

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2025 14:48:36
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн интерьера и городской среды
Квалификация выпускника: Бакалавр

Автор-составитель: Банников В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	11

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1 Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2 Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3 Применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений
ПК-4 Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

№ п/п	Код компетенций	Наименование компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ПК-1	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-1.1 потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-1.2 проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-1.3 навыками оформления результаты дизайнерских исследований; формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
2.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите</p>
3.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-3.2 осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-3.3 -приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений;</p>

4.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;
			<i>2 Этап – уметь:</i> ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;
			<i>3 Этап – владеть:</i> ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ПК-1	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-1.1 потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Экзамен</i> <i>Оценка «Отлично»:</i> 1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм проектирования. <i>Оценка «Хорошо»:</i> 1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных
			<i>2 Этап – уметь:</i> ПК-1.2 проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
			<i>3 Этап – владеть:</i> ПК-1.3 навыками оформления результатов дизайнерских исследований; формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
2.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к	

		эргономических требований	<p>разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите</p>	<p>понятий, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет;</p> <p>2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, но допускает 1–2 недочета в последовательности и проектном оформлении излагаемого.</p> <p>3. излагает материал достаточно полно, но допускает незначительные неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p><i>Оценка «Удовлетворительно»:</i> 1. студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но не на достаточно требуемом уровне;</p> <p>2. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>3. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>4. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в проектном оформлении излагаемого.</p> <p><i>Оценка «неудовлетворительно»</i></p>
3.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-3.2 осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-3.3 приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений;</p>	<p>или формулировке правил;</p> <p><i>Оценка «Удовлетворительно»:</i> 1. студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но не на достаточно требуемом уровне;</p> <p>2. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>3. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>4. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в проектном оформлении излагаемого.</p> <p><i>Оценка «неудовлетворительно»</i></p>
4.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской сре-	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров</p>	<p>непоследовательно и допускает ошибки в проектном оформлении излагаемого.</p> <p><i>Оценка «неудовлетворительно»</i></p>

		ды и интерьеров помещений	помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;	»: 1. студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса; 2. допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; 3. беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечены недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
			2 Этап – уметь: ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;	
			3 Этап – владеть: ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Комплект контрольных заданий по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

РАЗДЕЛ I. Строительные материалы

Тема 1.1 Материалы для стен

Задание. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
Знать основные используемые материалы для декоративной отделки стен.

Тема 1.2. Материалы для перегородок.

Задание. Практическое занятие на основе изучения основной и дополнительной литературы. Доклад по выбранной теме.
Знать основные используемые материалы для перегородок, их свойства.

Тема 1.3. Теплоизоляционные материалы

Задание. Кейс-задача – осмысление реальной профессионально-ориентированной ситуации, необходимой для решения данной проблемы.
Знать используемые теплоизоляционные материалы, основные их свойства.

Тема 1.4. Гидроизоляционные материалы.

Задание. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
Знать основные гидроизоляционные материалы, их свойства.

Тема 1.5. Акустические материалы

Задание. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
Знать основные акустические материалы, их свойства.

Тема 1.6. Огнезащитные материалы.

Задание. Решение учебной - профессионально-ориентированной задачи путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации

Знать основные огнезащитные материалы, их свойства.

Тема 1.7. Лакокрасочные материалы.

Задание. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
Знать основные лакокрасочные материалы, их свойства.

Тема 1.8. Строительные смеси.

Задание. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
Знать основные строительные смеси, их свойства.

РАЗДЕЛ II. Конструкции поверхностей

Тема 2.1. Кровля. Основные характеристики. Потолки.

Задание. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
Знать Черепичные покрытия. Покрытия кровли из металлических листов.
Волнистые кровельные неметаллические листы.

Тема 2.2. Полы.

Задание. Практическое занятие на основе изучения основной и дополнительной литературы. Доклад по выбранной теме.
Знать основные виды отделочных материалов полов

Тема 2.3. Материалы для внутренней отделки стен и перегородок.

Задание. Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
Знать материалы для внутренней отделки стен и перегородок.

