

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Декан
Дата подписания: 07.07.2026 16:12:41
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и международные бизнес-коммуникации

Квалификация выпускника: Бакалавр

Автор-составитель: Павлова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	11

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основах фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1 Знает основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности
	ОПК-1.2 Умеет применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка
	ОПК-1.3 Владеет средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; выстраивает высказывания в соответствии с функциональной задачей
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3.1 Знает основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах
	ОПК-3.2 Умеет интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка
	ОПК-3.3 Владеет способностью создавать логичные, содержательные, обладающие смысловой и структурной завершенностью устные и письменные тексты в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.1. Знает способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.
	ОПК-4.2. Умеет реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме
	ОПК-4.3. Владеет моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1	ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основах	1 Этап – Знать: ОПК-1.1. - основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных

		фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; <i>2 Этап – Уметь:</i> ОПК-1.2. - применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка; <i>3 Этап – Владеть:</i> ОПК-1.3. - средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; - навыками выстраивания высказывания в соответствии с функциональной задачей;
2	ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	<i>1 Этап – Знать:</i> ОПК-3.1. - основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах; <i>2 Этап – Уметь:</i> ОПК-3.2. - интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; <i>3 Этап – Владеть:</i> ОПК-3.3. - способностью создавать логичные, содержательные, обладающие смысловой и структурной завершенностью устные и письменные тексты в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
3	ОПК - 4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	<i>1 Этап – Знать:</i> ОПК-4.1. - способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия; <i>2 Этап – Уметь:</i> ОПК-4.2. - реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме; <i>3 Этап – Владеть:</i>

			ОПК-4.3. - моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную.
--	--	--	--

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1	ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основах фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	<i>1 Этап – Знать:</i> ОПК-1.1. - основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; <i>2 Этап – Уметь:</i> ОПК-1.2. - применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка; <i>3 Этап – Владеть:</i> ОПК-1.3. - средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; - навыками выстраивания высказывания в соответствии с функциональной задачей;	<i>Экзамен</i> «Отлично» – студент владеет теоретическим материалом, свободно читает текст без ошибок, владеет фонетическими навыками, знает этикетные формулы устной речи, владеет интонационными структурами. «Хорошо» – студент владеет теоретическим материалом, читает текст с незначительными ошибками, владеет фонетическими навыками, знает этикетные формулы устной речи, владеет интонационными структурами «Удовлетворительно» – студент плохо владеет теоретическим материалом, с ошибками читает текст, не владеет фонетическими навыками и
2	ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты	<i>1 Этап – Знать:</i> ОПК-3.1. - основные явления и процессы, отражающие	с ошибками читает текст, не владеет фонетическими навыками и

		на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах; <i>2 Этап – Уметь:</i> ОПК-3.2. - интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; <i>3 Этап – Владеть:</i> ОПК-3.3. - способностью создавать логичные, содержательные, обладающие смысловой и структурной завершенностью устные и письменные тексты в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.	интонационными структурами «Неудовлетворительно» – студент не владеет теоретическим материалом, читает текст с ошибками, не владеет фонетическими навыками и интонационными структурами
3	ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	<i>1 Этап – Знать:</i> ОПК-4.1. - способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия; <i>2 Этап – Уметь:</i> ОПК-4.2. - реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме; <i>3 Этап – Владеть:</i> ОПК-4.3. - моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межъязыковой	

			и межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную.	
--	--	--	---	--

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕЛБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Теоретический материал

Ответьте на вопросы:

1. Когда произносится связующий звук *-r*? Как произносятся сильные и редуцированные формы следующих слов: *are, the, a, an, at, me, them*? Приведите свои примеры

2. Напишите следующие сочетания слов в транскрипции, обратите внимание на произношение определённого и неопределённого артиклей.

The apple, an apple, the garden, the arm, a car

3. Поставьте общие вопросы к следующим предложениям. Обратите внимание на фразовое ударение и мелодию вопросов.

1. The river is wide. 2. This is a red pen. 3. The texts are in the bag. 4 The task is easy. 5. That is a large flat. 6. Dick is in the park.

4. Переведите с английского на русский следующие слова и объясните правила чтения: five, tip, bed, pipe, land, fry, rule, ton, tone, pupil, love, cut, shade, brother, shall, bus, snack, blame, poke, found, aloud, green, town, toy, farm, yellow, glove, warm, some, won, worse, nothing, mild, world, month, worth, company, worship, none, find, wild, ought, above, brought.

