

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 2024.12.23 11:01:38
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.18 КОСТЮМОГРАФИКА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.18 Костюмографика разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Нездомина Я.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи.

Ю.В. Одношвина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.18 Костюмографика.....	3
2. Структура и содержание учебного предмета	5
3. Условия реализации учебного предмета	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	9

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОПЦ.18 Костюмографика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения предмета

В результате освоения дисциплины ОПЦ.18 Костюмографика обучающийся должен

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- оставлять план действия определять необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы;
- в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную; профессиональную терминологию
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;
- презентовать бизнес-идею;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- современную научную и профессиональную терминологию;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- порядок выстраивания презентации;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (deskriptory)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	7 семестр	8 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72	34	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	64	32	32
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	32	20	12
практические занятия	32	12	20
Самостоятельная работа обучающегося	8	2	6
Итоговая аттестация в форме		Другие (контрольная работа)	Зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
7 семестр			
Раздел 1. Fashion-графика как презентационный элемент в проектировании одежды			
Тема 1.1. Основные понятия fashion-графики	Содержание учебного материала:	10	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Значение fashion-графики в индустрии моды. История fashion-графики и иллюстрации (лекция-диалог)		
	2. Основные эскизные формы.		
	3. Основные требования в оформлении графических работ		
	Практические занятия обучающихся:	6	
	1. Выполнение <i>researcha</i> по основным пунктам темы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Тема 1.2. Выразительные средства в fashion-графике.	Изучение тенденций в fashion-графике и ведение <i>sketchdooka</i> .		ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Содержание учебного материала:	10	
	1. Графические материалы и их свойства.		
	2. Стилизация образа и фигуры (лекция диалог)		
	3. Стилизация текстильных материалов. Фактуры и текстуры в графике (лекция-диалог)		
	Практические занятия обучающихся:	6	
	1. Работа с reference.		
	2. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketchей</i> по основным пунктам темы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Копирование работ разных fashion иллюстраторов и ведение <i>sketchdooka</i> .		

8 семестр			
Раздел 2. Рекламно-графическая подача итогового проекта			
Тема 2.1. Приёмы изображения моделей одежды в рекламной графике.	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Использование в работе приёмов плаката, журнального, газетного издания и буклета		
	Практические занятия обучающихся:	6	
	1. Использование в работе приёмов плаката, журнального, газетного издания и буклета. 2. <i>Fashion</i> -постер, как отдельная <i>fashion story</i> . 3. Работа с <i>reference</i> . 4. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketches</i> по основным пунктам темы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1. Изучение современных <i>fashion</i> иллюстраторов и <i>Fashion</i> -постеров и ведение <i>sketchdooka</i> .		
Тема 2.2. Алгоритмы работы над рекламно- графической частью итогового проекта	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Анализ ситуации, фор-эскизный поиск графической части, эскизная проработка и выполнение планшетного ряда		
	Практическая работа обучающихся:	6	
	1. Анализ ситуации, фор-эскизный поиск графической части, эскизная проработка и выполнение планшетного ряда (разработка проекта) 2. Работа с <i>reference</i> . 3. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketches</i> и <i>moodboardov</i> по основным пунктам темы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1. Изучение тенденций на текущий и предстоящий сезон по основным пунктам изучаемой темы и ведение <i>sketchdooka</i> .		
Тема 2.3. Этапы технической разработки ассортиментной матрицы коллекции	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, 03 ПК 1.2, 1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Разработка и трансформация коллекции в технические структуры и эскизы		
	Практическая работа обучающихся:	8	
	1. Разработка и трансформация коллекции в технические структуры и эскизы (разработка проекта) 2. Выполнение схем с градациями внутреннего дизайна, цвета, фактур и принтов. 3. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketches</i> и <i>moodboardov</i> по основным пунктам темы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Изучение тенденций на текущий и предстоящий сезон по основным пунктам изучаемой темы и ведение <i>sketchdooka</i> .		
Всего:		72	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.18 Костюмографика требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования, №305	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал, № 122	<p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения</p>

	<p>Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения</p> <p>Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)</p> <p>Mozilla Firefox</p> <p>Adobe Reader</p> <p>ESET Endpoint Antivirus</p> <p>Microsoft™ Office®</p> <p>Google Chrome</p> <p>«Гарант аэро»</p> <p>КонсультантПлюс</p>
--	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Печатные издания

1. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н.Г.Ли. - М.: Эксмо, 2020. - 480с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование : учебник для спо / А.Г.Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 24.04.2025).
2. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для спо / Д.Ю. Ермилова. — Москва: Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565236> (дата обращения: 24.04.2025).
3. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: учебник для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564270> (дата обращения: 24.04.2025).
4. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебник для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564271> (дата обращения: 24.04.2025).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
2. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - оставлять план действия определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы; в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную; профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; 	<p><i>Текущий контроль:</i> оценка по практическим работам – проверка творческих работ</p> <p><i>Промежуточный контроль:</i> Зачет с оценкой</p>

<ul style="list-style-type: none">- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;- методы работы в профессиональной и смежных сферах;- структуру плана для решения задач;- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; <p>современную научную и профессиональную терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none">- возможные траектории профессионального развития и самообразования;- порядок выстраивания презентации;- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;- методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.	
--	--