Тема 2.4. Керамическая плитка и камень.

Задание. Решение учебной - профессионально-ориентированной задачи путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации
Знать основные характеристики и виды керамической плитки, натурального камня, искусственного мрамора. Технологию укладки и уход.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Комплект сообщений по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

РАЗДЕЛ I. Строительные материалы

Тема 1.1. Материалы для стен.

1. Сообщение: основные используемые материалы для декоративной отделки стен.

Тема 1.2. Материалы для перегородок.

2. Сообщение: основные используемые материалы для перегородок, их свойства.

Тема 1.3. Теплоизоляционные материалы

3. Сообщение: основные используемые теплоизоляционные материалы, основные их свойства.

Тема 1.4. Гидроизоляционные материалы.

4. Сообщение: основные гидроизоляционные материалы, их свойства.

Тема 1.5. Акустические материалы

5. Сообщение: основные акустические материалы, их свойства.

Тема 1.6. Огнезащитные материалы.

6. Сообщение: основные огнезащитные материалы, их свойства.

Тема 1.7. Лакокрасочные материалы.

7. Сообщение: основные лакокрасочные материалы, их свойства.

Тема 1.8. Строительные смеси.

8. Сообщение: основные строительные смеси, их свойства.

РАЗДЕЛ II. Конструкции поверхностей**Тема 2.1. Кровля. Основные характеристики. Потолки.**

1. Сообщение: Черепичные покрытия. Покрытия кровли из металлических листов. Волнистые кровельные неметаллические листы.

Тема 2.2. Полы.

2. Сообщение: Тёплые (обогреваемые) полы. Наливные полы. Паркетные полы. Покрытия полов из пробки. Ламинатные покрытия для полов. Линолеумы. Ковролины.

Тема 2.3. Материалы для внутренней отделки стен и перегородок.

3. Сообщение: «Сухие» методы отделки интерьеров. Обои.

Тема 2.4. Керамическая плитка и камень.

4. Сообщение: Основные характеристики. Виды керамической плитки. Натуральный камень. Основные характеристики. Технология укладки и уход. Искусственный мрамор.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**Задание для промежуточной аттестации - выполнение практического задания.**

Задание на тему: «Рекламная установка отделочных материалов».

Содержание творческого проекта

Согласно выбранному варианту выполнить творческий проект, который включает в себя следующие разделы:

1. Раздел. Теоретическая часть

1.1 Предъявляемые требования к форме демонстрации свойств материалов

1.2 Подборка ряда аналогов предлагаемых материалов, их сравнительный анализ.

2. Раздел. Графическая часть

2.1 3-4 эскизных изображений на формате А-3 - форма демонстрации эксплуатационных характеристик демонстрируемых материалов.

Вопросы к экзамену

1. Материалы для стен. Основные характеристики. Снижение материалоемкости конструкций наружных стен.

2. Стеновые каменные материалы. Основные характеристики. Виды перегородок. Панельные перегородки. Перегородки из плит и блоков. Стекланные перегородки.

3. Материалы для перегородок. Основные характеристики материалов для внутренней отделки стен. «Сухие» методы отделки интерьеров. Обои.

4. Теплоизоляционные материалы. Основные характеристики. Необходимые требования к теплоизоляционным материалам.

5. Минеральные теплоизоляционные материалы с волокнистым каркасом. Паровыводящие и антиконденсатные составы. Современные гидроизолирующие материалы на основе вяжущих.

6. Гидроизоляционные материалы. Основные характеристики.

7. Акустические материалы. Основные характеристики. Звукопоглощающие материалы. Минераловатные акустические изделия.

8. Звукоизоляционные материалы от структурного (ударного) шума. Звукоизоляция стеновых конструкций и перекрытий от воздушного шума.

9. Огнезащитные материалы. Основные характеристики. Антипирены и огнезащитные краски.

10. Огнезащитные пасты и штукатурки. Стекловолокнистые негорючие обои. Огнезащитная изоляция из сборных элементов.

11. Лакокрасочные материалы. Основные характеристики. Водорастворимые и водно-дисперсионные краски. Масляные и алкидные краски.