5. Объясните произнесение согласных выделенных **жирным** шрифтом: face, eight, yet, gate, cage, engine, lock, wrong, write, job, white, gymnastics, Alice, chest, light, cheek, fish, sigh, gently, knight, bright, ginger, knock, physics, phlox, Gypsy, whole, whip, whisper.

6. Переведите предложения, поставив ударение и интонацию:

1. My brother-in-law, Mr. Smith, is a writer. 2 Have you a sister? 3. How old is she? 4. What's her name? 5. Is Betty a member of his family?

7. Переведите предложения, поставив ударение и интонацию. Прочитайте предложения вслух:

1. Don't go to the cinema tonight. 2. Don't forget. 3. Get us some chalk. 4. Pronounce the sentence. 5. Find page twenty-nine. 6. Stand up, please. 7. Good morning, everybody. 8. Sit down, please. 9. Any mistakes noticed? 10. Is everything correct, Pete? 11. What's the pronunciation of this word? 12. Do you follow me?

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Примеры стихов для чтения

Robert Frost

Some say the world will end in fire,

Some say in ice.

From what I've tasted of desire

I hold with those who favor fire.

But if it had to perish twice,

I think I know enough of hate

To say that for destruction ice

Is also great

And would suffice.

Robert Burns

My Heart's In The Highlands

My heart's in the Highlands, my heart is not here,
 My heart's in the Highlands a-chasing the deer -
 A-chasing the wild deer, and following the roe;
 My heart's in the Highlands, wherever I go.
 Farewell to the Highlands, farewell to the North
 The birth place of Valour, the country of Worth;
 Wherever I wander, wherever I rove,
 The hills of the Highlands for ever I love.

Farewell to the mountains high cover'd with snow;
 Farewell to the straths and green valleys below;
 Farewell to the forrests and wild-hanging woods;
 Farewell to the torrents and loud-pouring floods.

My heart's in the Highlands, my heart is not here,
 My heart's in the Highlands a-chasing the deer
 Chasing the wild deer, and following the roe;
 My heart's in the Highlands, wherever I go.

To a False Friend

Our hands have met, but not our hearts;
 Our hands will never meet again.
 Friends, if we have ever been,
 Friends we cannot now remain:
 I only know I lov'd you once,
 I only know I lov'd in vain;
 Our hands have met, but not our hearts;
 Our hands will never meet again!

Then farewell to heart and hand!
 I would our hands had never met:
 Even the outward form of love
 Must be resign'd with some regret.
 Friends we still might seem to be,
 If my wrong could e'er forget
 Our hands have join'd but not our hearts:
 I would our hands had never met!

Пример текста для чтения

Chelyabinsk is my native ['neitiv] city because I was born in it and now I live here. Chelyabinsk is situated in one of the most picturesque parts of Russia – in the Urals. The ancient Urals aren't very high, but they are famous for their unique beauty. The history of Chelyabinsk goes back to the 18th century. It was founded on the 13th of September 1736 by Colonel Tevkelev as a small fortress on the right bank of the Miass River in the place of a small Bashkir village which name it took. In the 19th century Chelyabinsk was a small provincial town.

According to the census of 1897 the population of Chelyabinsk was only 19,831 people. It was a god-forsaken place with dirty streets and shabby wooden houses. In 1897 the Trans-Siberian railway was built through Chelyabinsk giving the town an impulse for its further development as a merchant town on the cross roads of the trade ways from Europe to Asia. The speedy growth of Chelyabinsk began in the 30s when major industrial enterprises began to be built here. In the grim years of the Great Patriotic war Chelyabinsk turned into a mighty military center of the front. Modern Chelyabinsk has changed beyond recognition.

Now it's a great industrial city and an important cultural centre. Its seven large districts house more than a million inhabitants. The production of about a hundred plants and factories is well-known both in our country and abroad. On the other hand, the city's heavy industry creates lots of ecological problems that the city-dwellers come across practically every day. The centre of the city is a quiet residential area. A few trolley-bus stops and you find yourself in Gagarin Park. Not many cities can boast of a rich pine forest within a couple kilometers of the central square.

