

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.09.2024 15:50:54
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОПЦ.18 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2022

Рабочая программа учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 г., № 658.

Автор-составитель: Медер Э.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024г

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета	6
3. Условия реализации учебного предмета	9
5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	12

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере обучающийся должен

уметь:

- демонстрировать креативность мышления;
- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;
- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

знать:

- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды;
- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;
- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 28 часов.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	28
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	-
лекционные занятия	14
практические занятия	14
Промежуточная аттестация в форме	Зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПЦ.18. Декоративно-прикладное искусство в интерьере

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
6 семестр				
Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства				
Введение. Предмет и метод, задачи курса «Декоративно-прикладное искусство в интерьере»	Содержание учебного материала	2	1	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Вводная лекция: роль и значение декоративно-прикладного искусства в формировании гармоничной среды. Основная функция – совершенствование художественных качеств среды. Создание через декоративно-прикладное искусство необходимого промежуточного масштаба между человеком и архитектурой. Дискуссия на тему: Создание духовного облика города, художественного разнообразия.			
Тема 1.1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства. Скульптура (круглая, рельеф, барельеф, горельеф), монументальная живопись (фреска, сграффито, энкаустика, витраж, мозаика), декоративная живопись. Монументальная скульптура. Корректировка, масштабные характеристики, визуальные связи в проектировании пространства интерьера. Декоративная скульптура, как часть архитектурного ансамбля, скульптура малых форм.			
	Практические занятия	2		
	1. Посещение музеев и экскурсия по городу с целью анализа видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства в городской среде. Обсуждение в аудитории			
Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Художественная обработка металла (ковка, литье, сварка, чеканка) художественный текстиль, художественная керамика и стекло. Скульптурные, живописные материалы и техники исполнения. Применение новых материалов и технологий.			
	Практические занятия	2		
	1. Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ новых материалов и технологий. Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития (метод проектов)			
Тема 1.3. Значение декоративной живописи в формировании	Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Монументальная живопись: фреска, витраж, мозаика сграффито, энкаустика. Связь с архитектурой. Дискуссия на тему: Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера.			

пространства интерьера	Практические занятия	2		
	1. Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ разных видов монументальной живописи. 2. Учебное исследование на тему: Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера			
Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера				
Тема 2.1. Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разнообразие видов современных технологий декорирования предметов интерьера. Материал как средство украшения изделия. Материал и мода			
	Практические занятия	4		
	1. Освоение различных приемов декорирования поверхности (метод проектов)			
Тема 2.2. Овладение основными техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера.	Содержание учебного материала	4	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Работа в разных техниках и с разными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера			
	Практические занятия	4		
	1. Овладение основными техниками работы с различными материалами (сухая кисть, воск, золочение, работа с клеевым пистолетом, эффект старения, декупаж, росписи акриловыми красками, сухие растительные материалы и т.д.)			
Всего		28		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации учебного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно - прикладное искусство в интерьере требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования	<p>Мастерская дизайн-проектирования №305 <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки</p>

	<p>Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Печатные издания

1. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства [Текст]: конспект лекций / С.С.Константинова. - Ростов на/Д: Феникс, 2019. - 192с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Ильина, Т.В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541766> (дата обращения: 16.04.2024).

2. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 385 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535225> (дата обращения: 16.04.2024).

3. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 354 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535227> (дата обращения: 16.04.2024).

4. Куракина, И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для СПО / И.И. Куракина. — Москва: Юрайт, 2024. — 414 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543417> (дата обращения: 16.04.2024).

5. Соловьев, Н.К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие / Н.К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2024. — 272 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541006> (дата обращения: 16.04.2024).

6. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для СПО / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774> (дата обращения: 16.04.2024).

7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для СПО / А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов ; под общ. ред. А.С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542026> (дата обращения: 16.04.2024).
8. Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 74 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540049> (дата обращения: 16.04.2024).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт о декоративно-прикладном искусстве www.repace.ru
2. Энциклопедия русской живописи www.artsait.ru
3. ARTLY.RU: Декоративно-прикладные искусства, изящные искусства, синтетические искусства. www.artly.ru
4. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>.

Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются интерактивные формы проведения занятий:

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Формы	Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Дискуссия		3	-	3
Учебное исследование		-	2	2
Метод проектов		-	6	6
Итого интерактивных занятий		3	8	11 часов, что составляет 39,3% от аудиторной нагрузки

5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дискуссий, а также выполнения индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать креативность мышления; - знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством; - уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; - применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере; - комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач; - уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства; - уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили; - уметь ориентироваться в терминах и определениях. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды; - разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства; - знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства; - знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе; - традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития; - знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей. 	<p><i>Текущий контроль:</i> оценка за работу на практических занятиях.</p> <p><i>Итоговый контроль:</i> Зачет с оценкой</p>