12. Специальные продукты. Декоративные покрытия для стен.

13. Лакокрасочные материалы. Строительные клеи. Герметики. Шпатлёвки. Сухие растворные смеси для выравнивания стен и потолков.

14. Современный рынок строительных смесей.

15. Строительные смеси. Основные характеристики.

16. Кровля. Основные характеристики. Потолки. Черепичные покрытия. Покрытия кровли из металлических листов. Волнистые кровельные неметаллические листы.

17. Полы. Основные характеристики полов. Тёплые (обогреваемые) полы. Наливные полы.

18. Паркетные полы. Покрытия полов из пробки. Ламинатные покрытия для полов.

19. Линолеумы. Ковролины.

20. Материалы для внутренней отделки стен и перегородок. «Сухие» методы отделки интерьеров. Обои.

21. Керамическая плитка и камень. Основные характеристики. Виды керамической плитки.

22. Натуральный камень. Основные характеристики. Технология укладки и уход. Искусственный мрамор.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ:

Критерии оценивания контрольных заданий по дисциплине

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент

- обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент

- обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2 ЭТАП – УМЕТЬ:

Выступление с сообщением по дисциплине

Критерии оценивания сообщений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«зачтено»	Содержание сообщения соответствует теме; Правильное использования источников литературы; Соответствие оформления доклада стандартом; Знание изложенного материала (для ответа на устные вопросы); Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы в тексте и устно; Тезисы и предположения аргументированы, сделаны выводы и умозаключения; В тексте отражено умение анализировать фактический материал.
«не зачтено»	Тема раскрыта недостаточно полно; Отсутствует библиографический список; Тезисы и предположения не аргументированы, не сделаны выводы и умозаключения; Ответы на устные вопросы не отражают умение грамотно и аргументировано изложить суть сообщения.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценивания выполнения практического задания для промежуточной аттестации

Оценка «Отлично»:

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, что и отражено в практических работах.
2. Показан аналитический подход к рассмотрению заявленной темы, работа выполнена в полном объеме.
3. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, продемонстрирован высокий уровень работ, которые представляет собой самостоятельные творческие работы, показывается собственная графическая концепция по заявленным темам
4. Все учебные задачи выполнены, в работах демонстрируется оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания;
5. Экспозиция и презентация работ выполнены на очень высоком уровне.

Оценка «Хорошо»:

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, что и отражено в практических работах.
2. Раскрытие темы практического задания выполнено в полном объеме и на хорошем уровне,
3. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.
4. Отсутствуют существенные ошибки, но работа содержит несущественные недочеты.
5. В целом работа выполнена на высоком уровне.
6. Экспозиция и презентация работ выполнены на высоком уровне.

Оценка «удовлетворительно»:

1. Теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы не носят существенного характера, что и отражено в практических работах.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, но имеют ряд недостатков.
3. Предусмотренное программой обучения учебное задание выполнено.
4. Раскрытие темы выполнено в не полном объеме, и в большей степени, на среднем уровне.
5. В работе отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается применение случайных необоснованных материалов
6. Экспозиция и презентация работ выполнены на удовлетворительном уровне.

Оценка «Неудовлетворительно»:

1. Теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы носят существенный характер, что видно в практических работах.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы, уровень работ не отвечает профессиональным требованиям и учебным задачам.
4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.
5. Экспозиция и презентация работ не выполнены или исполнены на неудовлетворительном уровне.

Критерии оценивания знаний на экзамене**Оценка «Отлично»:**

1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм проектирования.

Оценка «Хорошо»:

1. студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но

и самостоятельно составленные, но допускает 1–2 недочета в последовательности и проектном оформлении излагаемого.

3. излагает материал достаточно полно, но допускает незначительные неточности в определении понятий или формулировке правил;

Оценка «Удовлетворительно»:

1. студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но не на достаточно требуемом уровне;

2. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

4. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в проектном оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно»:

1. студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;

2. допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

3. беспорядочно и неуверенно излагает материал;

отмечены недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.