Утверждаю ректор ЧОУВО МИДиС Усынин М.В

«<u>II</u>» 01

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса «Рука в изобразительном искусстве и дизайне», вдохновлённого исследовательским проектом М. Шемякина «Рука в искусстве»

#### 1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

Организатором конкурса «Рука в изобразительном искусстве и дизайне», вдохновлённого исследовательским проектом М. Шемякина «Рука в искусстве» (далее — Конкурс), является Частное образовательное учреждение высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса» (далее — ЧОУВО МИДиС).

1.1. Данное положение утверждает цели и задачи конкурса, условия участия, порядок проведения, номинации конкурса, критерии оценки и т.д.

1.2. Тема конкурса: «Рука в изобразительном искусстве и дизайне»

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- сохранение и изучение культурного наследия в области изобразительного искусства;
- развитие и популяризация художественного творчества среди молодежи;
- развитие творческих способностей, художественного воображения и фантазии у молодежи;
- обмен опытом и повышение профессионального мастерства художников;
- духовно-нравственное воспитание молодого поколения средствами художественного творчества.

## 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

- 3.1. Участие в конкурсе бесплатное. Вступительные взносы не взимаются.
- 3.2. Оргкомитет может отказать автору работы в праве участия в конкурсе на основании несоответствия работы требованиям настоящего Положения.
- 3.3. Конкурс проводится по категориям:

«Любители»

«Профессионалы»

«Студенты профильных специальностей колледжей и вузов»

3.4. Автор предоставляет фото своих работ, жюри отбирает и размещает работы на онлайнвыставке на сайте ЧОУВО МИДиС https://midis.ru/konkurs-ruka-v-izobrazitelnom-iskusstve-idizayne/.

# 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

- 4.1. Конкурс проводится онлайн для участников 16+ в несколько этапов:
- на первом этапе принимаются фотоизображение конкурсных работ с анкетой-заявкой участника с 24.02.2025 по 17.03.2025 г. включительно.
- на втором этапе жюри отбирает победителей конкурса с  $17.03.2025\ \Gamma$ . по  $7.04.2025\ \Gamma$ .;
- на третьем этапе проводится рассылка дипломов победителям и участникам конкурса (до 30 апреля).

# 5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

- 5.1. Графика: любые графические материалы, смешанная техника, печатная графика, коллаж и т.п.
- 5.2. Живопись: картина (акварель, гуашь, масло, акрил, темпера, смешанная техника)
- 5.3. Изделия декоративно-прикладного искусства: роспись по дереву, батик, текстильное панно, керамика, гобелен, мозаика и т.п.)
- 5.4. Скульптура (кроме цифровой)
- 5.5. Графический дизайн (плакат, серия открыток)
- 5.6. Цифровая живопись

# 6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ:

- Работы должны соответствовать тематике конкурса
- Каждый участник может представить на конкурс не более одной работы (диптих и триптих принимаются как одна работа) в одной номинации и не более трех работ во всех номинациях.

# 6.1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВКИ:

- фотоизображение конкурсных работ должно быть размером не менее 150 dpi и не более 10 Мб (хорошее освещение без искажения изображения) и сопровождаться анкетой-заявкой участника, заполненной машинописным текстом в формате Word (см. «Приложение»); формат JPEG, разрешением 150 точек на дюйм размером не более 10 Мб;
- присылая свои работы на конкурс, участники соглашаются с тем, что указанные персональные данные могут быть опубликованы организаторами на сайте ЧОУВО МИДиС, странице группы в соцсетях. Конкурсные работы участников могут использоваться организаторами в некоммерческих целях, в том числе, в оформлении публикаций.
- 6.2 Конкурсные работы и заявки должны быть предоставлены с 24.02.2025 по 17.03.2025 г. включительно.

Файлы конкурсных работ и анкету-заявку разместить на гугл диск (https://drive.google.com/drive/folders/145GPre764al5TEZD8CQM\_f\_ktedi56-I?usp=drive\_link) в соответствующей номинации и категории; создать свою папка, указав ФИО.

