеной.

Вот это — только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде.

– Доказать, что данный отрывок является текстом.

(Предложения связаны по смыслу, грамматически, последовательно расположены слова в предложении, предложения в тексте, следовательно, – это текст).

– Какова тема текста?

(Автор рассуждает о нескольких видах дождя).

– Какова идея текста?

(Каждый вид дождя красив по-своему).

– Каков тип текста?

(Рассуждение, так как есть тезис, доказательства, вывод – все, что характерно для текста рассуждения).

– Давайте запишем, в каких словах заключается тезис.

I. Тезис.

Слово оживает, когда с ним связаны непосредственные впечатления.

II. Доказательства.

Названия дождей и связанные с ним впечатления.

1. Сравнение спорого и грибного дождя.

а) спорый дождь быстрый, шумный, особенно хорош на реке;

б) грибной дождь сонный, тихий (не звенит, а шепчет), особенно хорош в лесу.

2. Слепой дождь. Почему о нем говорят: «Царевна плачет»?

3. Игра света и разнообразие звуков во время дождя

III. Вывод.

(В данном тексте вывода нет, следовательно, рассуждение сокращенное)

– Получился план текста.

Поработаем над стилем текста.

(Стиль художественный, так как автором нарисованы картины, которые мы мысленно видим при чтении: спорый дождь на реке; грибной – в лесу; слепой дождь – «царевна плачет». Рисуя картины, писатель широко использует языковые средства художественного стиля: сравнение, метафоры, эпитеты, переносные значения).

– Наблюдаем в соответствии с планом.

Приступая к описанию видов дождя, автор указывает, что пример с дождями нужен ему, чтобы показать зависимость значения слова от непосредственных впечатлений. Значит, он будет описывать дожди не просто для самого описания, но и для демонстрации возможности самого слова – его изобразительной силы.

Чем отличается спорый дождь от грибного? Какое предложение по цели высказывания использует автор? С какой целью?

(Чтобы читатель сосредоточился, задумался, сопоставил. Это должно выявить признаки спорого дождя в сравнении с дождем грибным).

– Найдите описание спорого дождя. Прочтите глаголы, которые помогают нам увидеть движение капли дождя.

(Не идет – льется (отвесно, сильно), приближается с набегаящим шумом)

– Какие языковые средства использовал художник?

(Сравнение: Капля похожа на жемчуг;

Метафора: Выбивает водяную чашу;

Эпитет: Стекланный звон;

Олицетворение: Капля выбивает, подсакивает, падает).

– Как связаны предложения между собой?

(Цепным способом. Сцепляющие слова: лексические повторы и местоимения.

Спорый – спорый; дождь – он; дождь – дождь, его капля – дождь; звон – этого звона).

- Чтобы сделать и читателя наблюдателем этой картины, автор использует глагол второго лица *догадываешься*. Эта форма глагола обладает эффектом присутствия.

Как следующая часть соединена с первой частью?

(Противительным союзом А, так как грибной дождь резко отличается от спорого, противопоставляется ему. В нем нет силы, напористости, быстроты. Поэтому и название у дождя грибной. Автор тут же добавляет определение мелкий).

- Сравните характеристику спорого дождя и грибного. Обратите внимание на глаголы.

(Льет сильно, с шумом, а грибной сонно сыплется, шепчет усыпительно, чуть заметно возится в кустах. Он медленный, осторожный).

- Какие художественные средства говорят об этом?

(Олицетворение: шепчет, возится;

Сравнение: будто трогает мягкой лапой то один лист, то другой).

- Какие звуки в описании грибного дождя?

(Звонких нет, немало глухих)

- Приглядимся к ряду грибов, перечисленных автором, которые после дождя начинают буйно лезть. Почему не ко всем грибным названиям подыскиваются определения: маслята – липкие, лисички – желтые, рыжики – румяные, даже поганки – бесчисленные. Но при боровиках, опенках определений нет?

(Это ломает музыкальный ритм фразы. Мы как бы спотыкаемся при упоминании о боровиках, останавливаемся от радости и удивления, увидев среди грибного богатства даже самих боровиков).

- Прочтите описание слепого дождя. Какие художественные средства использует автор?

(Сравнение: капли дождя – слезы;

Риторический вопрос;

Эпитет – жидкий звон;

Метафора: льет стеной;

Льет – не льется, указывает на активность действия)

- Из описания дождей сложилась общая картина, общее описание, которую автор завершает итоговым суждением, обобщающим все сказанное в основной части.

К.Г.Паустовский еще раз напомнил, какое это богатство – русский язык. Эту мысль доказал на примере описания дождя.

А.П.Чехов после написания повести «Степь» писал: «Какое богатство, какие залежи красоты остаются еще не тронутыми, и как еще не тесно русскому художнику». Паустовский показал, что и

после Чехова не тесно русскому писателю.

Работа над правописанием слов, предупреждение ошибок в тексте.

Отвесно, стеклянный, сыплется, шепчет, подскакивает, впитывает, попахивает, непосредственное впечатление, лезть, бесчисленные.

Пересказать текст, используя план и собранные материалы.

Написание изложения.