

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.07.2025 10:25:13

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.17 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): 3D-моделирование для компьютерных игр

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2024

Автор – составитель: Федорова Е.Э.

Челябинск 2025

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций.....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.17 Скульптура и пластическое моделирование.....	7
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	8
2.1. Задания для текущего контроля	8
2.2. Задания для промежуточного контроля.....	10
3. Критерии оценивания	11

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.17 «Скульптура и пластическое моделирование» основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.17 Скульптура и пластическое моделирование изучается в течении одного семестра.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Пятый	Экзамен (итоговый просмотр работ)

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций:**

Общие компетенции (OK):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составлять план действия;
- определять необходимые ресурсы;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

знать:

- методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
- технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины учитываются планируемые результат ОПЦ.17 «Скульптура и пластическое моделирование» учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Уметь: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знать: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска</p>

		информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
OK 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Уметь:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования</p> <p>Знать:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p>
OK 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Уметь:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знать:</p> <p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
OK 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Уметь:</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или</p>

		<p>интересующие профессиональные темы</p> <p>Знать:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<p>уметь:</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>знать:</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

**1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.17
Скульптура и пластическое моделирование**

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
5 семестр			
Тема 1. Лепка геометрических тел заданного размера с гипсовых моделей.	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 2. Лепка обрубовки овощей и фруктов с натуры.	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 3. Структурирование видоизменённого объёма.	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 4. Способы изображения в рельефе.	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 5. Стилизация растительного элемента в совмещённом рельефе.	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 6. Рельефная композиция из произвольно поставленных предметов быта	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 7. Рельеф декоративного натюрморта.	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 8. Создание объёмно-пространственного арт-объекта.	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных работ
Тема 1-8	ОК 1, 2, 3, 5, 9 ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Экзамен (итоговый просмотр работ)

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.17 Скульптура и пластическое моделирование предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Тема 1. Лепка геометрических тел заданного размера с гипсовых моделей.

Практическое занятие № 1.

Лепка геометрических тел(куб, цилиндр, конус) заданного размера с гипсовых моделей

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Лепка геометрических тел заданного размера с гипсовых моделей.».

Объяснение задания и плана его выполнения

Изображение геометрических тел в объеме с проведением конструктивного анализа и сравнительного анализа пропорций между телами. Лепка отдельно стоящей гипсовой модели. Принципы построения трехмерного объекта, метод измерения объекта, сравнительного анализа объекта, переноса размера в масштабе. Пластилин. Понятия: пропорция фигуры, измерение фигуры, узловые точки, объемная фигура, форма геометрическая, плоскость, грань, вершина.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 2. Лепка обрубовки овощей и фруктов с натуры.

Практическое занятие № 2.

Лепка полигональной модели овоща или фрукта с натуры.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Лепка обрубовки овощей и фруктов с натуры.».

Объяснение задания и плана его выполнения

Лепка одного овоща в масштабе большем или меньшем от модели. Выявление характера формы. Геометризация формы. Разделение на формообразующие плоскости. Размер 10-15см, пластилин. Понятия: формообразование, соотношение масс, сечение формы, секущие плоскости, структура.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 3. Структурирование видоизменённого объёма.

Практическое занятие № 3.

Этюд деформированного предмета

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Структурирование видоизменённого объёма».

Объяснение задания и плана его выполнения

Вылепить с натуры этюд деформированного предмета: перчатка, смятый бумажный пакет, жестяная банка и т.д. Обозначить новые формообразующие плоскости. Размер 10-20 см, пластилин. Понятия: этюд, деформация, сравнительный анализ формы.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 4. Способы изображения в рельефе

Практическое занятие № 4.

Лепка стилизованного растительного элемента

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Способы изображения в рельефе».

Объяснение задания и плана его выполнения

Лепка стилизованного растительного элемента (цветок) по заданному контуру различными видами рельефа. Пять вариантов одного и того же изображения: выпуклый рельеф, контррельеф (вогнутый), контурный рельеф, утопленный рельеф (выпуклый рельеф на вогнутом фоне), совмещённый рельеф. Плакетки размером 7 см на 7 см, толщина 10-15мм, пластилин. Понятия: высота рельефа, барельеф (низкий рельеф), центральная симметрия, контррельеф, контур, контраст в рельефе.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 5 Стилизация растительного элемента в совмещённом рельефе

Практическое занятие № 5.

Стилизация растительного элемента в совмещённом рельефе

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Стилизация растительного элемента в совмещённом рельефе.».

Объяснение задания и плана его выполнения

Графическая стилизация растительного элемента (цветок, лист, плод), выявляющая характер конкретного растения, с последующей лепкой в совмещённом рельефе.

Симметричная или условно симметричная композиция. Плакетка 7 см на 7 см, толщина 10-15мм, пластилин. Понятия: геометризация, стилизация, условная симметрия.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 6. Рельефная композиция из произвольно поставленных предметов быта

Практическое занятие № 6.

Лепка рельефа простого натюрморта из предметов быта.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Рельефная композиция из произвольно поставленных предметов быта».

Объяснение задания и плана его выполнения

Лепка рельефа простого натюрморта из предметов быта. Принципы построения трёхмерного пространства и передачи плановости в реалистическом рельефе. Плакетка размер 10 см на 15 см, жёсткий плинт, пластилин. Понятие: горельеф, барельеф, плановость, композиционная значимость элементов, композиционный центр.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 7. Рельеф декоративного натюрморта.

Практическое занятие № 7.

Лепка рельефа натюрморта с натуры со стилистической переработкой (кубизм, модерн, конструктивизм и т.д.).

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Рельеф декоративного натюрморта.»

Объяснение задания и плана его выполнения

Лепка рельефа натюрморта с натуры со стилистической переработкой (кубизм, модерн, конструктивизм и т.д.). Закрытая или открытая композиция. Самостоятельный выбор высоты и вида рельефа для достижения художественной выразительности в обозначенной стилистике. Размер А4, жёсткий плинт, пластилин. Понятия: закрытая и открытая композиция, стилистическая цельность, декоративность, художественная выразительность.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 8. Создание объёмно-пространственного арт-объекта.

Практическое занятие № 8.

Объёмно-пространственный эскиз арт-объекта для интерьера или экстерьера Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Создание объёмно-пространственного арт-объекта.»

Объяснение задания и плана его выполнения

Объёмно-пространственный эскиз арт-объекта для интерьера или экстерьера, при проектировании которого использованы скульптурные методы изображения. Варианты исполнения: памятник, стела, фонтан, садово-парковая скульптура, рельеф, инсталляция и т. д. Тематика работы также может быть различной. Работа может быть посвящена предмету, слову, понятию, событию. При этом необходимо избегать прямых не ассоциативных изображений предметов или их комбинаций. Стилистическое решение также выбирает автор в соответствии с задумкой и личными предпочтениями. Материалы: пластилин, картон, проволока. Понятие: стилистическая цельность, декоративность, художественная выразительность.

Размер: 12-20 см.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

4. Самостоятельная работа студентов.

Эскизирование по теме «Создание объёмно-пространственного арт-объекта.»

Формирование мудборда по теме.

2.2. Задания для промежуточного контроля.

Промежуточная аттестация проходит в виде итогового просмотра выполненных работ.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания индивидуальных заданий.

Оценка «**отлично**» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «**хорошо**» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «**удовлетворительно**» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «**неудовлетворительно**» – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка «отлично»

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом полного объема практических работ.

Оценка «хорошо»

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом не полного объема практических работ.

Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление студентом не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.