The shopping area stretches along Lenin Avenue, Kirov Street and nearby blocks. At every turn you can find dozens of small shops with a variety of goods. The biggest department store is the Trade Centre, of course. Nowadays Chelyabinsk has become a great cultural center of the South Ural. Chelyabinsk has old theatrical traditions. Its Drama Theatre, whose original building catches your eye at Revolution Square, Chamber Theatre, Students' Theatre "Mannequin", Puppet Theatre are known far outside the city. Chelyabinsk has a splendid Organ Hall with one of the best instruments in the country, our Opera House and a concert hall.

If you are interested in art you can visit various exhibitions both of local and world-famous artists. The city is growing daily. Modern high apartment houses are built every year, churches and historical places are being restored. Chelyabinsk is comparatively young and open to further progress and it's becoming more attractive and convenient for living with every passing year. It is known that Chelyabinsk is the capital of the South Ural. My favorite place is (*our "Kirovka", the Circus, etc.*) ... because ...

In 2021 my city (*to celebrate*) the 285th anniversary. (*I am proud of my city and love it very much!*)

Фонетические упражнения

1. Подготовьте чтение фонетических упражнений на стр. 53-54
2. Отработайте чтение фраз; обратите внимание на связующее - *r* и на редуцированные формы служебных слов.
3. Напишите по строчке следующие буквы и слова
L, r, exercise, Kitty, India
4. Напишите транскрипцию следующих слов: *task, past, nasty, calmly, thick, jar, meant, gargle, crisp, wild, bath*
5. Отработайте слитное и быстрое чтение следующих сочетаний:

a nice tie - nice ties
a busy day – busy days
a large class - large classes
a black desk – black desks
a red pencil – red pencils
a fine night – fine nights

6. а) прочитайте и поставьте ударение и интонацию. Обратите внимание на произнесение гласного звука [æ]:

1. That's the man who sat on my hat in the tram.
2. Once there lived a lad who was always very sad.
For he hadn't any mother and he hadn't any dad.
3. Where are you going to, my little cat? I'm going to town to buy a hat!
What!? A hat for a cat? A cat in a hat? Who ever saw a cat in a hat?

б) пусть ваш сокурсник прочитает упражнение вслух, чтобы вы могли обнаружить ошибки в звуках. Скажите ему, что нужно сделать, чтобы устранить их.

7. Составьте диалог – интервью/ диалог на бытовую тему.
8. Составьте рассказ в виде монологического высказывания на свободную/заданную тему.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к экзамену

1. Активные и пассивные органы речи.
2. Из чего состоит речевой аппарат?
3. Что такое артикуляция звуков?
4. Какие этапы включает в себя артикуляция звука?
5. Сколько букв и сколько звуков в английском языке?
6. Что такое «фонема»? Чем фонема отличается от звука речи?
7. Что такое «аллофон»?
8. Что такое транскрипция?
9. Классификация фонем по участию шума и голоса.
10. Классификация гласных по стабильности артикуляции.
11. Что такое дифтонг?
12. Что такое монофтонг?
13. Что такое дифтонгоид?
14. Сколько в английском языке дифтонгов, монофтонгов и дифтонгоидов.
15. Классификация гласных по участию губ.
16. Перечислите губно-губные согласные.
17. Перечислите губно-зубные согласные.
18. Какая часть языка участвует в произнесении апиальных согласных.
19. Перечислите апиально-альвеолярные согласные.
20. Перечислите апиально-межзубные согласные.
21. Какой звук относится к какуминальным согласным.
22. Какие звуки заднеязычные велярные?
23. Какой звук относится к фарингальным?
24. Перечислите смычные шумные взрывные согласные.
25. Что такое сонант? Перечислите смычные сонанты.
26. Какие звуки относятся к аффрикатам?
27. Перечислите шумные фрикативные согласные.
28. Что такое позиционная долгота гласных.
29. Что такое палатализация? Обладает ли палатализация смыслоразличительной функцией в английском языке?
30. Что такое аспирация?
31. Когда аспирация проявляется наиболее выражено?
32. Когда отсутствует аспирация?
33. Являются ли сонанты слогаобразующими фонемами?
34. Что такое ассимиляция?
35. Какие есть виды ассимиляции?
36. Приведите пример (и объясните) регрессивной ассимиляции.
37. Приведите пример (и объясните) прогрессивной ассимиляции.
38. Приведите пример (и объясните) взаимной ассимиляции.
39. Что такое носовой взрыв?
40. Что такое латеральный взрыв?
41. Что такое редукция?
42. Что такое синтагма?
43. Что может быть выделено в отдельную синтагму?
44. Что такое интонация?
45. Функции интонации.
46. Что такое тонограмма?
47. Перечислите 7 типов ядерных тонов (интонационных контуров).
48. Что такое фразовое ударение.
49. Перечислите части речи, стоящие под ударением.
50. Перечислите безударные части речи.
51. Что такое ритм английского предложения.
52. Употребление низкого низходящего тона.