6.3 Работы, представленные в цифровых номинациях 5.5 и 5.6, не могут быть созданы с помощью искусственного интеллекта. Работы, нарушающие этот пункт, не будут рассматриваться.

#### 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Соответствие содержания конкурсной работы заданной теме;
- Высокий художественный уровень работ;
- Художественность формируемого образа, качество композиционного решения, пропорции и масштаб, эмоциональность изображаемого;
- Общий визуальный стиль;
- Новизна, оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;
- Качество и сложность технического исполнения, обоснованность и рациональность выбора использованных материалов и средств.

Конкурсные работы, содержание которых противоречит действующему Законодательству Российской Федерации либо не соответствует общепринятым морально-этическим нормам, не принимают участие в конкурсе.

Оргкомитет может отказать автору работы в праве участия в конкурсе на основании несоответствия работы требованиям настоящего Положения.

## 8. ЖЮРИ КОНКУРСА.

- 8.1. Организатор конкурса образует и утверждает состав жюри конкурса.
- 8.2. В своей работе жюри конкурса руководствуется целями и задачами конкурса, а также определяет победителей конкурса на основании критериев, определённых разделом 7 данного Положения.
- 8.3. Жюри оценивает представленные работы участников конкурса и определяет победителей.
- 8.4. Результаты конкурса оформляются протоколом, который публикуется на сайте ЧОУВО МИДиС и странице ВК.
- 8.5. Жюри вправе не рассматривать те работы, которые не соответствуют требованиям конкурса.

# 9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

- 9.1. Награждение победителей конкурса проводится в каждой номинации дипломами за I, II и III место.
- 9.2. Все участники конкурса получают цифровые дипломы за участие в конкурсе.
- 9.3. Результаты конкурса будут опубликованы 8.04.2025 г. на сайте ЧОУВО МИДиС <a href="https://midis.ru/konkurs-ruka-v-izobrazitelnom-iskusstve-i-dizayne/">https://midis.ru/konkurs-ruka-v-izobrazitelnom-iskusstve-i-dizayne/</a> и странице ВК.
- 9.4. Дипломы будут высланы в электронном виде на почту участника конкурса-выставки до 30.04.2025.

#### 10. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА.

Оргкомитет определяет состав экспертов конкурса и регламент их работы, принимает работы для участия в конкурсе, размещает информацию на сайте <a href="https://midis.ru/konkurs-ruka-v-izobrazitelnom-iskusstve-i-dizayne/">https://midis.ru/konkurs-ruka-v-izobrazitelnom-iskusstve-i-dizayne/</a>, организует проведение оценки работ, проводит награждение победителей дипломами в электронном формате.

## Контактная информация:

Кетова Светлана Анатольевна – координатор конкурса, доцент кафедры дизайна рисунка и живописи ЧОУВО МИДиС, член СХ России,

тел. +7 912 802 52 44

Сайт <a href="https://midis.ru/konkurs-ruka-v-izobrazitelnom-iskusstve-i-dizayne/">https://midis.ru/konkurs-ruka-v-izobrazitelnom-iskusstve-i-dizayne/</a>

Адрес электронной почты ketovaart@gmail.com

Адрес ЧОУВО МИДиС: г. Челябинск, ул. Ворошилова 12

# Заявка на конкурс изобразительного искусства «Рука в изобразительном искусстве и дизайне», вдохновлённого исследовательским проектом М. Шемякина «Рука в искусстве»

1. Категория	
2. ФИО	
3. Возраст	
4. Город	
5. Электронный адрес	
6. Контактный телефон	
7. Название работы	
8. Номинация	
9. Материал, техника, размер работы	
10. Звание (член СХ России, член молодёжного объединения СХ России, член Союза дизайнеров)	
или наименование учебного заведения	

Направляя заявку на участие в Конкурсе, даю согласие на использование моих персональных данных, указанных в данной заявке, с целью опубликования информации об итогах конкурса на официальном сайте организатора ЧОУВО МИДиС и страницах соцсетей.