53. Употребление низкого восходящего тона.
54. Употребление высокого нисходящего тона.
55. Употребление нисходяще-восходящего тона.
56. Употребление высокого восходящего тона.
57. Употребление ровного тона.
58. Употребление восходяще-нисходящего тона.
59. Варианты произношения частицы to
60. Варианты произношения определённого артикля
61. Варианты произношения неопределённого артикля
62. Типы чтения слогов в английском языке

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания теоретических заданий

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент ответил на все вопросы без замечаний; выполнил все фонетические упражнения без замечаний: соблюдает интонационную структуру, правильно читает транскрипцию, не делает ошибок в произношении.
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил ответил на все вопросы с небольшими замечаниями; выполнил практически фонетические упражнения с небольшими замечаниями: соблюдает интонационную структуру, знает транскрипцию, допускает ошибки в произношении.
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил не на все вопросы, делает фонетические ошибки, ошибки в расстановке интонационных структур, в транскрипции.
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не ответил на вопросы, не имеет представления об интонационных структурах английского предложения, транскрипции, допускает большое количество ошибок в произношении звуков.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания чтения стихов

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент читал стихотворение наизусть, соблюдал необходимые паузы и интонационные структуры, читал стихотворение выразительно и эмоционально, не допускал ошибки в произношении звуков.
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется, если студент читал стихотворение наизусть, соблюдал необходимые паузы и интонационные структуры, читал стихотворение выразительно и эмоционально, однако допускал ошибки в

	произношении некоторых звуков.
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выучил стихотворение, соблюдал необходимые паузы и интонационные структуры, читал стихотворение не выразительно, без эмоций, иногда допускал ошибки в произношении звуков.
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент плохо выучил стихотворение, не соблюдал паузы и интонационные структуры, делал ошибки в произношении, читал невыразительно, без эмоций.

Критерии оценивания чтения текстов

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает артистизм, читает эмоционально, не допуская ошибок в произношении, использует различные интонационные структуры.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент если он показывает артистизм, читает эмоционально, допускает незначительные ошибки в произношении, использует различные интонационные структуры.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент не достаточно эмоционален, допускает фонетические ошибки, слабо проявляет интонационные структуры английского предложения.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он читает текст неэмоционально, допускает значительное количество фонетических ошибок и в интонации.

Критерии оценивания фонетических упражнений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все практические задания без замечаний; выполнил все фонетические упражнения без замечаний: соблюдает интонационную структуру, правильно читает транскрипцию, не делает ошибок в произношении.
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил практические задания с небольшими замечаниями; выполнил практически фонетические упражнения с небольшими замечаниями: соблюдает интонационную структуру, знает транскрипцию, допускает много ошибок в произношении;
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил практические задания с большим количеством фонетических ошибок, делает ошибки в расстановке интонационных структур в транскрипции;
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не имеет представления об интонационных структурах английского предложения, транскрипции, допускает

	большое количество ошибок в произношении звуков.
--	--

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Экзамен по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»

Итоговый контроль в виде экзамена предусматривается в 1 семестре. На экзамене проверяется практическое владение теоретическим материалом, воспроизведение подготовленного диалога, владение фонетическими навыками и интонационными структурами.

Критерии оценки:

«Отлично» – студент владеет теоретическим материалом, свободно читает текст без ошибок, владеет фонетическими навыками, знает этикетные формулы устной речи, владеет интонационными структурами.

«Хорошо» – студент владеет теоретическим материалом, читает текст с незначительными ошибками, владеет фонетическими навыками, знает этикетные формулы устной речи, владеет интонационными структурами.

«Удовлетворительно» – студент плохо владеет теоретическим материалом, с ошибками читает текст, не владеет фонетическими навыками и интонационными структурами.

«Неудовлетворительно» – студент не владеет теоретическим материалом, читает текст с ошибками, не владеет фонетическими навыками и интонационными структурами.